



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

## Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

**A** 441859

THE

PHILOSOPHICAL LIBRARY

OF

PROFESSOR GEORGE S. MORRIS,

PROFESSOR IN THE UNIVERSITY,

1870-1889.

Presented to the University of Michigan.

LB  
2321  
.532







Geo. S. Morris,

Feb. 1875.

Vorlesungen

über

64936

die Methode

des academischen Studiums.

Von

F. W. J. Schelling,

Dr. der Philosophie und Medizin  
und Professor zu Jena.

Tübingen,

in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung

1803.

Bover

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

1910

1910

1910

Die Vorlesungen sind im Sommer 1802.  
auf der Universität zu Jena gehalten.  
Ihre Wirkung auf eine beträchtliche Anzahl  
von Zuhörern: die Hoffnung, daß  
manche Ideen derselben, außer andern  
Folgen, auch für die nächsten oder doch  
zukünftigen Bestimmungen der Academicen  
von einigem Gewicht seyn könnten: der  
Gedanke, daß, wenn sie ihrem Zwecke  
nach keine neuen Enthüllungen über die  
Principien erwarten lassen, doch die dem  
allgemeinfaßlichen Vortrag genähertere Dar-  
stellung der letzteren, so wie die aus ih-  
nen hervorgehende Ansicht des Ganzen der

Wissenschaften, nicht ohne allgemeineres Interesse seyn würde: schienen dem Verfasser hinreichende Bestimmungsgründe zur öffentlichen Bekanntmachung derselben.

Die vorliegende Schrift enthält eine Geschichte der  
 Wissenschaften, welche in der neuesten Zeit  
 in Deutschland entstanden sind, und welche  
 die Aufmerksamkeit der Welt auf sich  
 gezogen haben. Sie ist in drei Theile  
 eingetheilt, nämlich in die Geschichte der  
 Naturwissenschaften, der Geisteswissenschaften  
 und der Künste. In jedem Theile sind  
 die verschiedenen Zweige der Wissenschaft  
 nach ihrer Entstehung und ihrem Fortschritte  
 dargestellt. Die Geschichte der Naturwissenschaften  
 beginnt mit der Astronomie, welche die  
 älteste Wissenschaft ist, und führt über  
 die Physik, die Chemie und die Botanik  
 zu den neueren Entdeckungen in der  
 Geologie und der Mineralogie. Die  
 Geschichte der Geisteswissenschaften  
 beginnt mit der Philosophie, welche die  
 Grundlage aller Wissenschaften ist, und  
 führt über die Logik, die Metaphysik  
 und die Ethik zu den neueren  
 Entdeckungen in der Psychologie, der  
 Pädagogik und der Erziehungswissenschaft.  
 Die Geschichte der Künste beginnt mit  
 der Malerei, welche die älteste Kunst ist,  
 und führt über die Sculptur, die  
 Architektur und die Musik zu den  
 neueren Entdeckungen in der  
 Poesie, der Dichtung und der  
 Schauspielkunst.

Erste Vorlesung.

---

Ueber den absoluten Begriff der  
Wissenschaft.

10



Die besondern Gründe kurz anzugeben, die mich bestimmen, diese Vorlesungen zu halten, möchte nicht überflüssig seyn; überflüssiger wäre es ohne Zweifel, sich bey dem allgemeinen Beweis lange zu verweilen, daß Vorlesungen über die Methode des akademischen Studiums für den studierenden Jüngling nicht allein nützlich, sondern nothwendig, für die Belebung und die bessere Richtung der Wissenschaft selbst: erspriesslich sind.

Der Jüngling, wenn er mit dem Beginn der akademischen Laufbahn zuerst in die Welt der Wissenschaften eintritt, kann, jemeht er selbst Sinn und Trieb für das Ganze hat, desto weniger einen andern Eindruck davon erhalten, als den eines Chaos, in dem er noch nichts unterscheidet, oder eines weiten Oceans, auf den er sich ohne Compaß und Leitstern versetzt

I \*

sieht. Die Ausnahmen der Wenigen, welchen frühzeitig ein sicheres Licht den Weg bezeichnet, der sie zu ihrem Ziele führt; können hier nicht in Betracht kommen. Die gewöhnliche Folge jenes Zustandes ist: bey besser organisirten Köpfen, daß sie sich regel- und ordnungslos allen möglichen Studien hingeben, nach allen Richtungen schweifen, ohne in irgend einer bis zu dem Kern vorzudringen, welcher der Ansatz einer allseitigen und unendlichen Bildung ist, oder ihrer fruchtlosen Versuchen im besten Fall etwas anders als, am Ende der akademischen Laufbahn, die Einsicht zu verdanken, wie vieles sie umsonst gethan und wie vieles Wesentliche vernachlässigt; bey andern, die von minder gutem Stoffe gebildet sind, daß sie gleich anfangs die Resignation üben, alsbald sich der Gemeinheit ergeben und höchstens durch mechanischen Fleiß und bloßes Auffassen mit dem Gedächtnisse so viel von ihrem besondern Fach sich anzueignen suchen, als sie glauben, daß zu ihrer künftigen äußeren Existenz nothwendig sey.

Die Verlegenheit, in der sich der Bessere in Ansehung der Wahl sowohl der Gegenstände, als der Art seines Studierens befindet, macht, daß er sein Vertrauen nicht selten Unwürdigen zuwendet, die ihn mit der Niedrigkeit ihrer eigenen Vorstellungen von den Wissenschaften oder ihrem Haß dagegen erfüllen.

Es ist also nothwendig, daß auf Universitäten öffentlicher allgemeiner Unterricht über den Zweck, die Art, das Ganze und die besondern Gegenstände des akademischen Studiums erteilt werde.

Eine andere Rücksicht kommt noch in Betracht. Auch in der Wissenschaft und Kunst hat das Besondere nur Werth, sofern es das Allgemeine und Absolute in sich empfängt. Es geschieht aber, wie die meisten Beispiele zeigen, nur zu häufig, daß über der bestimmten Beschäftigung die allgemeine der universellen Ausbildung, über dem Bestreben, ein vorzüglicher Rechtsgelehrter oder Arzt zu werden, die weit höhere Bestimmung des Gelehrten überhaupt, des durch Wissenschaft veredelten Geis-







Geo. S. Morris,

Feb. 1875.

# Vorlesungen

über

die Methode

64936

## des academischen Studiums.

Von

F. W. J. Schelling,

Dr. der Philosophie und Medizin  
und Professor zu Jena.

Tübingen,

in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung

1803.

Bover

1947

1948

1949

1950

1951

1952

...  
 ...  
 ...  
 ...

**Diese** Vorlesungen sind im Sommer 1802.  
 auf der Univerſität zu Jena gehalten.  
 Ihre Wirkung auf eine beträchtliche An-  
 zahl von Zuhörern: die Hoffnung, daß  
 manche Ideen derſelben, außer andern  
 Folgen, auch für die nächſten oder doch  
 zukünftigen Beſtimmungen der Academien  
 von einigem Gewicht ſeyn könnten: der  
 Gedanke, daß, wenn ſie ihrem Zwecke  
 nach keine neuen Enthüllungen über die  
 Principien erwarten laſſen, doch die dem  
 allgemeinfäßlichen Vortrag genähertere Dar-  
 ſtellung der letzteren, ſo wie die aus ih-  
 nen hervorgehende Anſicht des Ganzen der

Wissenschaften, nicht ohne allgemeineres Interesse seyn würde: schienen dem Verfasser hinreichende Bestimmungsgründe zur öffentlichen Bekanntmachung derselben.

Erste Vorlesung.

---

Ueber den absoluten Begriff der  
Wissenschaft.



Die besondern Gründe kurz anzugeben, die mich bestimmen, diese Vorlesungen zu halten, möchte nicht überflüssig seyn; überflüssiger wäre es ohne Zweifel, sich bey dem allgemeinen Beweis lange zu verweilen, daß Vorlesungen über die Methode des akademischen Studiums für den studierenden Jüngling nicht allein nützlich, sondern nothwendig, für die Belebung und die bessere Richtung der Wissenschaft selbst: erspriesslich sind.

Der Jüngling, wenn er mit dem Beginn der akademischen Laufbahn zuerst in die Welt der Wissenschaften eintritt, kann, je mehr er selbst Sinn und Trieb für das Ganze hat, desto weniger einen andern Eindruck davon erhalten, als den eines Chaos, in dem er noch nichts unterscheidet, oder eines weiten Oceans, auf den er sich ohne Compaß und Leitstern verseht

steht. Die Ausnahmen der Wenigen, welchen frühzeitig ein sicheres Licht den Weg bezeichnet, der sie zu ihrem Ziele führet; können hier nicht in Betracht kommen. Die gewöhnliche Folge jenes Zustandes ist: bey besser organisirten Köpfen, daß sie sich regels und ordnungslos allen möglichen Studien hingeben, nach allen Richtungen schweifen, ohne in irgend einer bis zu dem Kern vorzudringen, welcher der Anfaß einer allseitigen und unendlichen Bildung ist, oder ihrer fruchtlosen Versuchen im besten Fall etwas anders als, am Ende der akademischen Laufbahn, die Einsicht zu verdanken, wie vieles sie umsonst gethan und wie vieles Wesentliche vernachlässigt; bey andern, die von minder gutem Stoffe gebildet sind, daß sie gleich anfangs die Resignation üben, alsbald sich der Gemeinheit ergeben und höchstens durch mechanischen Fleiß und bloßes Auffassen mit dem Gedächtnisse so viel von ihrem besondern Fach sich anzueignen suchen, als sie glauben, daß zu ihrer künftigen äußeren Existenz nothwendig sey.

Die Verlegenheit, in der sich der Bessere in Ansehung der Wahl sowohl der Gegenstände, als der Art seines Studierens befindet, macht, daß er sein Vertrauen nicht selten Unwürdigen zuwendet, die ihn mit der Niedrigkeit ihrer eigenen Vorstellungen von den Wissenschaften oder ihrem Haß dagegen erfüllen.

Es ist also nothwendig, daß auf Universitäten öffentlicher allgemeiner Unterricht über den Zweck, die Art, das Ganze und die besondern Gegenstände des akademischen Studiums ertheilt werde.

Eine andere Rücksicht kommt noch in Betracht. Auch in der Wissenschaft und Kunst hat das Besondere nur Werth, sofern es das Allgemeine und Absolute in sich empfängt. Es geschieht aber, wie die meisten Beispiele zeigen, nur zu häufig, daß über der bestimmten Beschäftigung die allgemeine der universellen Ausbildung, über dem Bestreben, ein vorzüglicher Rechtsgelehrter oder Arzt zu werden, die weit höhere Bestimmung des Gelehrten überhaupt, des durch Wissenschaft veredelten Geis-

kes vergessen wird. Man könnte erinnern, daß gegen diese Einseitigkeit der Bildung das Studium der allgemeineren Wissenschaften ein zureichendes Gegenmittel sey. Ich bin nicht gefonnen, dieß im Allgemeinen zu läugnen und behaupte es vielmehr selbst. Die Geometrie und Mathematik läutert den Geist zur recht vernunftmäßigen Erkenntniß, die des Stoffes nicht bedarf. Die Philosophie, welche den ganzen Menschen ergreift und alle Seiten seiner Natur berührt, ist noch mehr geeignet, den Geist von den Beschränktheiten einer einseitigen Bildung zu befreyen und in das Reich des Allgemeinen und Absoluten zu erheben. Allein entweder existirt zwischen der allgemeinen Wissenschaft und dem besondern Zweig der Erkenntniß, dem der Einzelne sich widmet, überhaupt keine Beziehung, oder die Wissenschaft in ihrer Allgemeinheit kann sich wenigstens nicht so weit herunterlassen, diese Beziehungen aufzuzeigen, so daß der, welcher sie nicht selbst zu erkennen im Stande ist, sich in Ansehung der besondern Wissenschaften doch

von der Leitung der absoluten verfassung steht und lieber absichtlich sich von dem lebendigen Ganzen isoliren, als durch ein vergebliches Streben nach der Einheit mit demselben seine Kräfte nutzlos verschwenden will.

Der besondern Bildung zu einem einzelnen Fach muß also die Erkenntniß des organischen Ganzen der Wissenschaften vorangehen. Derjenige, welcher sich einer bestimmten ergiebt, muß die Stelle, die sie in diesem Ganzen einnimmt, und den besondern Geist, der sie besetzt, so wie die Art der Ausbildung kennen lernen, wodurch sie dem harmonischen Bau des Ganzen sich anschließt, die Art also auch, wie er selbst diese Wissenschaft zu nehmen hat, um sie nicht als ein Sklave, sondern als ein Freier und im Geiste des Ganzen zu denken.

Sie erkennen aus dem eben Gesagten schon, daß eine Methodenlehre des akademischen Studium nur aus der wirklichen und wahren Erkenntniß des lebendigen Zusammenhangs aller Wissenschaften hervorgehen könne, daß ohne diese jede Anweisung todt, geistlos,

einfestig, selbst beschränkt seyn müsse. Vielleicht aber war diese Forderung nie dringender, als zu der gegenwärtigen Zeit, wo sich alles in Wissenschaft und Kunst gewaltiger zur Einheit hinzudrängen scheint, auch das scheinbar entlegenste in ihrem Gebiet sich berührt, jede Erschütterung, die im Centrum oder der Nähe desselben geschieht, schneller und gleichsam unmittelbarer auch in die Theile sich fortleitet, und ein neues Organ der Anschauung allgemeiner und fast für alle Gegenstände sich bildet. Nie kann eine solche Zeit vorbegehen ohne die Geburt einer neuen Welt, welche diejenigen, die nicht thätigen Theil an ihr haben, unfehlbar in die Nichtigkeit begräbt. Vorzüglich nur den frischen und unverdorbenen Kräften der jugendlichen Welt kann die Bewahrung und Ausbildung einer edlen Sache vertraut werden. Keiner ist von der Mitwirkung ausgeschlossen, da in jeden Theil, den er sich nimmt, ein Moment des allgemeinen Wiedergebährungsprocesses fällt. Um mit Erfolg einzugreifen, muß er, selbst vom Geist des Ganzen ergriffen, seine

Wissenschaft als organisches Glied. begreifen, und ihre Bestimmung in der sich bildenden Welt zum Voraus erkennen. Hierzu muß er entweder durch sich selbst oder durch andere zu einer Zeit gelangen, wo er nicht selbst schon in obsoleten Formen verhärtet, noch nicht durch lange Einwirkung fremder oder Ausübung eigener Geistlosigkeit der höhere Funken in ihm erstickt ist, in der früheren Jugend also, und nach unsern Einrichtungen im Anfang des akademischen Studiums.

Von wem soll er diese Erkenntniß erlangen und wem soll er sich in dieser Rücksicht vertrauen? Am meisten sich selbst und dem besondern Genius, der sicher leitet; dann denjenigen, von denen sich am bestimmtesten einsehen läßt, daß sie durch ihre besondere Wissenschaft schon veründet waren, sich die höchsten und allgemeinsten Ansichten von dem Ganzen der Wissenschaften zu erwerben. Derjenige, welcher selbst nicht die allgemeine Idee der Wissenschaft hat, ist ohne Zweifel am wenigsten fähig, sie in andern zu erwecken; der ei-

ner untergeordneten und beschränkten Wissenschaft seinen übrigen rühmlichen Fleiß widmet, nicht geeignet, sich zur Anschauung eines organischen Ganzen der Wissenschaft zu erheben. Diese Anschauung ist überhaupt und im Allgemeinen nur von der Wissenschaft aller Wissenschaften, der Philosophie; im Besondern also nur von dem Philosophen zu erwarten, dessen besondere Wissenschaft zugleich die absolut allgemeine, dessen Streben also an sich schon auf die Totalität der Erkenntniß gerichtet seyn muß.

Diese Betrachtungen sind es, W. H., die mich bestimmt haben, diese Vorlesungen zu eröffnen, deren Absicht Sie aus dem Vorhergehenden ohne Mühe erkennen. In wie weit ich im Stande seyn werde, meiner eignen Idee eines solchen Vortrags und demnach meinen Absichten ein Genüge zu thun? diese Frage vorläufig zu beantworten, überlasse ich ruhig dem Zutrauen, welches Sie mir jederzeit geschenkt haben und dessen mich werth zu zeigen, ich auch bey dieser Gelegenheit streben werde.

---

Lassen Sie mich alles, was doch bloß Einleitung, Vorbereitung seyn könnte, abkürzen und gleich unmittelbar zu dem Einen gelangen, wovon unsre ganze folgende Untersuchung abhängig seyn wird, und ohne das wir keinen Schritt zur Auflösung unserer Aufgabe thun können. Es ist die Idee des an sich selbst unbedingten Wissens, welches schlechthin nur Eines und in dem auch alles Wissen nur Eines ist, desjenigen Urwissens, welches, nur auf verschiedenen Stufen der erscheinenden idealen Welt sich in Zweige zerspaltend, in den ganzen unermesslichen Baum der Erkenntniß sich ausbreitet. Als das Wissen alles Wissens muß es dasjenige seyn, was die Forderung oder Voraussetzung, die in jeder Art desselben gemacht wird, aufs vollkommenste und nicht nur für den besondern Fall, sondern schlechthin allgemein erfüllt und enthält. Man mag nun diese Voraussetzung als Uebereinstimmung mit dem Gegenstande, als reine Auflösung des Besondern in's Allgemeine oder wie immer ausdrücken, so ist diese weder überhaupt, noch in ir

gend einem Falle ohne die höhere Voraussetz-  
 ung denkbar, daß das wahre Ideale allein  
 und ohne weitere Vermittlung auch das wahre  
 Reale und außer jenem kein anderes sey.  
 Wir können diese wesentliche Einheit selbst in der  
 Philosophie nicht eigentlich beweisen, da sie  
 vielmehr der Eingang zu aller Wissenschaftlich-  
 keit ist; es läßt sich nur eben dieß beweisen,  
 daß ohne sie überhaupt keine Wissenschaft sey, und  
 es läßt sich nachweisen, daß in allem, was nur  
 Anspruch macht, Wissenschaft zu seyn, eigent-  
 lich diese Identität oder dieses gänzliche Aufae-  
hen des Realen im Idealen beabsichtigt werde.

Bewußtlos, liegt diese Voraussetzung als  
 lein dem, was die verschiedenen Wissenschaften  
 von allgemeinen Gesetzen der Dinge oder der  
 Natur überhaupt rühmen, so wie ihrem Ver-  
 streben nach Erkenntniß derselben zu Grunde.  
 Sie wollen, daß das Concrete und das in bes-  
 ondern Erscheinungen Undurchdringliche sich  
 für sie in die reine Evidenz und die Durchsich-  
 tigkeit einer allgemeinen Vernunftkenntniß  
 auflöse. Man läßt diese Voraussetzung in

den beschränkteren Sphären des Wissens und für den einzelnen Fall gelten, wenn man sie auch allgemein und absolut, wie sie von der Philosophie ausgesprochen wird, weder verstehen, noch eben deswegen zugeben sollte.

Mehr oder weniger mit Bewußtseyn grünet der Geometer seine Wissenschaft auf die absolute Realität des schlechthin Idealen, der, wenn er beweist: daß in jedem möglichen Dreieck alle drey Winkel zusammen zweyen rechten gleich sind, dieses sein Wissen nicht durch Vergleichung mit concreten oder wirklichen Triangeln, auch nicht unmittelbar von ihnen, sondern von dem Urbild beweist: er weiß dieß unmittelbar aus dem Wissen selbst, welches schlechthin ideal, und aus diesem Grunde auch schlechthin real ist. Aber wenn man auch die Frage nach der Möglichkeit des Wissens, auf die des bloß endlichen Wissens einschränken wollte, so wäre selbst die Art empirischer Wahrheit, welche dieses hat, nimmer durch irgend ein Verhältniß zu Etwas, das man Gegenstand nennt, denn wie könnte man zu diesem

anders als immer nur durch das Wissen hinaus  
 Durchkommen? — es wäre, also überhaupt nicht  
 begreiflich, wenn nicht jenes an sich Ideale,  
 das in dem zeitlichen Wissen nur der Endlich-  
 keit eingebildet erscheint, die Realität und die  
 Substanz der Dinge selbst wäre.

20  
 Aber eben diese erste Voraussetzung aller  
 Wissenschaft, jene wesentliche Einheit des unbes-  
 dingt Idealen und des unbedingt Realen ist nur  
 dadurch möglich, daß Dasselbe, welches das  
 eine ist, auch das andere ist. Dieses aber ist  
 die Idee des Absoluten, welche die ist: daß  
 die Idee in Ansehung seiner auch das Seyn  
 ist. So daß das Absolute auch jene  
 oberste Voraussetzung des Wissens und das  
 erste Wissen selbst ist.

Durch dieses erste Wissen ist alles andre  
 Wissen im Absoluten und selbst absolut. Denn  
 obwohl das Urwissen in seiner vollkommenen  
 Absolutheit ursprünglich nur in jenem, als dem  
 absoluten Idealen, wohnt, ist es doch uns selbst  
 als das Wesen aller Dinge und der ewige Ge-

griff von uns selbst eingeildet, und unser Wissen in seiner Totalität ist bestimmt, ein Abbild jenes ewigen Wissens zu seyn. Es versteht sich, daß ich nicht von den einzelnen Wissenschaften rede, welche und in wie fern sie sich von dieser Totalität abgesondert und von ihrem wahren Urbild enffernt haben. Allerdings kann nur das Wissen in seiner Atheit der vollkommene Reflex jenes vorbildlichen Wissens seyn, aber alles einzelne Wissen und jede besonders Wissenschaft ist in diesem Ganzen als organischer Theil begriffen; und alles Wissen daher, das nicht mittelbar oder unmittelbar, und sey es durch noch so viele Mittelglieder hindurch, sich auf das Urwissen bezieht, ist ohne Realität und Bedeutung.

Von der Fähigkeit, alles, auch das einzelne Wissen, in dem Zusammenhang mit dem ursprünglichen und Einen zu erblicken, hängt es ab, ob man in der einzelnen Wissenschaft mit Geist und mit derjenigen höhern Eingebung arbeitet, die man wissenschaftliches Genie nennt. Jeder Gedanke, der nicht in diesem Geiste der Eins

und Atheit gedacht ist, ist in sich selbst leer und verwerflich; was nicht harmonisch einzugreifen fähig ist in dieses treibende und lebende Ganze, ist ein todter Absatz, der nach organischen Gesetzen früher oder später ausgestoßen wird, und freylich giebt es auch im Reiche der Wissenschaft geschlechtslose Bienen genug, die, weil ihnen zu produciren versagt ist, durch anorgische Absätze nach außen, ihre eigene Geistlosigkeit in Abdrücken vervielfältigen.

Indem ich jene Idee von der Bestimmung alles Wissens ausgesprochen habe, habe ich von der Würde der Wissenschaft an sich selbst nichts mehr hinzuzufügen: keine Norm der Ausbildung oder der Aufnahme der Wissenschaft in sich selbst, die ich in dem Folgenden aufstellen kann, wird aus einem andern Grunde als dieser Einen Idee fließen.

Von Pythagoras erzählen die Geschichtschreiber der Philosophie, daß er den bis auf seine Zeit gangbaren Namen der Wissenschaft, σοφία, zuerst in den der φιλοσοφία, der Liebe zur Weisheit, verwandelt habe, aus dem

Gründe, weil außer Gott niemand weisse sey. Wie es sich mit der historischen Wahrheit dieses Berichts verhalte, so ist doch in jener Umänderung selbst, wie dem angegebenen Grund anerkannt: daß alles Wissen ein Streben nach Gemeinschaft mit dem göttlichen Wesen, eine Theilnahme an demjenigen Urwissen sey, dessen Bild das sichtbare Universum und dessen Geburtsstätte das Haupt der ewigen Macht ist. Nach derselbigen Ansicht, da alles Wissen nur Eines ist, und jede Art. desselben nur als Glied eintritt in den Organismus des Ganzen, sind alle Wissenschaften und Arten des Wissens Theile der Einen Philosophie, nämlich des Strebens, an dem Urwissen Theil zu nehmen.

..... Alles nun, was unmittelbar aus dem Absoluten als seiner Wurzel stammt, ist selbst absolut, demnach ohne Zweck außer sich, selbst Zweck. Das Wissen, in seiner Allheit, ist aber die eine, gleich absolute, Erscheinung des Einen Universum, von dem das Seyn oder die Natur die andre ist. Im Gebiet des Neu

ten herrscht die Endlichkeit, im Gebiet des Idealen die Unendlichkeit; jenes ist durch Nothwendigkeit das, was es ist, dieses soll es durch Freyheit seyn. Der Mensch, das Vernunftwesen überhaupt, ist hingestellt, eine Ergänzung der Welterscheinung zu seyn: aus ihm, aus seiner Thätigkeit soll sich entwickeln, was zur Totalität der Offenbarung Gottes fehlt, da die Natur zwar das ganze göttliche Wesen, aber nur im Realen empfängt; das Vernunftwesen soll das Bild derselben göttlichen Natur, wie sie an sich selbst ist, demnach im Idealen ausdrücken.

Wir haben gegen die Unbedingtheit der Wissenschaft einen sehr gangbaren Einwurf zu erwarten, dem wir einen höhern Ausdruck leihen wollen, als er gewöhnlich annimmt, nämlich: daß von jener in der Unendlichkeit zu entwerfenden Darstellung des Absoluten das Wissen selbst nur ein Theil, in ihr wieder nur als Mittel begriffen sey, zu dem sich das Handeln als Zweck verhalte.

Handeln, Handeln! ist der Ruf, der zwar von vielen Seiten ertönt, am lautesten

über von denjenigen angestimmt wird, denen es mit dem Wissen nicht fort will.

Es hat viel Empfehlendes für sich, zum Handeln aufzufordern. Handeln, denkt man, kann jeder, denn dieß hängt nur vom freyen Willen ab. Wissen aber, besonders philosophisches, ist nicht jedermanns Ding, und, ohne andre Bedingungen, auch mit dem besten Willen nichts darinn auszurichten.

Wir stellen die Frage über den vorliegenden Einwurf gleich so: Was mag das für ein Handeln seyn, zu dem sich das Wissen als Mittel, und das für ein Wissen, welches sich zum Handeln als dem Zweck verhält?

Welcher Grund, überhaupt nur der Nothwendigkeit einer solchen Entgegensetzung läßt sich aufzeigen?

Wenn die Sätze, die ich hier in Anregung bringen muß, nur in der Philosophie ihr vollkommenes Licht von allen Seiten erhalten können, so verhindert dieß nicht, daß sie wenigstens für die gegenwärtige Anwendung verständlich seyn. Wer nur überhaupt die Idee des

Absoluten gefaßt hat, sieht auch ein, daß in ihm nur Ein Grund möglicher Entgegensetzung gedacht werden kann, und daß also, wenn überhaupt aus ihm Gegensätze begriffen werden können, alle aus jenem Einen fließen müssen.

14. Die Natur des Absoluten ist: als das absolut Ideale auch das Reale zu seyn. In dieser Bestimmung liegen die zwey Möglichkeiten, daß es als Ideales seine Wesenheit in die Form, als das Reale, bildet, und daß es, weil diese in ihm nur eine absolute seyn kann, auf ewig gleiche Weise auch die Form wieder in das Wesen auflöst, so daß es Wesen und Form in vollkommener Durchdringung ist. In diesen zwey Möglichkeiten besteht die Eine Handlung des Urwissens; da es aber schlechthin untheilbar, also ganz und durchaus Realität und Idealität ist, so muß von dieser untrennbaren Duplicität auch in jedem Act des absoluten Wissens ein Ausdruck, und in dem, was im Ganzen als das Reale; wie in dem, was als das Ideale erscheint, beides in Eins gebildet seyn. Wie also in der Natur als Bild der göttlichen Herr

Umwandlung der Idealität in die Realität auch wieder die Umwandlung der letzten in die erste durch das Licht, und vollendet durch die Vernunft erscheint; so muß dagegen in dem, was im Ganzen als das Ideale begriffen wird, gleichfalls wieder eine reale und ideale Seite angetroffen werden, wovon jene die Idealität in der Realität, aber als ideal, diese die entgegengesetzte Art der Einheit erkennen läßt. Die erste Erscheinungsart ist das Wissen, in wie fern in diesem die Subjectivität in der Objectivität erscheint, die andere ist das Handeln, in wie fern in diesem vielmehr eine Aufnahme der Besonderheit in die Allgemeinheit gedacht wird.

Es ist hinreichend, diese Verhältnisse auch nur in der höchsten Abstraction zu fassen, um einzusehen, daß die Entgegensetzung, in welcher die beiden Einheiten innerhalb der gleichen Identität des Urwissens, als Wissen und Handeln erscheinen, nur für die bloß endliche Auffassung statt findet; denn es ist von sich selbst klar, daß wenn in dem Wissen das Unendliche

sich dem Endlichen auf ideale Art, im Handeln auf gleiche Weise. die Endlichkeit sich der Unendlichkeit einbildet, jede von beyden in der Idee oder dem An: sich die gleiche absolute Einheit des Urwissens ausdrücke.

Das zeitliche Wissen eben so wie das zeitliche Handeln setzt nur auf bedingte Weise und successiv, was in der Idee auf unbedingte Weise und zumal ist: deshalb erscheinen in jenem Wissen und Handeln eben so nothwendig getrennt, als sie in dieser, wegen der gleichen Absolutheit, Eines sind, wie in Gott als der Idee aller Ideen die absolute Weisheit unmit-  
telbar dadurch, daß sie absolut ist, auch unbes-  
dingte Macht, ohne Vorausgehen der Idee  
als Absicht, wodurch das Handeln bestimmt  
wäre, demnach zugleich absolute Nothwendig-  
keit ist.

Es verhält sich mit diesen, wie mit allen andern Gegensätzen, daß sie nur sind, so lange jedes Glied nicht für sich absolut, demnach bloß mit dem endlichen Verstand aufgefaßt wird. Der Grund der gemachten Entgegensetzung

liegt demnach allein in einem gleich unvollkom-  
menen Begriff vom Wissen und vom Handeln;  
welches dadurch erhoben werden soll, daß man  
das Wissen als Mittel zu ihm begreift. Zu  
dem wahrhaft absoluten Handeln kann das  
Wissen kein solches Verhältniß haben; denn  
dieses kann, eben weil es absolut ist, nicht  
durch ein Wissen bestimmt seyn. Dieselbe  
Einheit, die im Wissen, bildet sich auch im  
Handeln zu einer absoluten in sich gegründeten  
Welt aus. Vom erscheinenden Handeln ist hier  
so wenig die Rede, als vom erscheinenden Wis-  
sen: eines steht und fällt mit dem andern, denn  
jedes hat allerdings nur im Gegensatz gegen  
das andere Realität.

Diejenigen, welche das Wissen zum Mittel,  
das Handeln zum Zweck machen, haben von-  
jenem keinen Begriff, als den sie aus dem täg-  
lichen Thun und Treiben genommen haben, so  
wie dann auch das Wissen darnach seyn muß,  
um das Mittel zu diesem zu werden. Die Phi-  
losophie soll sie lehren, im Leben ihre Pflicht zu  
thun; dazu bedürfen sie also der Philosophie:

sie thun solche nicht aus freyer Nothwendigkeit, sondern als Unterworffene eines Begriffs, den ihnen die Wissenschaft an die Hand giebt. Allgemein soll die Wissenschaft dienen, ihnen das Feld zu bestellen, die Gewerbe zu vervollkommen oder ihre verdorbenen Säfte zu verbessern. Die Geometrie, meynen sie, ist eine schöne Wissenschaft, nicht zwar, weil sie die feinste Evidenz, der objectivste Ausdruck der Vernunft selbst ist, sondern weil sie das Feld messen und Häuser bauen lehrt, oder die Handelschiffahrt möglich macht; denn daß sie auch zum Kriege führen dient, mindert ihren Werth, weil der Krieg doch ganz gegen die allgemeine Menschliche ist. Die Philosophie ist nicht einmal zu jenem und höchstens zu dem letzten, gut; nämlich gegen die seichten Köpfe und die Nützlichkeitsapostel in der Wissenschaft Krieg zu führen, und darum auch im Grunde höchst verwerflich.

Die den Sinn jener absoluten Einheit des Wissens und Handelns nicht fassen, bringen dagegen solche Popularitäten vor, daß, wenn

das Wissen mit dem Handeln Eins wäre, dieses immer aus jenem folgen müßte, da man doch sehr gut das Rechte wissen könne, ohne es deswegen zu thun, und was dergleichen mehr ist. Sie haben ganz Recht, daß das Handeln aus dem Wissen nicht folge, und sie sprechen eben in jener Reflexion aus, daß das Wissen nicht Mittel des Handelns sey. Sie haben nur darin Unrecht, eine solche Folge zu erwarten. Sie begreifen keine Verhältnisse zwischen Absoluten; nicht, wie jedes Besonders für sich unbeding't seyn kann, und machen das eine im Verhältniß des Zwecks so gut wie das andere im Verhältniß des Mittels zu einem Abhängigen.

Wissen und Handeln können nie anders in wahrer Harmonie seyn, als durch die gleiche Absolutheit. Wie es kein wahres Wissen giebt, welches nicht mittelbar oder unmittelbar Ausdruck des Urwissens ist, so kein wahres Handeln, welches nicht, und wär' es durch noch so viele Mittelglieder, das Urhandeln und in ihm das göttliche Wesen ausdrückt. Diejenige Freys

heit, die man in dem empirischen Handeln sucht, oder zu erblicken glaubt, ist eben so wenig wahre Freyheit und eben so Täuschung, wie die Wahrheit, die im empirischen Wissen. Es giebt keine wahre Freyheit, als durch absolute Nothwendigkeit, und zwischen jener und dieser ist selbst wieder das Verhältniß, wie zwischen absolutem Wissen und absolutem Handeln.

---

Zweite Vorlesung.

---

Ueber die wissenschaftliche und  
sittliche Bestimmung der  
Academieen.



Der Begriff des academischen Studium wies uns einerseits zu dem höhern Begriff eines vorhandenen Ganzen von Wissenschaften zurück, welches wir in seiner obersten Idee, dem Urwissen, zu fassen suchten; andrerseits führt er uns auf die besondern Bedingungen, unter welchen die Wissenschaften auf unsern Academieen gelehrt und mitgetheilt werden.

Wohl könnte es des Philosophen würdiger scheinen, von dem Ganzen der Wissenschaften ein unabhängiges Bild zu entwerfen und die Art der ersten Erkenntniß desselben an sich selbst, ohne Beziehung auf die Formen bloß gegenwärtiger Einrichtungen, vorzuschreiben. Allein ich glaube in dem Folgenden beweisen zu können, daß eben auch diese Formen in dem Geist der neueren Welt nothwendig waren, und wenigstens äußere Bedingungen der Wechseldurchdringung der verschiedenartigen Elemente ihrer Bildung so lange seyn werden, bis durch

jene die trübe Mischung der letztern sich zu schönern Organisationen geläutert haben wird.

Der Grund, warum das Wissen überhaupt seiner Erscheinung nach in die Zeit fällt, ist schon in dem zuvor Abgehandelten enthalten. Wie die sich in der Endlichkeit reflectirende Einheit des Idealen und Realen als beschlossene Totalität, als Natur, im Raum sich ausdrückt, so erscheint dieselbe im Unendlichen angeschaut unter der allgemeinen Form der endlosen Zeit. Aber die Zeit schließt die Ewigkeit nicht aus, und die Wissenschaft, wenn sie ihrer Erscheinung nach eine Geburt der Zeit ist, geht doch auf Gründung einer Ewigkeit mitten in der Zeit. Was wahr ist, ist wie das, was an sich selbst recht und schön ist, seiner Natur nach ewig und hat mitten in der Zeit kein Verhältniß zu der Zeit. Sache der Zeit ist die Wissenschaft nur, in wie fern sie durch das Individuum sich ausspricht. Das Wissen an sich ist aber so wenig Sache der Individualität als das Handeln an sich. Wie die wahre Handlung dies

~~jenige ist, die gleichsam im Namen der ganzen Gattung geschehen könnte, so das wahre Wissen dasjenige, worin nicht das Individuum, sondern die Vernunft weiß.~~ Diese Unabhängigkeit des Wesens der Wissenschaft von der Zeit drückt sich in dem aus, daß sie Sache der Gattung ist, welche selbst ewig ist. Es ist also nothwendig, daß wie das Leben und Daseyn, so die Wissenschaft sich von Individuum an Individuum, von Geschlecht zu Geschlecht mittheile. Ueberlieferung ist der Ausdruck ihres ewigen Lebens. Es wäre hier nicht der Ort, mit allen Gründen, deren diese Behauptung fähig ist, zu beweisen, daß alle Wissenschaft und Kunst des gegenwärtigen Menschengeschlechts eine überlieferte ist. Es ist undenkbar, daß der Mensch, wie er jetzt erscheint, durch sich selbst sich vom Instinct zum Bewußtseyn, von der Thierheit zur Vernunftigkeit erhoben habe. Es mußte also dem gegenwärtigen Menschengeschlecht ein anderes vorangegangen seyn, welches die alte Sage unter dem Bilde der Götter und ersten

Wohlthäter des menschlichen Geschlechts verewigt hat. Die Hypothese eines Urvolks erklärt bloß etwa die Spuren einer hohen Kultur in der Vorwelt, von der wir die schon entstellten Reste nach der ersten Trennung der Völker finden, und etwa die Uebereinstimmung in den Sagen der ältesten Völker; wenn man nichts auf die Einheit des allem eingehrnen Erdgeistes rechnen will: aber sie erklärt keinen ersten Anfang und schiebt, wie jede empirische Hypothese, die Erklärung nur weiter zurück.

Wie dem auch sey, so ist bekannt, daß das erste Ueberlieferungsmittel der höheren Ideen, Handlungen, Lebensweise, Gebräuche, Symbole gewesen sind, wie selbst die Dogmen der frühesten Religionen nur in Anweisungen zu religiösen Gebräuchen enthalten waren. Die Staatenbildungen, die Gesetze, die einzelnen Anstalten, die errichtet waren, das Uebergewicht des göttlichen Princips in der Menschheit zu erhalten, waren ihrer Natur nach eben so viele Ausdrücke speculativer

Ideen. Die Erfindung der Schrift gab der Ueberlieferung zunächst nur eine größere Sicherheit; der Gedanke, in dem geistigen Stoff der Rede auch einen Ausdruck der Form und Kunst niederzulegen, der einen dauernden Werth hätte, konnte erst später erwachen. Wie in der schönsten Blüthe der Menschheit selbst die Sittlichkeit nicht gleichsam dem Individuum eignete, sondern Geist des Ganzen war, aus dem sie aus; und in das sie zurückfloß, so lebte auch die Wissenschaft in dem Licht und Aether des öffentlichen Lebens und einer allgemeinen Organisation. Wie überhaupt die spätere Zeit das Reale zurückdrängte und das Leben innerlicher machte, so auch das der Wissenschaft. Die neuere Welt ist in allem, und besonders in der Wissenschaft eine getheilte Welt, die in der Vergangenheit und Gegenwart zugleich lebt. In dem Charakter aller Wissenschaften drückt es sich aus, daß die spätere Zeit von dem historischen Wissen ausgehen mußte, daß sie eine untergegangene Welt der herrlichsten and größ-

ten Erscheinungen der Kunst und Wissenschaft hinter sich hatte, mit der sie, durch eine unübersteigliche Kluft von ihr getrennt; nicht durch das innere Band einer organisch, fortgehenden Bildung, sondern einzig durch das äußere Band der historischen Uebertieferung zusammenhieng. Der auslebende Erbe konnte sich im ersten Wiederbeginn der Wissenschaften in unserm Welttheil nicht ruhig oder ausschließlich auf das eigne Produziren, sondern nur unmittelbar zugleich auf das Werken, Bewundern und Erklären der vergangenen Herrlichkeiten richten. Zu den ursprünglichen Gegenständen des Wissens trat das vergangene Wissen darüber als ein neuer Gegenstand hinzu; daher und weil zur tiefen Ergründung des Vorhandenen selbst gegenwärtiger Geist erfordert wird, wurden Gelehrter, Künstler und Philosoph gleichbedeutende Begriffe, und das erste Prädicat auch demjenigen zuerkannt, der das Vorhandene mit keinem eignen Gedanken vermehrt hatte; und wenn die Griechen, wie ein Aegyptischer Priester zu Solon sagte,

ewig jung waren, so war die moderne Welt dagegen in ihrer Jugend schon alt und erfahren.

Das Studium der Wissenschaften wie der Künste in ihrer historischen Entwicklung ist zu einer Art der Religion geworden: in ihrer Geschichte erkennt der Philosoph noch unenthüllter gleichsam die Absichten des Weltgeistes, die tiefste Wissenschaft, das gründlichste Genie hat sich in diese Kenntniß ergossen.

Ein anderes ist, das Vergangene selbst zum Gegenstand der Wissenschaft zu machen, ein anderes, die Kenntniß davon an die Stelle des Wissens selbst zu setzen. Durch das historische Wissen in diesem Sinn wird der Zugang zu dem Urbild verschlossen; es fragt sich dann nicht mehr, ob irgend etwas mit dem Ansich des Wissens, sondern ob es mit irgend etwas abgeleittem, welches von jenem ein bloß unvollkommenes Abbild ist, übereinstimmt? Aristoteles hatte in seinen Schriften die Naturlehre und Naturgeschichte be-

treffend die Natur selbst gefragt; in den spätern Zeiten hatte sich das Andenken davon so völlig verloren, daß er selbst an die Stelle des Urbilds trat und gegen die deutlichen Aussprüche der Natur durch Cartesius, Kepler u. a. seine Auctorität zum Zeugen aufgerufen wurde. Nach derselben Art historischer Bildung hat für einen großen Theil der sogenannten Gelehrten bis auf diesen Tag keine Idee Bedeutung und Realität; ehe sie durch andere Köpfe gegangen, historisch und eine Vergangenheit geworden ist.

Mehr oder weniger in diesem Geiſt des historischen Wissens sind, nicht so sehr viele leicht im ersten Beginn der wiedererwachenden Literatur, als in viel späteren Zeiten, unsre Academieen errichtet worden. Ihre ganze wissenschaftliche Organisation möchte sich nur vollständig aus diesem Abtrennen des Wissens von seinem Urbild durch historische Verlehrsamkeit ableiten lassen. Vorerst ist die große Masse dessen, was gelernt werden muß, nur um im Besitz des Vorhandenen zu seyn,

die Ursache gewesen, daß man das Wissen so weit wie möglich in verschiedene Zweige zerspaltet, und den lebendigen organischen Bau des Ganzen bis ins Kleinste zerfasert hat. Da alle isolirten Theile des Wissens, alle besonderen Wissenschaften also, so fern der universelle Geist aus ihnen gewichen ist, überhaupt nur Mittel zum absoluten Wissen seyn können, so war die nothwendige Folge jenes Zerstückelns, daß über den Mitteln und Anstalten zum Wissen das Wissen selbst so gut wie verloren gegangen ist, und während eine geschäftige Menge, die Mittel für den Zweck selbst hielt und als Zweck geltend zu machen suchte, jenes, welches nur Eines und in seiner Einheit absolut ist, sich ganz in die obersten Theile zurückzog und auch in diesen zu jeder Zeit nur seltene Erscheinungen eines unbeschränkten Lebens gegeben hat.

Wir haben in dieser Rücksicht vorzüglich die Frage zu beantworten: welche Forderungen selbst innerhalb der angenommenen Ver-

jene die trübe Mischung der letztern sich zu schönern Organisationen geläutert haben wird.

Der Grund, warum das Wissen überhaupt seiner Erscheinung nach in die Zeit fällt, ist schon in dem zuvor Abgehandeltem enthalten. Wie die sich in der Endlichkeit reflectirende Einheit des Idealen und Realen als beschlossene Totalität, als Natur, im Raum sich ausdrückt, so erscheint dieselbe im Unendlichen angeschaut unter der allgemeinen Form der endlosen Zeit. Aber die Zeit schließt die Ewigkeit nicht aus, und die Wissenschaft, wenn sie ihrer Erscheinung nach eine Geburt der Zeit ist, geht doch auf Gründung einer Ewigkeit mitten in der Zeit. Was wahr ist, ist wie das, was an sich selbst recht und schön ist, seiner Natur nach ewig und hat mitten in der Zeit kein Verhältniß zu der Zeit. Sache der Zeit ist die Wissenschaft nur, in wie fern sie durch das Individuum sich ausspricht. Das Wissen an sich ist aber so wenig Sache der Individualität als das Hans beim an sich. Wie die wahre Handlung die

jenige ist, die gleichsam im Namen der ganzen Gattung geschehen könnte, so das wahre Wissen dasjenige, worin nicht das Individuum, sondern die Vernunft weiß. Diese Unabhängigkeit des Wesens der Wissenschaft von der Zeit drückt sich in dem aus, daß sie Sache der Gattung ist, welche selbst ewig ist. Es ist also nothwendig, daß wie das Leben und Daseyn, so die Wissenschaft sich von Individuum an Individuum, von Geschlecht zu Geschlecht mittheile. Ueberlieferung ist der Ausdruck ihres ewigen Lebens. Es wäre hier nicht der Ort, mit allen Gründen, deren diese Behauptung fähig ist, zu beweisen, daß alle Wissenschaft und Kunst des gegenwärtigen Menschengeschlechts eine überlieferte ist. Es ist undenkbar, daß der Mensch, wie es jetzt erscheint, durch sich selbst sich vom Instinct zum Bewußtseyn, von der Thierheit zur Vernünftigkeit erhoben habe. Es mußte also dem gegenwärtigen Menschengeschlecht ein anderes vorangegangen seyn, welches die alte Sage unter dem Bilde der Götter und ersten

Wohlthäter des menschlichen Geschlechts verezt wigt hat. Die Hypothese eines Urvolks erklärt bloß etwa die Spuren einer hohen Kultur in der Vorwelt, von der wir die schon entstellten Reste nach der ersten Trennung der Völker finden, und etwa die Uebereinstimmung in den Sagen der ältesten Völker; wenn man nichts auf die Einheit des allem eingehrnen Erdgeistes rechnen will: aber sie erklärt keinen ersten Anfang und schiebt, wie jede empirische Hypothese, die Erklärung nur weiter zurück.

Wie dem auch sey, so ist bekannt, daß das erste Ueberlieferungsmittel der höhern Ideen, Handlungen, Lebensweise, Gebräuche, Symbole gewesen sind, wie selbst die Dogmen der frühesten Religionen nur in Anweisungen zu religiösen Gebräuchen enthalten waren. Die Staatenbildungen, die Gesetze, die einzelnen Anstalten, die errichtet waren, das Uebergewicht des göttlichen Princips in der Menschheit zu erhalten, waren ihrer Natur nach eben so viele Ausdrücke speculativer

Ideen. Die Erfindung der Schrift gab der Uebersetzung zunächst nur eine größere Sicherheit; der Gedanke, in dem geistigen Stoff der Rede auch einen Ausdruck der Form und Kunst niederzulegen, der einen dauernden Werth hätte, konnte erst später erwachen. Wie in der schönsten Blüthe der Menschheit selbst die Sittlichkeit nicht gleichsam dem Individuum eignete, sondern Geist des Ganzen war, aus dem sie aus; und in das sie zurückfloß, so lebte auch die Wissenschaft in dem Licht und Aether des öffentlichen Lebens und einer allgemeinen Organisation. Wie überhaupt die spätere Zeit das Reale zurückdrängte und das Leben innerlicher machte, so auch das der Wissenschaft. Die neuere Welt ist in allem, und besonders in der Wissenschaft eine getheilte Welt, die in der Vergangenheit und Gegenwart zugleich lebt. In dem Charakter aller Wissenschaften drückt es sich aus, daß die spätere Zeit von dem historischen Wissen ausgehen mußte, daß sie eine untergegangene Welt der herrlichsten and größ-

ten Erscheinungen der Kunst und Wissenschaft hinter sich hatte, mit der sie, durch eine unübersteigliche Kluft von ihr getrennt; nicht durch das innere Band einer organisch fortgehenden Bildung, sondern einzig durch das äußere Band der historischen Uebertieferung zusammenhieng. Der auslebende Erbe konnte sich im ersten Wiederbeginn der Wissenschaften in unserm Welttheil nicht ruhig oder ausschließlich auf das eigne Produziren, sondern nur unmittelbar zugleich auf das Verstehen, Bewundern und Erklären der vergangenen Herrlichkeiten richten. Zu den ursprünglichen Gegenständen des Wissens trat das vergangene Wissen darüber als ein neuer Gegenstand hinzu; daher und weil zur tiefen Ergründung des Vorhandenen selbst gegenwärtiger Geist erfordert wird, wurden Gelehrter, Künstler und Philosoph gleichbedeutende Begriffe, und das erste Prädicat auch demjenigen zuerkannt, der das Vorhandene mit keinem eignen Gedanken vermehrt hatte; und wenn die Griechen, wie ein Aegyptischer Priester zu Solon sagte,

ewig jung waren, so war die moderne Welt dagegen in ihrer Jugend schon alt und erfahren.

Das Studium der Wissenschaften wie der Künste in ihrer historischen Entwicklung ist zu einer Art der Religion geworden: in ihrer Geschichte erkennt der Philosoph noch unenthüllter gleichsam die Absichten des Weltgeistes, die tiefste Wissenschaft, das gründlichste Genie hat sich in diese Kenntniß ergossen.

Ein anderes ist, das Vergangene selbst zum Gegenstand der Wissenschaft zu machen, ein anderes, die Kenntniß davon an die Stelle des Wissens selbst zu setzen. Durch das historische Wissen in diesem Sinn wird der Zugang zu dem Urbild verschlossen; es fragt sich dann nicht mehr, ob irgend etwas mit dem Ansich des Wissens, sondern ob es mit irgend etwas abgottetem, welches von jenem ein bloß unvollkommenes Abbild ist, übereinstimmt? Aristoteles hatte in seinen Schriften die Naturlehre und Naturgeschichte be-

treffend die Natur selbst gefragt; in den spätern Zeiten hatte sich das Andenken davon so völliig verloren, daß er selbst an die Stelle des Urbilds trat und gegen die deutlichen Aussprüche der Natur durch Cartesius, Kepler u. a. seine Auctorität zum Zeugen aufgerufen wurde. Nach derselben Art historischer Bildung hat für einen großen Theil der sogenannten Gelehrten bis auf diesen Tag keine Idee Bedeutung und Realität, ehe sie durch andere Köpfe gegangen, historisch und eine Vergangenheit geworden ist.

Mehr oder weniger in diesem Geist des historischen Wissens sind, nicht so sehr vielleicht im ersten Beginn der wiedererwachenden Literatur, als in viel späteren Zeiten, unsre Academieen errichtet worden. Ihre ganze wissenschaftliche Organisation möchte sich nur vollständig aus diesem Abtrennen des Wissens von seinem Urbild durch historische Gelehrsamkeit ableiten lassen. Vorerst ist die große Masse dessen, was gelernt werden muß, nur um im Besitz des Vorhandenen zu seyn,

die Ursache gewesen, daß man das Wissen so weit wie möglich in verschiedene Zweige zerspaltet, und den lebendigen organischen Bau des Ganzen bis ins Kleinste zersäfert hat. Da alle isolirten Theile des Wissens, alle besonderen Wissenschaften also, so fern der universelle Geist aus ihnen gewichen ist, überhaupt nur Mittel zum absoluten Wissen seyn können, so war die nothwendige Folge jenes Zerstückelns, daß über den Mitteln und Anstalten zum Wissen das Wissen selbst so gut wie verloren gegangen ist, und während eine geschäftige Menge, die Mittel für den Zweck selbst hielt und als Zweck geltend zu machen suchte, jenes, welches nur Eines und in seiner Einheit absolut ist, sich ganz in die obersten Theile zurückzog und auch in diesen zu jeder Zeit nur seltne Erscheinungen eines unbeschränkten Lebens gegeben hat.

Wir haben in dieser Rücksicht vorzüglich die Frage zu beantworten: welche Forderungen selbst innerhalb der angenommenen Be-

fchränkung und in den gegenwärtigen Formen  
 unserer Academieen an diese gemacht werden  
 können, damit aus dieser durchgängigen Tren-  
 nung im Einzelnen gleichwohl wieder eine  
 Einheit im Ganzen entspringe? Ich werde  
 diese Frage nicht beantworten können, ohne zu-  
 gleich von den nothwendigen Forderungen an die-  
 jenigen, welche eine Academie permanent cons-  
 tituiren, an die Lehrer also, zu reden. Ich  
 werde mich nicht schämen, hierüber vor Ihs-  
 ren mit aller Freymüthigkeit zu sprechen.  
 Der Eintritt in das academische Leben ist in  
 Ansehung des studierenden Jünglings zugleich  
 die erste Befreyung vom blinden Glauben, er  
 soll hier zuerst lernen und sich üben, selbst zu  
 urtheilen. Kein Lehrer, der seines Berufs  
 würdig ist, wird eine andere Achtung verlan-  
 gen, als die er sich durch Geistesübergewicht,  
 durch wissenschaftliche Bildung und seinen Eif-  
 fer, diese allgemeiner zu verbreiten, er-  
 werben kann. Nur der Unwissende, der  
 Unfähige wird diese Achtung auf ande-  
 re Stützen zu gründen suchen. Was mich

noch mehr bestimmen muß, wie dieser Sache ohne Rücksicht zu reden, ist folgende Betrachtung. Von den Ansprüchen, welche die Studierenden selbst an eine Academie und die Lehrer derselben machen, hängt zum Theil die Erfüllung derselben ab; und der einmal unter ihnen geweckte wissenschaftliche Geist wirkt vortheilhaft auf das Ganze zurück; indem er den Untüchtigen durch die höheren Forderungen, die an ihn gemacht werden, zurückschreckt; den, welcher sie zu erfüllen fähig ist, zur Ergreifung dieses Ruhmgehaltes befließt.

Gegen die aus der Hand der Sache selbst fließende Forderung der Behandlung aller Wissenschaften im Geiste des Allgemeinen und eines absoluten Wissens kann es kein Einwurf seyn zu sagen: woher die Lehrer schämlich zu nehmen wärent, die dieses zu leisten vermöchten? Die Unwissenheit sind es ja eben, auf welchen jene ihre erste Wirkung erhalten; man gebe diesen nur die gehörige Strenge und beschränke sie nicht durch Rücksichten, die auf das wissenschaftliche Verhältniß keine Anwendung haben, so werden

sich die Lehrer von selbst bilden, die ihnen Forderungen Vordränge thun können und wiederum im Stande sind andere zu bilden.

Man könnte fragen, ob es Hochhaus wäre, gleichsam im Namen der Wissenschaft Forderungen an Akademiker zu machen, ob es hinlänglich bekannt und angenommen sey, daß sie Instrumente des Staats sind, die das seyn müssen, wozu dieser sie bestimmt. Wenn es nur seine Absicht wäre, daß in Ansehung der Wissenschaft durchgehends eine gewisse Mäßigkeit, Zurückhaltung, Einschränkung auf das Gewöhnliche oder Nützliche beobachtet würde, wie sollte dann von den Lehrern progressive Tendenz nach Lust zur Ausbittung ihrer Wissenschaft nach Ideen erwartet werden können?

Es versteht sich wohl von selbst, daß wir gemeinschaftlich voraussetzen und voraussetzen müssen: der Staat wolle in dem Akademiker wirklich wissenschaftliche Anstalten setzen, und daß alles, was wir an Ansehung ihrer behaupten, nur unter dieser Bedingung gilt. Der Staat wäre unstreitig befugt, die Akademiker

ganz abzuheben oder in Industrie? und andere  
 Maschinen von ähnlichen Zwecken umzuwandeln;  
 aber es kann nicht das erste brädsichtigen, ohne  
 zugleich auch das Leben der Ideen und die freyes  
 wissenschaftliche Bewegung zu wollen, durch  
 deren Versagung aus Kleinlichen, meistens nur  
 die Ruhe der Unfähigkeit in Schutz nehmenden,  
 Rücksichten das Genie zurückgestoßen, das Tal-  
 ent gelähmt wird.

Die äußere Vollständigkeit bringt noch kei-  
 nesweges das wahre organische Leben aller Theile  
 des Wissens hervor, welches durch die Unt-  
 verstituten, die hierüber ihren Namen tragen, er-  
 reicht werden soll. Hierzu bedarf es des gemein-  
 schaftlichen Geistes, der aus der absoluten Wis-  
 senschaft kommt, von der die einzelnen Wissens-  
 schaften die Werkzeuge oder die objective reale  
 Seite seyn sollen. Ich kann diese Ansicht hier  
 noch nicht ausführen; indeß ist klar, daß man  
 keiner Anwendung der Metaphisophie die Rede ist,  
 dergleichen auf beynähe alle Sächter nach und  
 nach versucht worden, ja sogar auf die, in Be-  
 zug auf sie, niedrigsten Gegenstände, so daß

man fast auch die Landwirthschaft, die Entbindungskunst oder Handagenlehre philosophisch zu machen sich bestrebt hat. Es kann nicht leicht etwas thörichtereres geben, als das Bestreben, von Rechtsgelehrten oder Aerzten, ihre Sciens, mit einem philosophischen Ansehen zu bekleiden, während sie über die ersten Grundsätze der Philosophie in Unwissenheit sind; gleich wie wenn jemand eine Kugel, einen Cylinder oder ein andres Solidum ausmessen wollte; dem nicht einmal der erste Satz des Euklides bekannt wäre. Nur von der Formlosigkeit in den meisten objectiven Wissenschaften rede ich, worinn sich auch nicht eine Ahndung von Kunst, oder nur die logischen Gesetze des Denkens ausdrücken; von derjenigen Schumpfhalt, die mit keinem Gedanken sich über das Besondere erhebt; nach sich vorzustellen vermag, daß sie, auch in dem nämlichen Stoff, das Unsinnliche, das Allgemeine darzustellen habe. Nur das schlechthin Allgemeine ist die Quelle der Ideen, und Ideen sind das Lebensdige der Wissenschaft. Wer kein besonderes

Lehrfach nur als besonderes kennt, und nicht fähig ist, weder das Allgemeine in ihm zu erkennen, noch den Ausdruck einer univervsells wissenschaftlichen Bildung in ihm niederzulegen; ist unwürdig, Lehrer und Bewahrer der Wissenschaft zu seyn. Er wird sich auf vielfache Weise nützlich machen können, als Physiker mit Errichtung von Blthableitern, als Astronom mit Kalendermachen, als Arzt mit der Anwendung des Galvanismus in Krankheiten oder auf welche andere Weise er will; aber der Beruf des Lehrers fodert höhere als Handwerkertalente. „Das Abpfücken der Felder der Wissenschaften, sagt Lichtenberg, mag seinen großen Nutzen haben bey der Vertheilung unter die Pächter; aber den Philosophen, der immer den Zusammenhang des Ganzen vor Augen hat, wacnt seine nach Einheit strebende Vernunft bey jedem Schritte, auf keine Pflücke zu achten, die oft Bequemlichkeit und oft Eingeschränktheit eingeschlagen haben.“ Ohne Zweifel war es nicht die besondere Geschicklichkeit in seiner Wissenschaft; sondern das Vermögen, sie mit den

Ideen eines bis zur Allgemeinheit ausgebildeten Geistes zu durchdringen, wodurch Lichtensberg der geistreichste Physiker seiner Zeit und der vortrefflichste Lehrer seines Fachs gewesen ist.

Ich muß hier eine Vorstellung berühren, die sich diejenigen, an welche die Forderung, ihr besonderes Fach im Geist des Ganzen zu behandeln, gemacht wird, gewöhnlich davon machen; nämlich, als werde verlangt, sie sollen es als bloßes Mittel betrachten; es ist aber vielmehr das gerade Gegentheil der Fall, daß jeder seine Wissenschaft in dem Verhältniß im Geist des Ganzen betreibt, in welchem er sie als Zweck an sich selbst und als absolut betrachtet. Schon an sich selbst kann nichts als Glied in einer wahren Totalität begriffen seyn, was in ihm bloß als Mittel wirkt. Jeder Staat ist in dem Verhältniß vollkommen, in welchem jedes einzelne Glied, indem es Mittel zum Ganzen, zugleich in sich selbst Zweck ist. Ebendadurch, daß das Besondere in sich absolut ist,

ist es auch wieder im Absoluten und integranter Theil desselben, und umgekehrt.

Je mehr ein Gelehrter seinen besondern Kreis als Zweck an sich selbst begreift, ja ihn für sich wieder zum Mittelpunkt alles Wissens macht, den er zur allbefassenden Totalität erweitern möchte, desto mehr bestrebt er sich, Allgemeines und Ideen in ihm auszudrücken. Das gegen je weniger er vermag, ihn mit universellem Sinn zu fassen, desto mehr wird er ihn, er mag sich nun dessen bewußt oder nicht bewußt seyn, weil das, was nicht Zweck an sich selbst ist, nur Mittel seyn kann, nur als Mittel begreifen. Dieß müßte nun billig jedem, der sich selbst ehrt, unerträglich seyn; daher mit dieser Beschränktheit gewöhnlich auch die gemeine Gesinnung und der Mangel des wahren Interesses an der Wissenschaft, außer dem, welches sie als Mittel für sehr reale, äußere Zwecke hat, vergesellschaftet ist.

Ich weiß recht gut, daß sehr viele, und vornehmlich alle die, welche die Wissenschaft überhaupt nur als Nützlichkeit begreifen, die Unversto-

taten als bloße Anstalten zur Ueberlieferung des  
 Wissens, als einen Verein betrachten, der bloß  
 die Absicht hätte, daß jeder in der Jugend ler-  
 nen könnte, was bis zu seiner Zeit in den Wis-  
 senschaften geleistet worden ist, so daß es  
 auch als eine Zufälligkeit betrachtet werden  
 müßte, wenn die Lehrer, außer dem daß sie das  
 Vorhandene mittheilen, auch noch die Wissens-  
 schaft durch eigene Erfindungen bereichern: —  
 allein selbst angenommen, daß mit den Aca-  
 demieen zunächst nicht mehr, als dieses, beabs-  
 ichtigt würde und werden sollte, so fodert man  
 doch ohne Zweifel zugleich, daß die Ueberliefe-  
 rung mit Geist geschehe, widrigenfalls begreift  
 man nicht, wofür nur überhaupt der lebendige  
 Vortrag auf Academieen nothwendig wäre;  
 man könnte alsdann den Lehrling unmittelbar  
 nur an die ausdrücklich für ihn geschriebenen, ge-  
 meinfaßlichen Handbücher oder an die dicken Com-  
 pilationen in allen Fächern verweisen. Zu ei-  
 ner geistreichen Ueberlieferung gehört aber ohne  
 Zweifel, daß man im Stande sey, die Erfun-  
 dungen anderer aus der vergangenen und gegen-

wärtigen Zeit richtig, scharf und in allen Beziehungen aufzufassen. Viele derselben sind von der Art, daß ihr innerster Geist nur durch homogenes Genie, durch wirkliches Nacherkunden gefaßt werden kann. Jemand, der bloß überliefert, wird also in vielen Fällen in manchen Wissenschaften durchaus falsch überliefern. Wo ist denn diejenige historische Darstellung der Philosophie der alten Zeit oder nur eines einzelnen Philosophen der alten oder selbst der neueren Welt, die man als eine gelungene, wahre, ihren Gegenstand erreichende Darstellung, mit Sicherheit bezeichnen könnte? — Aber überhaupt, wer in seiner Wissenschaft nur wie in einem fremden Eigenthume lebt, wer sie nicht persönlich besitzt, sich ein sicheres und lebendiges Organ für sie erworben hat, sie nicht in jedem Augenblicke neu aus sich zu erzeugen anfangen könnte, ist ein Unwürdiger, der schon in dem Verfaß, die Gedanken der Vorwelt oder Gegenwart bloß historisch zu überliefern, über seine Gränze geht und etwas übernimmt, das er nicht leisten kann. Ohne Zweifel rechnet

man zu einer geistreichen Ueberslieferung, daß sie mit Urtheil verbunden sey; aber wenn schon das allseitige und richtige Auffassen fremder Erfindungen, ohne eignes Vermögen zu Ideen, unmöglich ist, wie viel unmöglicher noch das Urtheilen? Daß in Deutschland so viel von solchen geurtheilt wird, aus denen, wenn man sie auf den Kopf stellte, kein eigner Gedanke herausfiel, beweist nichts; mit solchen Urtheilen, als diese zu geben im Stande sind, wäre der Wissenschaft gewiß nicht gedient.

Die nothwendige Folge des Unvermögens, das Ganze seiner Wissenschaft sich aus sich selbst zu construiren und aus innerer, lebendiger Anschauung darzustellen, ist der bloß historische Vortrag derselben, z. B. der bekannte in der Philosophie: „Wenn wir unsere Aufmerksamkeit auf uns selbst richten, so werden wir verschiedene Aeußerungen dessen gewahr, was man die Seele nennt. — Man hat diese verschiedenen Wirkungen auf verschiedene Vermögen zurückgebracht. — Man nennt diese Vermögen

nach der Verschiedenheit der Aeußerungen Sinnlichkeit, Verstand, Einbildungskraft u. s. w.

Nun ist aber an sich nichts geistloser nicht aus, sondern auch geisttödtender als eine solche Darstellung; aber es kommt noch überdies die besondere Bestimmung des academischen Vortrags in Betracht, genetisch zu seyn. Dieß ist der wahre Vorzug der lebendigen Lehrart, daß der Lehrer nicht Resultate hinstellt, wie es der Schriftsteller pflegt, sondern daß er, in allen höhern Sciences wenigstens, die Art zu ihnen zu gelangen selbst darstellt, und in jedem Fall das Ganze der Wissenschaft gleichsam erst vor den Augen des Lehrlings entstehen läßt. Wie soll nun derjenige, der seine Wissenschaft selbst nicht aus eigener Construction besitzt, fähig seyn, sie nicht als ein Gegebenes, sondern als ein zu Erfindendes darzustellen?

So wenig aber als die bloße Uebersetzung ohne selbstthätigen Geist hinreichend ist, um als Lehrer mit dem gehörigen Erfolg zu

man zu einer geistreichen Ueberlieferung, daß sie mit Urtheil verbunden sey; aber wenn schon das allseitige und richtige Auffassen fremder Erfindungen, ohne eignes Vermögen zu Ideen, unmöglich ist, wie viel unmöglicher noch das Urtheilen? Daß in Deutschland so viel von solchen geurtheilt wird, aus denen, wenn man sie auf den Kopf stellte, kein eigener Gedanke herausfiel, beweist nichts; mit solchen Urtheilen, als diese zu geben im Stande sind, wäre der Wissenschaft gewiß nicht gedient.

Die nothwendige Folge des Unvermögens, das Ganze seiner Wissenschaft sich aus sich selbst zu construiren und aus innerer, lebendiger Anschauung darzustellen, ist der bloß historische Vortrag derselben, z. B. der bekannte in der Philosophie: „Wenn wir unsere Aufmerksamkeit auf uns selbst richten, so werden wir verschiedene Aeußerungen dessen gewahr, was man die Seele nennt. — Man hat diese verschiedenen Wirkungen auf verschiedene Vermögen zurückgebracht. — Man nennt diese Vermögen

nach der Verschiedenheit der Aeußerungen Sinnlichkeit, Verstand, Einbildungskraft u. s. w.

Nun ist aber an sich nichts geistloser nicht nur, sondern auch geisttödtender als eine solche Darstellung; aber es kommt noch überdies die besondere Bestimmung des academischen Vortrags in Betracht, genetisch zu seyn. Dies ist der wahre Vorzug der lebendigen Lehrart, daß der Lehrer nicht Resultate hinstellt, wie es der Schriftsteller pflegt, sondern daß er, in allen höhern Sciences wenigstens, die Art zu ihnen zu gelangen selbst darstellt, und in jedem Fall das Ganze der Wissenschaft gleichsam erst vor den Augen des Lehrlings entstehen läßt. Wie soll nun derjenige, der seine Wissenschaft selbst nicht aus eigener Construction besitzt, fähig seyn, sie nicht als ein Gegebenes, sondern als ein zu Erfindendes darzustellen?

So wenig aber als die bloße Uebersetzung ohne selbstthätigen Geist hinreichend ist, um als Lehrer mit dem gehörigen Erfolg zu

wirken, eben so sehr wird erfordert, daß derjenige, welcher in irgend einer Wissenschaft lehren will, diese zuvor soweit gelernt habe, als möglich ist. In jeder, auch der gemeinsten Kunst, wird gefordert, daß man erst Proben des vollendeten Lernens abgelegt habe, ehe man die Kunst als Meister ausüben kann. Wenn man die Leichtigkeit bedenkt, mit der auf manchen Universitäten der Lehrstuhl besetzt wird, sollte man aber fast keinen Verweis für leicht gehalten, als den des Lehrers; und man würde sich in der Regel sogar sehr irren, einen Trieb der eignen Productivität für den Grund des schnellen Lehrerberufs zu halten; da gerade der, der am besten zu produciren im Stande ist, das Lernen am wenigsten Verfügungsweg kosten kann.

Wir haben bisher untersucht, wie die Universitäten auch nur der ersten Absicht nach, in den sie errichtet worden, seyn könnten. Es scheint aber, daß sie wegen der Einseitigkeit der Idee, die ihnen ursprünglich zu Grunde liegt,

Wetter zu streben haben. Wir betrachteten sie dieser Idee gemäß bisher als Anstalten, die bloß für das Wissen errichtet sind.

Da wir keine Gegenfäße als wahr zugestehen, z. B. dem des Wissens und Handelns, so ist allgemein notwendig, daß in dem Verhältnis, in welchem sich irgend etwas, das seinem Gegensatz in einem andern hat, seiner Absolutheit annähert, auch der Gegensatz, in dem es mit dem andern ist, sich aufhebt. So ist es demnach eine bloße Folge der Nothwendigkeit des Wissens, wenn die Akademien noch nicht angefangen haben, als Pflanzschulen der Wissenschaft zugleich allgemeine Bildungsanstalten zu seyn.

Es ist notwendig, hier zugleich die Verfassung der Akademien zu berühren, in wie fern diese auf ihre sittliche Bestimmung einen wesentlichen Einfluß hat.

Wenn die bürgerliche Gesellschaft uns gestattet eine ungeschriebene Disziplinäre Ver-

Idee und der Wirklichkeit zeigt, so ist es, weil sie vorläufig ganz andre Zwecke zu verfolgen hat, als aus jener hervorgehen, und die Mittel so übermächtig geworden sind, daß sie den Zweck selbst, zu dem sie erfunden sind, untergraben. Die Universitäten, da sie nur Verbindungen für die Wissenschaften sind, brauchen, außer dem, was der Staat freiwillig und keines eignen Vortheils wegen, für ihre äußere Erhaltung thun muß, keine andern Veranstaltungen für das Reale, als welche aus der Idee selbst fließen: die Weisheit vereinnigt sich hier unmittelbar mit der Klugheit; man hat nur das zu thun, was die Idee des Bereits für die Wissenschaft ohnehin vorschreibt, um auch die Verfassung der Akademien vollkommen zu machen.

Die bürgerliche Gesellschaft, so lange sie noch empirische Zwecke zum Nachtheil der absoluten verfolgen muß, kann nur eine scheinbare, und gezwungene, keine wahrhaft innere Identität herstellen. Akademien können nur einen absoluten Zweck haben: außer diesem haben sie gar

Können. — Der Staat hat zur Erreichung seiner  
 Absichten Trennungen nöthig, nicht die in der Un-  
 gleichheit der Stände bestehende, sondern die weit  
 mehr innerliche, durch das Isoliren und Entge-  
 gensetzen des einzelnen Talents, die Unterdrück-  
 ung so vieler Individualitäten, die Richtung  
 der Kräfte nach so ganz verschiedenen Seiten,  
 um sie zu desto tauglicheren Instrumenten für  
 ihn selbst zu machen. In einem wissenschaftli-  
 chen Verein haben alle Mitglieder der Natur  
 der Sache nach Einen Zweck: es soll auf  
 Academeck nichts gelten, als die Wissenschaft;  
 und kein anderer Unterschied seyn, als welchen  
 das Talent und die Bildung macht. Men-  
 schen, die bloß da sind, um sich auf andere  
 Weise geltend zu machen, durch Verschwendung,  
 durch nutzlose Hinbringung der Zeit in geistlos-  
 en Vergnügungen; mit Einem Wort privile-  
 girtes Müßiggänger, wie es in der bürgerlichen  
 Gesellschaft giebt — und gewöhnlich sind es  
 diese, die auf Unverständen am meisten Nothwill  
 verbreiten — sollen hier nicht geduldet, und  
 wo seinen Fleiß und seine auf die Wissenschaft

gerichtete Absicht nicht bewahren kann, soll man fern gehalten werden.

Wenn die Wissenschaft allein regiert, alle Geister nur für diese in Besitz genommen sind, so werden von selbst keine andern Misleitungen der so edlen und herrlichen, am Ende doch vorzüglich auf Beschäftigung mit Ideen gerichteten Triebe der Jugend statt finden können. Wenn auf Universitäten Apathie herrschend gewesen ist, oder je wieder werden könnte, so wäre es größtentheils die Schuld der Lehrer oder derjenigen, welchen die Aufsicht über den Geist, der von diesen aus sich verbreitet, zukommt.

Wenn die Lehrer selbst keinen andern, als den ächten Geist um sich zu drehen, und keine andern Rücksichten, als die des Wissens und seiner Vollkommenung gelten; wenn die Kräfte der Mäßigkeit unwürdigen, den Ruf der Lehrer schändender Menschen nicht durch die Niedrigkeit des jeweiligen gemeinen Wesens selbst geschuldet werden, so werden von selbst

aus der Reihe der studirenden Jünglinge diejenigen verschwinden, die sich nicht anders als durch Nothheit auszeichnen vermögen.

Das Reich der Wissenschaften ist keine Demokratie, noch weniger Oligarchie, sondern Aristokratie im edelsten Sinne. Die Besessenen sollen herrschen. Auch die bloß Unfähigen, welche irgend eine Convenienz empfiehlt, die bloßen sich vordringenden Schwächer, die den wissenschaftlichen Stand durch keine Arten von Industrie entehren, sollen in der gänzlichen Passivität erhalten werden. Von selbst kann schon niemand der Verachtung entgehen, die ihm in diesen Verhältnissen Unwissenheit und geistige Ohnmacht zuziehen, ja, da diese dann meistens mit Lächerlichkeit oder wahrer Niederträchtigkeit gepaart sind, dienen sie der Jugend zum Spiel und stumpfen allzufrüh den natürlichen Edel eines noch nicht erfahrenen Gemüthes ab.

Das Talent bedarf keines Schutzes, wenn

zur das Gegentheil nicht begünstigt ist; das Vermögen zu Ideen verschafft sich von selbst die oberste und unterschiedenste Wirkung.

Dieß ist die einzige Politik, die in Ansehung aller Anstalten für Wissenschaft statt hat, um sie blühend zu machen, um ihnen so viel möglich Würde nach innen und Ansehen nach außen zu geben. Um die Academieen insbesondere zu Mustern von Verfassungen zu machen, erforderte es nichts, als was man, ohne einen Widerspruch zu begehen, gar nicht umhin kann zu wollen; und da ich wie gesagt die Klust zwischen Wissen und Handeln überhaupt nicht zugebe, so kann ich sie unter jener Bedingung, auch in Ansehung der Academieen nicht zulassen.

Die Bildung zum vernunftmäßigen Denken, worunter ich freylich keine bloß oberflächliche Angewöhnung, sondern eine in das Wesen des Menschen selbst übergehende Bildung, die allein auch die ächtwissenschaftliche ist, verstehe, ist auch die einzige zum vernunftmäßigen

Handeln; Zwecke, die außer dieser absoluten Sphäre wissenschaftlicher Ausbildung liegen, sind durch die erste Bestimmung der Academieen schon von ihnen ausgeschlossen.

Derjenige, welcher von seiner besondern Wissenschaft aus die vollkommne Durchbildung bis zum absoluten Wissen erhalten hat, ist von selbst in das Reich der Klarheit, der Besonnenheit gehoben; das gefährlichste für den Menschen ist die Herrschaft dunkler Begriffe, es ist für ihn schon vieles gewonnen, wenn diese nur überhaupt beschränkt ist, es ist alles gewonnen, wenn er zum absoluten Bewußtseyn durchgedrungen ist, wenn er ganz im Licht wandelt.

Die Wissenschaft richtet gleich unmittelbar den Sinn auf diejenige Anschauung, die, eine dauernde Selbstgestaltung, unmittelbar zu der Identität mit sich und dadurch zu einem wahrhaft seeligen Leben führt. Langsam erzieht die Erfahrung und das Leben, nicht ohne vielen

Verlust der Zeit und der Kraft. Dem, der sich der Wissenschaft weihet, ist es vergönnt, die Erfahrung sich voranzunehmen und das, was doch am Ende einziges Resultat des durchges bildetsten und erfahrungreichsten Lebens seyn kann, gleich unmittelbar und an sich selbst zu erkennen.

---

**Dritte Vorlesung.**



**Ueber die ersten Voraussetzungen  
des academischen Studium.**



Den hohen Zweck desjenigen, der sich überhaupt der Wissenschaft weihet, glaube ich im Vorhergehenden durch die Idee der letztern schon hinlänglich ausgesprochen zu haben. Desto kürzer werde ich mich über die allgemeinen Forderungen, die an den gemacht werden müssen, der diesen Beruf erwählt, fassen können.

Der Begriff des Studirens schließt an sich schon und besonders nach den Verhältnissen der neueren Kultur eine doppelte Seite in sich. Die erste ist die historische. In Ansehung derselben findet das bloße Lernen statt. Die unumgängliche Nothwendigkeit der Gefangennahme und Ergebung seines Willens unter den Gehorsam des Lernens in allen Wissenschaften folgt schon aus dem früher Bewiesenen. Was auch bessere Köpfe in Erfüllung dieser Verbindung misleitet, ist eine sehr gewöhnliche Täuschung.

gerichtete Absicht nicht beweisen kann, soll man fernt werden.

Wenn die Wissenschaft allein regiert, alle Geister nur für diese in Besitz genommen sind, so werden von selbst keine andern Mislotungen der so edlen und herrlichen, am Ende doch vorzüglich auf Beschäftigung mit Ideen gerichteten Triebe der Jugend statt finden können. Wenn auf Universitäten Rohheit herrschend gewesen ist, oder je wieder werden könnte, so wäre es größtentheils die Schuld der Lehrer oder derselben, welchen die Aufsicht über den Geist, der von diesen aus sich verbreitet, zukommt.

Wenn die Lehrer selbst keinen andern als den ächten Geist um sich verbreiten, und keine andere Rücksichten, als die des Wissens und seiner Vollkommenung setzen; wenn die Ursache der Unheilhaftigkeit unwürdigen, dem Beyfall der Lehrer schändender Menschen nicht durch die Niedrigkeit des jeweiligen gemeinen Wesens selbst geschuldet werden, so werden von selbst

aus der Reihe der studirenden Jünglinge diejenigen verschwinden, die sich nicht anders als durch Rohheit auszeichnen vermögen.

Das Reich der Wissenschaften ist keine Demokratie, noch weniger Oligarchie, sondern Aristokratie im edelsten Sinne. Die Besten sollen herrschen. Auch die bloß Unfähigen, welche lediglich eine Convenienz empfiehlt, die bloßen sich vorbringenden Schwäger, die den wissenschaftlichen Stand durch kleine Arten von Industrie entehren, sollen in der gänzlichen Passivität erhalten werden. Von selbst kann schon niemand der Verachtung entgehen, die ihm in diesen Verhältnissen Unwissenheit und geistige Ohnmacht zuwiehen, ja, da diese dann meistens mit Lächerlichkeit oder wahrer Niederträchtigkeit gepaart sind, dienen sie der Jugend zum Spiel und stumpfen allzufrüh den natürlichen Ekel eines noch nicht erfahrenen Gemüthes ab.

Das Talent bedarf keines Schutzes, wenn

nur das Gegentheil nicht begünstigt ist; das Vermögen zu Ideen verschafft sich vom selbst die oberste und entschiedenste Wirkung.

Dieß ist die einzige Politik, die in Ansehung aller Anstalten für Wissenschaft statt hat, um sie blühend zu machen, um ihnen so viel möglich Würde nach innen und Ansehen nach außen zu geben. Um die Academieen insbesondere zu Mustern von Verfassungen zu machen, erforderte es nichts, als was man, ohne einen Widerspruch zu begehen, gar nicht umhin kann zu wollen; und da ich wie gesagt die Kluft zwischen Wissen und Handeln überhaupt nicht zugebe, so kann ich sie unter jener Bedingung, auch in Ansehung der Academieen nicht zulassen.

Die Bildung zum vernunftmäßigen Denken, worunter ich freylich keine bloß oberflächliche Angewohnung, sondern eine in das Wesen des Menschen selbst übergehende Bildung, die allein auch die achtwissenschaftliche ist, verstrehe, ist auch die einzige zum vernunftmäßigen

Handeln; Zwecke, die außer dieser absoluten Sphäre wissenschaftlicher Ausbildung liegen, sind durch die erste Bestimmung der Academieen schon von ihnen ausgeschlossen.

Derjenige, welcher von seiner besondern Wissenschaft aus die vollkommne Durchbildung bis zum absoluten Wissen erhalten hat, ist von selbst in das Reich der Klarheit, der Besonnenheit gehoben; das gefährlichste für den Menschen ist die Herrschaft dunkler Begriffe, es ist für ihn schon vieles gewonnen, wenn diese nur überhaupt beschränkt ist, es ist alles gewonnen, wenn er zum absoluten Bewußtseyn durchgedrungen ist, wenn er ganz im Licht wandelt.

Die Wissenschaft richtet gleich unmittelbar den Sinn auf diejenige Anschauung, die, eine dauernde Selbstgestaltung, unmittelbar zu der Identität mit sich und dadurch zu einem wahrhaft seeligen Leben führt. Langsam erzieht die Erfahrung und das Leben, nicht ohne vielen

**Verlust der Zeit und der Kraft.** Dem, der sich der Wissenschaft weihet, ist es vergönnt, die Erfahrung sich voranzunehmen und das, was doch am Ende einziges Resultat des durchgehildetsten und erfahrungsreichsten Lebens seyn kann, gleich unmittelbar und an sich selbst zu erkennen.

---

**Dritte Vorlesung.**



**Ueber die ersten Voraussetzungen  
des academischen Studium.**



Den hohen Zweck desjenigen, der sich überhaupt der Wissenschaft weihet, glaube ich im Vorhergehenden durch die Idee der letztern schon hinlänglich ausgesprochen zu haben. Desto kürzer werde ich mich über die allgemeinen Forderungen, die an den gemacht werden müssen, der diesen Beruf erwählt, fassen können.

Der Begriff des Studierens schließt an sich schon und besonders nach den Verhältnissen der neueren Kultur eine doppelte Seite in sich. Die erste ist die historische. In Ansehung derselben findet das bloße Lernen statt. Die unumgängliche Nothwendigkeit der Gefangennehmung und Ergebung seines Willens unter den Gehorsam des Lernens in allen Wissenschaften folgt schon aus dem früher Bewiesenen. Was auch bessere Köpfe in Erfüllung dieser Verbindungsung misleitet, ist eine sehr gewöhnliche Täuschung.

Sie fühlen sich nämlich bey dem Lernen mehr angestrengt als eigentlich thätig, und weil die Thätigkeit der natürlichere Zustand ist, halten sie jede Art derselben für eine höhere Ausübung des angeblichen Vermögens, wenn auch die Leichtigkeit, welche das eigene Denken und Entwerfen für sie hat, seinen Grund mehr in der Unkenntniß der wahren Gegenstände und eigentlichen Aufgaben des Wissens, als in einer künftigen Fülle des productiven Triebes haben sollte. Im Lernen, selbst wo es durch lebendigen Vortrag gelehret wird, findet wenigstens keine Wahl statt: man muß durch alles, durch das Schwere wie das Leichte, durch das Anziehende wie das minder Anziehende hindurch; die Aufgaben werden hier nicht willkürlich, nach Ideenassociation oder Neigung genommen, sondern mit Nothwendigkeit. In dem Gedankenpiel, bey mittelmäßig reger Einbildungskraft, die mit geringer Kenntniß der wissenschaftlichen Forderungen verbunden ist, nimmt man heraus, was gefällt, und läßt liegen, was nicht gefällt oder was auch im Erfirn

des und eignen Denken nicht ohne Anstrengung  
 ergründet werden kann.

Selbst derjenige, der von Natur berufen  
 ist, zuvor nicht bearbeitete Gegenstände in  
 neuen Gebieten sich zu seiner Aufgabe zu neh-  
 men, muß doch den Geist auf jene Weise geübt  
 haben, um in diesen staft durchzudringen.  
 Ohne dies wird ihm auch im Selbstconstruirt  
 immer nur ein defultorisches Verfahren und  
 fragmentarisches Denken eigenthümlich bleiben.  
 Die Wissenschaft zu durchdringen, vermag nur,  
 wer sie bis zur Totalität gefaßt und bis zur  
 der Gewißheit in sich ausbilden kann, kein wes-  
 sentliches Mittelglied überspringen, das Noth-  
 wendigs erschöpft zu haben.

Die gewisser Ton der Popularität in den  
 obersten Wissenschaften, kraft dessen sie gerade  
 zu jedermanns Ohr und jeder Fassungskraft  
 angemessen seyn sollten, hat die Gefahr vor An-  
 strengung so allgemein verbreitet, daß die  
 Schloßheit die es mit den Begriffen nicht zu  
 genau nimmt, die angenehme Oberflächlichkeit  
 und wohlgefällige Leichtgläubigkeit sogar zur Folge

gerichtete Absicht nicht bewahren kann, so fern  
fernt werden.

Wenn die Wissenschaft allein regiert, alle  
Geister nur für diese in Besitz genommen sind,  
so werden von selbst keine andern Misleitungen  
der so edlen und herrlichen, am Ende doch vor-  
züglich auf Beschäftigung mit Ideen gerichteten  
Triebe der Jugend statt finden können. Wenn  
auf Universitäten Rohheit herrschend gewesen  
ist, oder je wieder werden könnte, so wäre es  
größtentheils die Schuld der Lehrer oder der  
jenigen, welchen die Aufsicht über den Geist  
der von diesen aus sich verbreitet, zukommt.

Wenn die Lehrer selbst keinen andern, als  
den ächten Geist um sich verkreiten, und keine  
andere Rücksichten, als die des Wissens und  
seiner Vollkommenung gelten: wenn die Aus-  
sprüche der Mähehaftigkeit unwürdigen, den Ver-  
ruf der Lehrer schändender Menschen nicht durch  
die Niedrigkeit des jeweiligen gemeinen Befehls  
selbst geschützt werden, so werden von selbst

aus der Reihe der Studierenden: Jünglinge die  
 jenen verschwinden, die sich nicht anders als  
 durch Rohheit auszeichnen vermögen.

Das Reich der Wissenschaften ist keine De-  
 mokratie, noch weniger Oligokratie, sondern  
 Aristokratie im edelsten Sinne. Die Besten  
 sollen herrschen. Auch die bloß Unfähigen,  
 welche irgend eine Convenienz empfiehlt, die  
 bloßen sich vordringenden Schwächer, die den  
 wissenschaftlichen Stand durch keine Arten von  
 Induzie entehren, sollen in der gänzlichen  
 Passivität erhalten werden. Von selbst kann  
 schon niemand der Verachtung entgehen, die  
 ihm in diesen Verhältnissen Unwissenheit und  
 geistige Ohnmacht zuziehen, ja, da diese dann  
 meistens mit Lächerlichkeit oder wahrer Nie-  
 derträchtigkeit gepaart sind, dienen sie der Jus-  
 gend zum Spiel und stumpfen allzufrüh den  
 natürlichen Ekel eines noch nicht erfahrenen Ge-  
 müthes ab.

Das Talent bedarf keines Schutzes, wenn

zur das Gegentheil nicht begünstigt ist; das Vermögen zu Ideen verschafft sich von selbst die oberste und entschiedenste Wirkung.

Dieß ist die einzige Politik, die in Ansehung aller Anstalten für Wissenschaft statt hat, um sie blühend zu machen, um ihnen so viel möglich Würde nach innen und Ansehen nach außen zu geben. Um die Academieen insbesondere zu Mustern von Verfassungen zu machen, erforderte es nichts, als was man, ohne einen Widerspruch zu begehen, gar nicht umhin kann zu wollen; und da ich wie gesagt die Klust zwischen Wissen und Handeln überhaupt nicht zugebe, so kann ich sie unter jener Bedingung, auch in Ansehung der Academieen nicht zulassen.

Die Bildung zum vernunftmäßigen Denken, worunter ich freylich keine bloß oberflächliche Angewöhnung, sondern eine in das Wesen des Menschen selbst übergehende Bildung, die allein auch die ächtwissenschaftliche ist, verstehe, ist auch die einzige zum vernunftmäßigen

Handeln; Zwecke, die außer dieser absoluten Sphäre wissenschaftlicher Ausbildung liegen, sind durch die erste Bestimmung der Academieen schon von ihnen ausgeschlossen.

Derjenige, welcher von seiner besondern Wissenschaft aus die vollkommene Durchbildung bis zum absoluten Wissen erhalten hat, ist von selbst in das Reich der Klarheit, der Besonnenheit gehoben; das gefährlichste für den Menschen ist die Herrschaft dunkler Begriffe, es ist für ihn schon vieles gewonnen, wenn diese nur überhaupt beschränkt ist, es ist alles gewonnen, wenn er zum absoluten Bewußtseyn durchgedrungen ist, wenn er ganz im Licht wandelt.

Die Wissenschaft richtet gleich unmittelbar den Sinn auf diejenige Anschauung, die, eine dauernde Selbstgestaltung, unmittelbar zu der Identität mit sich und dadurch zu einem wahrhaft seeligen Leben führt. Langsam erzieht die Erfahrung und das Leben, nicht ohne vielen

Verlust der Zeit und der Kraft. Dem, der sich der Wissenschaft weihet, ist es vergönnt, die Erfahrung sich voranzunehmen und das, was doch am Ende einziges Resultat des durchgebildetsten und erfahrungreichsten Lebens seyn kann, gleich unmittelbar und an sich selbst zu erkennen.

---

**Dritte Vorlesung.**



**Ueber die ersten Voraussetzungen  
des academischen Studium.**



Den hohen Zweck desjenigen, der sich überhaupt der Wissenschaft weihet, glaube ich im Vorhergehenden durch die Idee der letztern schon hinlänglich ausgesprochen zu haben. Desto kürzer werde ich mich über die allgemeinen Forderungen, die an den gemacht werden müssen, der diesen Beruf erwählt, fassen können.

Der Begriff des Studierens schließt an sich schon und besonders nach den Verhältnissen der neueren Kultur eine doppelte Seite in sich. Die erste ist die historische. In Ansehung derselben findet das bloße Lernen statt. Die unumgängliche Nothwendigkeit der Gefangennahme und Ergebung seines Willens unter den Gehorsam des Lernens in allen Wissenschaften folgt schon aus dem früher Bewiesenen. Was auch bessere Köpfe in Erfüllung dieser Verbindung misleitet, ist eine sehr gewöhnliche Täuschung.

Sie fühlen sich nämlich bey dem Lernen mehr angestrengt als eigentlich thätig, und weil die Thätigkeit der natürlichere Zustand ist, halten sie jede Art derselben für eine höhere Ausübung des angeborenen Vermögens, wenn auch die Leichtigkeit, welche das eigene Denken und Entwerfen für sie hat, seinen Grund mehr in der Unkenntniß der wahren Gegenstände und eigentlichen Aufgaben des Wissens, als in einer eignen Fülle des productiven Triebes haben sollte. Im Lernen, selbst wo es durch lebendige Vortrag gelehret wird, findet wenigstens keine Wahl statt: man muß durch alles, durch das Schwere wie das Leichte, durch das Anziehende wie das minder Anziehende hindurch; die Aufgaben werden hier nicht willkürlich, nach Ideenassociation oder Neigung genommen, sondern mit Nothwendigkeit. In dem Spiel, bey mittelmäßig reger Einbildungskraft, die mit geringer Kenntniß der wissenschaftlichen Forderungen verbunden ist, nimmt man heraus, was gefällt, und läßt liegen, was nicht gefällt oder was auch im Erfah-

han und eignen Denken nicht ohne Anstrengung ergründet werden kann.

Selbst derjenige, der von Natur berufen ist, zuvor nicht bearbeitete Gegenstände in neuen Gebieten sich zu seiner Aufgabe zu nehmen, muß doch den Geist auf jene Weise geübt haben, um in diesen staft durchzudringen. Ohne dieß wird ihm auch im Selbstkonstruiren immer nur ein desultorisches Verfahren und fragmentarisches Denken eigenthümlich bleiben. Die Wissenschaft zu durchdringen, vermag nur, wer sie bis zur Totalität gestatten und bis zur Gewißheit in sich ausbilden kann, kein wesentliches Mittelglied überspringen, das Nothwendige erschöpft zu haben.

Die gewisser Ton der Popularität in den obersten Wissenschaften, kraft dessen sie geradezu zu jedermanns Ding und jeder Fassungskraft angemessen seyn sollten, hat die Ehen vor Anstrengung so allgemein verbreitet, daß die Schloßheit die es mit den Begriffen nicht zu genau nimmt, die angenehme Oberflächlichkeit und wohlgefällige Betätigung sogar zur sojer

nannten feineren Ausbildung gehörte, und man  
 endlich auch den Zweck der academischen Bil-  
 dung darauf beschränkte, von dem Wein der  
höheren Wissenschaften eben nur so viel zu kos-  
ten, als man mit Anstand auch einer Dame  
anbieten könnte.

Man muß den Universitäten zum Theil  
 die Ehre widerfahren lassen, daß sie vorzüglich  
 den einbrechenden Strom der Ungründlichkeit,  
 den die neuere Pädagogik noch vermehrte, auf-  
 gehalten haben, obgleich es andererseits auch der  
 Ueberdruß an ihrer langweiligen, breiten und  
 von keinem Geist belebten Gründlichkeit war,  
 was jenem den meisten Eingang verschaffte.

Jede Wissenschaft hat außer ihrer eigent-  
 lichen Seite eine andere noch, die ihr mit  
 der Kunst gemein ist. Es ist die Seite der  
 Form, welche in einigen derselben sogar vom  
 Stoff ganz unzertrennlich ist. Alle Vortrefflich-  
 keit in der Kunst, alle Bildung eines edlen  
 Stoffs in angemessener Form, geht aus der Bes-  
 chränkung hervor, die der Geist sich selbst setzt.  
 Die Form wird nur durch Übung vollständig.

erlangt, und aller wahre Unterricht soll seiner Bestimmung nach mehr auf diese als auf den Stoff gehen.

Es giebt vergängliche und hinfällige Formen; und als besondere sind alle diejenigen, in die sich der Geist der Wissenschaft hüllt, auch nur verschiedene Erscheinungsweisen des sich in ewig neuen Gestalten verjüngenden und wiederergebährenden Genius. Aber in den besondern Formen ist eine allgemeine und absolute Form, von der jene selbst nur wieder die Symbole sind: und ihr Kunstwerth steigt in dem Maasse, in welchem ihnen gelingt, jene zu offenbaren. Alle Kunst aber hat eine Seite, von der sie durch Lernen erworben wird. Die Schranken Formen und angeblichen Schranken derselben ist die Scheu vor der Kunst in der Wissenschaft.

Aber nicht in der gegebenen und besondern Form, die nur gelernt seyn kann, sondern in eigenthümlicher, selbstgebildeter, den gegebenen Stoff reproduciren, vollendet auch erst das Aufnehmen selbst. Lernen ist nur negativ

Bedingung, wahre Intussusception nicht ohne innere Verwandlung in sich selbst möglich. Alle Regeln, die man dem Studiren vorschreiben könnte, fassen sich in der einen zusammen: Lerne nur, um selbst zu schaffen. Nur durch dieses göttliche Vermögen der Production ist man wahrer Mensch, ohne dasselbe nur eine selbstlich klug eingerichtete Maschine. Wer nicht mit demselben höheren Antrieb, womit der Künstler aus einer rohen Masse das Bild seiner Seele und der eignen Erfindung hervorruft, es zur vollkommenen Heransarbeitung des Bildes seiner Wissenschaft in allen Zügen und Theilen bis zur vollkommenen Einheit mit dem Urbild gebracht hat, hat sie überhaupt nicht durchbringen.

Alles Produciren ruht auf einer Begegnung oder Wechseldurchdringung des Allgemeinen und Besondern. Den Gegensatz jeder Besonderheit gegen die Absolutheit scharf zu fassen, und zugleich in demselben untheilbaren Act jene in dieser und diese in jener zu begreifen, ist das Geheimniß der Production. Hierdurch

bilden sich jene höheren Einheitspunkte, wor durch das Getrennte zur Idee zusammenfließt, jene höheren Formeln, in die sich das Concrete auflöst, die Gesetze, raus dem himmlischen Kosmos gebühren, die nicht die sterbliche Natur des Menschen gezeugt hat.“

Die gewöhnliche Eintheilung der Erkenntniß in die rationale und historische wird so bestimmt, daß jene mit der Erkenntniß der Gründe verbunden, diese eine bloße Wissenschaft des Factum sey. Man könnte einwenden, daß ja auch die Gründe wieder bloß historisch gewußt werden können; allein dann würden sie eben nicht als Gründe aufgefaßt. Man hat den Etkenamen der Brodwissenschaften allgemein denjenigen gegeben, welche unmittelbar als andere zum Gebrauch des Lebens dienen. Aber keine Wissenschaft verdient an sich diese Benennung. Wer die Philosophie oder Mathematik als Mittel behandelt, für den ist sie so gut bloßes Brodstudium, als die Rechtsgelehrsamkeit oder Medicin für denjenigen, der kein höheres Interesse für sie hat, als das der Nützlichkeit für ihn

selbst. Der Zweck alles Brodstudium ist, daß man die bloßen Resultate kennen lernt, entweder mit gänzlicher Vernachlässigung der Gründe, oder daß man auch diese nur um eines äußeren Zwecks willen, z. B. um bey angeordneten Prüfungen nothdürftige Rechenchaft geben zu können, historisch kennen lernt.

Man kann sich dazu entschließen, einzig, weil man die Wissenschaft zu einem bloß empirischen Gebrauch erlernen will, d. h. sich selbst bloß als Mittel betrachtet. Nun kann gewiß niemand, der nur einen Funken von Achtung für sich selbst hat, sich gegenüber von der Wissenschaft selbst so niedrig fühlen, daß sie für ihn nur als Abrihtung für empirische Zwecke Werth hätte. Die nothwendigen Folgen einer solchen Art zu studieren, sind diese.

Erstens ist es unmbglich, sich auch nur das Empfangene richtig anzueignen, nothwendig also, daß man es falsch anwende, da der Besiz desselben nicht auf einem lebendigen Organ der Anschauung, sondern nur auf dem Gedächtniß beruht. Wie oft senden Universtitäten

aus ihren Schulen solche Brodgelehrte zurück, die sich alles, was sich in ihrem Fach von Gelehrsamkeit da vorfindet, vortrefflich eingeprägt haben, denen es aber für die Aufnahme des Besondern unter das Allgemeine gänzlich an Urtheil fehlt! Lebendige Wissenschaftlichkeit bildet zur Anschauung; in dieser aber ist das Allgemeine und Besondere immer Eins. Der Brodgelehrte dagegen ist anschauungslos, er kann sich im vorkommenden Falle nichts construiren, selbstthätig zusammensetzen, und da er im Lernen doch nicht auf alle mögliche Fälle vorbereitet werden konnte, so ist er in den meisten von seinem Wissen verlassen.

Eine andere nothwendige Folge ist, daß ein solcher gänzlich unfähig ist, fortzuschreiten; auch damit legt er den Hauptcharakter des Menschen und des wahren Gelehrten insbesondere ab. Er kann nicht fortschreiten, denn wahre Fortschritte sind nicht nach dem Maasstab früherer Lehren, sondern nur aus sich selbst und aus absoluten Principien zu beurtheilen. Höchstens sagt er auf, was selbst keinen Geist hat,

neu angepriesene Mittel, diese oder jene falsche Theorie, die eben entsteht und die Denker reizt, oder einige neue Formeln, gelehrte Novitäten u. s. w. Alles muß ihn als eine Besonderheit erscheinen, um von ihm aufgenommen zu werden. Denn nur das Besondere kann gelernt werden und in der Quantität des Gelerntseyns ist alles nur ein Besonderes. Deswegen ist er der geschworne Feind jeder ächten Entdeckung, die im Allgemeinen gemacht wird, jeder Idee, weil er sie nicht kost, jeder wirklichen Wahrheit, die ihn in seiner Ruhe stört. Vergiftet er sich noch überdies so weit, sich dagegen aufzulehnen, so benimmt er sich entweder auf die bekannte ungeschickte Art, das Neue nach Principien und Ansichten zu beurtheilen, die jenes eben in Ansprüche nimmt, mit Gründen oder gar Auctoritäten zu streiten, die in dem vorhergehenden Zustand der Wissenschaft etwa gelten konnten: oder es bleiben ihm im Gefühl seiner Nichtigkeit nur Schmähungen oder die Waffen der Verläumdung übrig, zu denen er sich innerlich berechtigt fühlt, weil

jede neue Entdeckung wirklich ein persönlicher Angriff auf ihn ist.

Der Erfolg ihres Studierens oder wenigstens die erste Richtung desselben hängt für alle mehr oder weniger von der Art und dem Grad von Bildung und Kenntniß ab, den sie auf die Academie mitbringen. Von der ersten äußeren und sittlichen Bildung, die für diese Erziehungsstufe schon erfordert wird, sage ich nichts, da alles, was hierüber zu sagen wäre, sich von selbst versteht.

Die sogenannten Vorkenntnisse betreffend, so kann man die Art von Wissen, die vor dem academischen erworben wird, nicht wohl anders denn als Kenntnisse bezeichnen. Für die Ausdehnung derselben giebt es ohne Zweifel auch einen Punct, jenseits und diesseits dessen das Rechte nicht besteht.

Die höheren Wissenschaften lassen sich nicht in der Qualität von Kenntnissen besitzen, oder

erlangen. Es würde nicht rathsam seyn, zu einer Zeit, wo doch in keiner Richtung die Absolutheit wahrhaft erreicht werden kann, dasjenige Wissen zu antizipiren, das seiner Natur nach darauf beruht und diesen Charakter zugleich allem anderen Wissen mittheilt. Ja auch von Wissenschaften, deren Stoff zum Theil in Kenntnissen besteht, die nur im Zusammenhang des Ganzen ihren wahren Werth erlangen können, jene mitzutheilen, ehe der Geist durch die höhern Wissenschaften in diesen eingeweiht ist, könnte nur die spätere Vernachlässigung, aber keinen Vortheil zur Folge haben. Der Erziehungseifer der letzten Zeit hat auch die niedrern Schulen nur nicht ganz zu Academies umzuschaffen zum Theil versucht, aber nur der Halbheit in der Wissenschaft neuen Vorschub gethan.

Es ist überhaupt nöthig, auf jeder Stufe zu verweilen, bis man das sichere Gefühl hat, sich auf ihr festgesetzt zu haben. Nur wenigen scheint es verstatet, Stufen zu überspringen,

abgleich dieß eigentlich nie der Fall ist. Newton las in zartem Alter die Elemente des Euklides, wie ein selbstgeschriebenes Werk oder wie Andere unterhaltende Schriften lesen. Er konnte daher von der Elementargeometrie unmittelbar zu den höheren Untersuchungen übergehen.

In der Regel ist das andere Extrem des obigen der Fall, nämlich die tiefste Vernachlässigung der Vorbereitungsschulen: Was vor dem Eintritt in das academische Studium schlechtthin schon erworben seyn sollte, ist alles, was zum Mechanischen in den Wissenschaften gehört. Theils hat überhaupt jede Sciens einen bestimmten Mechanismus; theils macht die allgemeine Verfassung der Wissenschaften mechanische Hülfsmittel, zu denselben zu gelangen, unentbehrlich. Ein Beyspiel des ersten Falls sind die allgemeinsten und ersten Operationen der Analysis des Endlichen; der academische Lehrer kann wohl ihre wissenschaftlichen Gründe entwickeln, aber nicht den Rechenmeis-

ster machen. Ein Beyspiel des andern Falls ist die Kenntniß der Sprachen, alter und neuer, da diese allein den Zugang zu den vornehmsten Quellen der Bildung und der Wissenschaft öffnen: Es gehört hieher überhaupt alles, was mehr oder weniger durch Gedächtniß aufgefaßt seyn will, da dieß im früheren Alter theils am schärfsten ist, theils am meisten geübt seyn will.

Ich werde hier nur vorzüglich von dem früheren Studium der Sprachen reden, welches nicht bloß als nothwendige Stufe zu jeder ferneren in der wissenschaftlichen Bildung unumgänglich ist, sondern einen unabhängigen Werth in sich selbst hat.

Die elenden Gründe, aus welchen vorzüglich das Erlernen der alten Sprachen im früheren Alter von der modernen Erziehungskunst bestritten wird, bedürfen keiner Widerlegung mehr. Sie gelten nur für eben so viele besondere Beweise der Gemeinheit der Begriffe, die

dieser zu Grunde lagen, und sind vorzüglich von einem mißverstandenen Eifer gegen überwiegende Ausbildung des Gedächtnisses nach den Vorstellungen einer empirischen Psychologie eingeleitet. Die angeblichen Erfahrungen darüber waren von gewissen Gedächtnißgelehrten hergenommen, die sich zwar mit Kenntnissen aller Art angefüllt, aber dadurch freylich nicht hatten erwerben können, was ihnen die Natur versagt hatte. Daß übrigens weder ein großer Feldherr, noch ein großer Mathematiker, oder Philosoph, oder Dichter ohne Umfang und Energie des Gedächtnisses möglich war, konnte für sie nicht in Betracht kommen, da es auch gar nicht darauf angesehen war, große Feldherrn, Mathematiker, Dichter oder Philosophen, sondern nützliche, bürgerliche, gewerbsame Menschen zu bilden.

Ich kenne keine Beschäftigungsart, welche mehr geeignet wäre, im früheren Alter dem erwachenden Wiß, Scharffinn, Erfindungskraft die erste Übung zu geben, als die vornehmlich

mit den alten Sprachen. Ich rede hier nämlich nicht von der Wissenschaft der Sprache im abstracten Sinn, in wie fern diese als unmittelbarer Abdruck des inneren Typus der Vernunft Gegenstand einer wissenschaftlichen Construction ist. Eben so wenig von der Philologie, zu der sich Sprachkenntniß nur wie das Mittel zu seinem viel höhern Zwecke verhält. Der bloße Sprachgelehrte heißt nur durch Mißbrauch Philolog; dieser steht mit dem Künstler und Philosophen auf den höchsten Stufen, oder vielmehr durchdringen sich beyde in ihm. Seine Sache ist die historische Construction der Werke der Kunst und Wissenschaft, deren Geschichte er in lebendiger Anschauung zu begreifen und darzustellen hat. Auf Universitäten soll eigentlich nur Philologie, in diesem Sinne behandelt, gelehrt werden; der akademische Lehrer soll nicht Sprachmeister seyn. — Ich kehre zu meiner ersten Behauptung zurück.

Die Sprache an und für sich selbst schon und bloß grammatisch angesehen, ist eine fort

gehende angewandte Logik. Alle wissenschaftliche Bildung besteht in der Fertigkeit, die Möglichkeiten zu erkennen, da im Gegentheil das gemeine Wissen nur Wirklichkeiten begreift. Der Physiker, wenn er erkannt hat, daß unter gewissen Bedingungen eine Erscheinung wahrhaft möglich sey, hat auch erkannt, daß sie wirklich ist. Das Studium der Sprache als Auslegung, vorzüglich aber als Verbesserung der Lesart durch Conjectur, übt dieses Erkennen der Möglichkeiten auf eine dem Knabenalter angemessene Art, wie es noch im männlichen Alter auch einen knabenhaft bleibenden Sinn angenehm beschäftigen kann.

Es ist unmittelbare Bildung des Sinns, aus einer für uns erstorbenen Rede den lebendigen Geist zu erkennen; und es findet darin kein anderes Verhältniß statt, als welches auch der Naturforscher zu der Natur hat. Die Natur ist für uns ein uralter Autor, der in Hieroglyphen geschrieben hat, dessen Blätter colossal sind, wie der Künstler bey Göthe sagt. Eben derselbe

seitige, der die Natur bloß auf dem empirischen Wege erforschen will, bedarf gleichsam am meisten Sprachkenntniß von ihr, um die für ihn ausgestorbene Rede zu verstehen. Im höhern Sinn der Philologie ist dasselbe wahr. Die Erde ist ein Buch, das aus Bruchstücken und Rhapsodien sehr verschiedener Zeiten zusammengesetzt ist. Jedes Mineral ist ein wahres philologisches Problem. In der Geologie wird der Wolf noch erwartet, der die Erde eben so wie den Homer zerlegt und ihre Zusammensetzung zeigt.

In die besondern Theile des academischen Studiums jetzt einzugehen und gleichsam das ganze Gebäude desselben auf den ersten Grundlagen aufzuführen, ist nicht möglich, ohne zugleich die Verzweigungen der Wissenschaft selbst zu verfolgen und das organische Ganze derselben zu construiren.

Ich werde beethnach zunächst den Zusammenhang aller Wissenschaften unter sich, und die Objectivität, welche diese innere, organische Einheit durch die äußere Organisation der Universitäten erhalten hat, darstellen müssen.

Gewissermaßen würde dieser Grundriß die Stelle einer allgemeinen Encyclopädie der Wissenschaften vertreten können; da ich aber diese nie rein an sich, sondern immer zugleich in der besondern Beziehung meines Vortrags betrachten werde, so kann natürlich kein aus den höchsten Principien auf die strengste Art abgeleitetes System der Erkenntnisse hier erwartet werden. Ich kann, so wie überhaupt in diesen Vorlesungen, nicht darauf ausgehen, meinen Gegenstand zu erschöpfen. Dieß kann man nur in der wirklichen Construction und Demonstration erreichen: ich werde vieles nicht sagen, was vielleicht gesagt zu werden verdiente, desto mehr aber mich hüten, etwas zu sagen, was

nicht gesagt werden sollte, entweder an sich oder weil es die gegenwärtige Zeit und der Zustand der Wissenschaften nothwendig machten.

**Vierte Vorlesung.**



**Ueber das Studium der reinen  
Vernunftwissenschaften: der  
Mathematik, und der Philo-  
sophie im Allgemeinen.**

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.

Das schlechthin Eine, von dem alle Wissens-  
 schaften ausfließen und in das sie zurückkehren,  
 ist das Unwissen, durch dessen Entwicklung ins  
 Concrete sich von Einem Endpunkt aus das  
 Ganze des Erkennens bis in die äußersten Glied-  
 er gefaltet. Diejenigen Wissenschaften, in  
 welchen es sich als in seinem unmittelbaren Orga-  
 nen reflectirt, und das Wissen als Reflectirtes  
 des mit dem Unwissen als Nicht-Braus in Eins-  
 zusammenfalls, sind wie die allgemeinen Con-  
 fecta in dem organischen Bau des Wissens.  
 Wir haben von diesen Grundorganen aus-  
 zugehen, um das Leben von ihnen aus durch  
 verschiedene Quellen bis in die äußersten Theile  
 zu leiten.

Für denjenigen, der noch nicht selbst im  
 Besitz des richtigen Wissens ist, welches mit dem  
 Unwissen Eins ist und es selbst ist, gibt es keinen  
 andern Weg zur Anerkennung desselben geleitet  
 zu werden, als durch den Vergleich mit dem  
 andern Wissen.

Ich kann hier unmöglich begreiflich machen, wie wir dazu kommen, überhaupt etwas Besonderes zu erkennen; nur so viel läßt sich bestimmen, auch hier zeigen, daß ein solches Erkennen kein absolutes und ebendarum auch nicht unbedingt wahres seyn kann.

Man verstehe dies nicht im Sinne eines gewissen empirischen Skepticismus, der die Wahrheit der sinnlichen, d. i. ganz aufs Besondere gerichteten Vorstellungen aus dem Grunde der Einmischungen bezweifelt, so daß wenn es keine optischen und andere Beträge gäbe, wir alsdann unserer sinnlichen Erkenntnis so gewiß seyn könnten; denn so wenig in dem reinen Empirismus überhaupt, der die Wahrheit der sinnlichen Vorstellungen allgemein darum bezweifelt, weiß doch die Affectionen, aus denen sie entspringen, auf dem Wege der Seele zur Seele gelangen und auf diesem Wege viel von ihrer Ursprünglichkeit verlieren müssen. Alle Causalbeziehung zwischen Affectionen und Bewußtseyn hebt sich mit der sinnlichen Täuschung und wenn jemand ein wahr-

Nichts ist, so ist es dies: vermöge einer Determination, die in ihm selbst und nicht außer ihm liegt.

Aber eben dies, daß es überhaupt ein bestimmtes Wissen ist, macht es zu einem abhängigen, bedingten, stets veränderlichen; das Bestimmte an ihm ist, wodurch es ein Mannichfaltiges und Verschiedenes ist, die Form. Das Wesen des Wissens ist Eines, in allem das gleiche, und kann eben deswegen auch nicht determinirter seyn. Dadurch ist also Wissen kein Wissen unerscheldet; ist die Form, die im Besondern aus der Indifferenz mit dem Wesen tritt, welches wir so fern auch das Allgemeine nennen können. Form getrennt von Wesen ist nicht reell, ist bloß Schein; das beschränkte Wissen rein als solches demnach kein wahres Wissen.

Dem Besondern steht das rein-allgemeine gegenüber, welches als ein von jenem abgesetztes das abstracte heißt. Es kann hier eben so wenig die Entstehung dieses Wissens begreiflich gemacht, es kann nur gezeigt werden, daß,

wenn in dem besondern die Form dem Wesen unangemessen ist, das rein allgemeine dagegen dem Verstand als Wesen ohne Form erscheinen müßte. Da die Form nicht im Wesen und durch dasselbe erkannt wird, wird eine Wirklichkeit erkannt, die nicht aus der Möglichkeit begriffen wird, wie die besondern und sinnlichen Bestimmungen der Substanz in Ewigkeit nicht aus dem Allgemeinbegriff derselben, eingesehen werden können; weshalb diejenigen die bey diesem Gesetze stehen bleiben, sich außer dem Allgemeinen, noch das Besondere unter dem Namen des Stoffes, als eines allgemeinen Subbegriffs der sinnlichen Verschiedenheiten, zugeben lassen. Im entgegengesetzten Fall wird die reine, abstracte, Möglichkeit begriffen, aus der man nicht zu der Wirklichkeit herauskommen kann, und dies, und jenes ist, mit Leichtigkeit zu reden, der breite Graben, vor dem der große Haufen der Philosophen von jeher stehen geblieben ist.

Es ist klar genug, daß der letzte Grund und die Möglichkeit, allen wahrhaft absoluten

Erkenntniß darin ruhen muß, daß eben das Allgemeine zugleich auch das Besondere und dasselbe, was dem Verstand als bloße Möglichkeit ohne Wirklichkeit, Wesen ohne Form erscheint, eben dieses auch die Wirklichkeit und die Form sey: Wies ist die Idee aller Ideen und aus diesem Grunde dieses Absolute selbst. Es ist nicht minder offenbar, daß das Absolute an sich betrachtet, da es eben nur diese Identität ist, an sich weder das eine noch das andere der Entgegengesetzten sey, daß es aber als das gleiche Wesen beyder, und demnach als Identität, in der Erscheinung nur entweder im Realen oder im Idealen sich darstellen könne.

Die beyden Seiten der Erkenntniß, die, in welcher die Wirklichkeit der Möglichkeit, und die, in welcher die letzte der ersten vorangeht, lassen sich nämlich unter sich wieder als reale und ideale entgegensehen. Wäre es nun denkbar, daß im Realen oder Idealen selbst weder nicht das eine oder das andere der beyden Entgegengesetzten, sondern die reine Identität

jenige, der die Natur bloß auf dem empirischen Wege erforschen will, bedarf gleichsam am meisten Sprachkenntniß von ihr, um die für ihn ausgestorbene Rede zu verstehen. Im höhern Sinn der Philologie ist dasselbe wahr. Die Erde ist ein Buch, das aus Bruchstücken und Rhapsodien sehr verschiedener Zeiten zusammengesetzt ist. Jedes Mineral ist ein wahres philologisches Problem. In der Geologie wird der Wolf noch erwartet, der die Erde eben so wie den Homer zerlegt und ihre Zusammensetzung zeigt.

In die besondern Theile des academischen Studiums jetzt einzugehen und gleichsam das ganze Gebäude desselben auf den ersten Grundlagen aufzuführen, ist nicht möglich, ohne zugleich die Verzweigungen der Wissenschaft selbst zu verfolgen und das organische Ganze derselben zu construiren.

Ich werde demnach zunächst den Zusammenhang aller Wissenschaften unter sich, und die Objectivität, welche diese innere, organische Einheit durch die äußere Organisation der Universitäten erhalten hat, darstellen müssen.

Gewissermaßen würde dieser Grundriß die Stelle einer allgemeinen Encyclopädie der Wissenschaften vertreten können; da ich aber diese nie rein an sich, sondern immer zugleich in der besondern Beziehung meines Vortrags betrachten werde, so kann natürlich kein aus den höchsten Principien auf die strengste Art abgeleitetes System der Erkenntnisse hier erwartet werden. Ich kann, so wie überhaupt in diesen Vorlesungen, nicht darauf ausgehen, meinen Gegenstand zu erschöpfen. Dieß kann man nur in der wirklichen Construction und Démonstration erreichen: ich werde vieles nicht sagen, was vielleicht gesagt zu werden verdiente, desto mehr aber mich hüten, etwas zu sagen, was

nicht gesagt werden sollte, entweder an sich oder weil es die gegenwärtige Zeit und der Zustand der Wissenschaften nothwendig machten.

**Vierte Vorlesung.**

---

**Ueber das Studium der reinen  
Vernunftwissenschaften: der  
Mathematik, und der Philo-  
sophie im Allgemeinen.**

1912

1912

Das schlechthin Eine, von dem alle Wissenschaften quaffien und in das sie zurückkehren, ist das Unwissen, durch dessen Entwicklung sich Concrete sich von Einem Grundpunkte aus das Ganze der Erkenntnis bis in die äußerste Glieder gefaltet. Diejenigen Wissenschaften, in welchen es sich als in seinem unmittelbaren Organen reflectirt, und das Wissen als Reflectirendes des mit dem Unwissen als Hauptbrenn im Einklang zusammenfällt, sind wie die allgemeinen Empfinden in dem organischen Welt des Wissens. Wir haben von diesen Empfinden auszugehen, um das Leben von ihnen aus durch verschiedene Quellen bis in die äußersten Theile zu leiten. Für denjenigen, der noch nicht selbst im Besitz des richtigen Wissens ist, welches (mit dem Unwissen) sich selbst ist, gibt es keinen andern Weg zur Erkenntnis desselben, geleitet zu werden, als durch den Vergleich mit dem andern Wissen, von dem man spricht.

Ich kann hier unmöglich begreiflich machen, wie wir dazu kommen, überhaupt etwas Besonderes zu erkennen; nur so viel läßt sich bestimmen, auch hier zeigen, daß ein solches Erkennen kein absolutes und ebendarum auch nicht unbedingt wahr sein kann.

Man verstehe dies nicht im Sinne eines gewissen empirischen Skepticismus, der die Wahrheit der sinnlichen, d. i. ganz auf Besondere gerichteten Vorstellungen aus dem Grunde der Täuschungen beweist, so daß wenn es keine optischen und andere Betrüge gäbe, es sich abdann unferne sinnliche Erkenntnis so ähnlich gewis sein könnte; eben so wenig im dem eines hohen Empirismus überhaupt, der die Wahrheit der sinnlichen Vorstellungen allgemein darum bezweifelt, weil doch die Affektionen, aus denen sie entspringen, nicht durch die Seele zur Seele gelangen und auf diesem Wege viel von ihrer Ursprünglichkeit verlieren müssen. Aller Causalgang zwischen Wissen und Demut gehet selbst mit zu der sinnlichen Täuschung und wenn jenseit die wahr

Nach ist, so ist es dies vermöge einer Determination, die in ihm selbst und nicht außer ihm liegt.

Aber eben dies, daß es überhaupt ein bestimmtes Wissen ist, macht es zu einem abhängigen, bedingten, stets veränderlichen; das Bestimmte an ihm ist, wodurch es ein Manichfaltiges und Verschiedenes ist, die Form. Das Wesen des Wissens ist Eines, in allem das gleiche, und kann eben deswegen auch nicht determinirt seyn. Dadurch ist also Wahrhaftiges Wissen unerschütterlich; ist die Form, die im Besondern aus der Indifferenz mit dem Wesen tritt, welches wir so fern auch das Allgemeine nennen können. Form getrennt von Wesen, wo es nicht real, ist bloß Schein; das besonderte Wissen rein als solches demnach kein wahres Wissen.

Dem Besondern steht das rein-allgemeine gegenüber, welches als ein von jenem abgesetztes das abstracte heißt. Es kann hier eben so wenig die Entstehung dieses Wissens begreiflich gemacht, es kann nur gezeigt werden, daß,

wenn in dem, besonders die Form dem Wesen unangemessen ist, das rein allgemeine dagegen dem Verstand als Wesen ohne Form erscheinen müsse. Da die Form nicht im Wesen und durch dasselbe erkannt wird, wird eine Wirklichkeit erkannt, die nicht aus der Möglichkeit begriffen wird, wie die besonders und sinnlichen Bestimmungen der Substanz in Ewigkeit nicht aus dem Allgemeinbegriff derselben, eingesehen werden können; weshalb diejenigen die bey diesem Classenstand stehen bleiben, sich außer dem Allgemeinen, noch das Besondere unter dem Namen des Stoffes, als eines allgemeinen Subbegriffs der sinnlichen Verschiedenheiten, zugeben lassen. Im entgegengesetzten Fall wird die reine, abstracte, Möglichkeit begriffen, aus der man nicht zu der Wirklichkeit herauskommen kann, und dies und jenes ist, umit Leffing zu reden, der letzte Graben, vor dem der große Haufen der Philosophen von jeher stehen geblieben ist.

Es ist klar genug, daß der letzte Grund und die Möglichkeit, allen wahrhaft absoluten

Erkenntniß darin ruhen muß, daß eben das Allgemeine zugleich auch das Besondere und dasselbe, was dem Verstand als bloße Möglichkeit ohne Wirklichkeit, Wesen ohne Form erscheint, eben dieses auch die Wirklichkeit und die Form sey: dies ist die Idee aller Ideen und aus diesem Grunde die des Absoluten selbst.

Es ist nicht minder offenbar, daß das Absolute an sich betrachtet, da es eben nur diese Idee nicht ist, an sich weder das eine noch das andere der Entgegengesetzten sey, daß es aber als das gleiche Wesen beyder, und demnach als Identität, in der Erscheinung nur entweder im Realen oder im Idealen sich darstellen könne.

Die beyden Seiten der Erkenntniß, die, in welcher die Wirklichkeit der Möglichkeit, und die, in welcher die letzte der ersten vorangeht, lassen sich nämlich unter sich wieder als reale und ideale entgegensetzen. Wäre es nun denkbar, daß im Realen oder Idealen selbst weder nicht das eine oder das andere der beyden Entgegengesetzten, sondern die reine Identität

ität beyder, als solche, durchbräche; so wäre damit ohne Zweifel die Möglichkeit einer absoluten Erkenntniß selbst innerhalb der Erscheinung gegeben.

Wenn demnach, um von diesem Punct aus weiter zu schließen, von der Identität der Möglichkeit und Wirklichkeit rein als solcher im Realen ein Reflex wäre, so könnte sie eben so wenig als ein abstracter Begriff, wie als concretes Ding erscheinen: das erste nicht, weil sie alsdann eine Möglichkeit wäre, der die Wirklichkeit, das andere nicht, weil sie eine Wirklichkeit wäre, der die Möglichkeit gegenüber stünde.

Da sie ferner als Identität rein im Realen erscheinen sollte, müßte sie sich als reines Seyn, und in wie fern dem Seyn die Thätigkeit entgegengesetzt ist, als Negation aller Thätigkeit erscheinen. Dasselbe ist nach dem früher aufgestellten Grundsatz einzusehen: daß jedes, was seinen Gegensatz in einem andern hat, nur, wie fern es in sich absolut ist, zugleich wieder die Identität von sich selbst und

seinem Entgegengesetzten ist; denn das Nichts  
wird diesem zufolge als Identität von Möglich-  
keit und Wirklichkeit nur erscheinen können, in  
wie fern es in sich selbst absolutes Seyn, alles  
Entgegengesetztes daher von ihm negirt ist. ... 1

Ein solches reines Seyn mit Verwer-  
nung aller Thätigkeit ist nun ohne Zweifel der  
Raum; aber eben derselbe ist auch weder ein  
Abstractum, denn sonst müßten mehrere Räume  
seyn, da der Raum in allen Räumen nur Ein-  
er ist, noch ein Concretum; denn sonst müßte  
ein abstracter Begriff von ihm seyn, dem er als  
Besonderes nur unvollkommen angemessen wäre;  
er ist aber ganz, was er ist, das Seyn erschöpft  
in ihm den Begriff und er ist ebendeshwegen  
und nur; weil er absolut real ist, auch wieder  
absolut ideal. ... 1

Zu Bestimmung der gleichen Identität,  
so fern sie im Idealen erscheint, können wir  
uns unmittelbar des Gegensatzes mit dem  
Raum bedienen; denn da dieser als reines  
Seyn mit Negation aller Thätigkeit erscheint,  
so wird jene dagegen sich als reine Thätigkeit

mit Verneinung alles Seyns darstellern müß-  
 fen; aber aus dem Grunde, daß sie reine  
 Thätigkeit ist, wird sie nach dem angegebenen  
 Princip auch wieder die Identität von sich und  
 dem Entgegengesetzten, von Möglichkeit also  
 und Wirklichkeit seyn. Eine solche Identität  
 ist die reine Zeit. Kein Seyn als solches  
 ist in der Zeit, sondern nur die Veränderungen  
 des Seyns, welche als Thätigkeitsäußerungen  
 und als Negationen des Seyns erscheinen.  
 In der empirischen Zeit geht die Möglichkeit,  
 als Ursache, der Wirklichkeit voran, in der rei-  
 nen Zeit ist die erste auch die andere. Als  
 Identität des Allgemeinen und Besondern ist  
 die Zeit so wenig ein abstracter Begriff als ein  
 concretes Ding, und es gilt von ihr in dieser  
 Beziehung alles, was von dem Raume gilt.  
 Diese Beweise sind hinreichend, einzuse-  
 hen, sowohl daß in der reinen Anschauung des  
 Raums und der Zeit eine wahrhaft objectiv  
 Anschauung der Identität von Möglichkeit und  
 Wirklichkeit als solcher gegeben ist, als auch  
 daß beyde bloß relative Absolute sind, da weder

Raum noch Zeit die Idee aller Ideen an sich, sondern nur in getrenntem Maſſe darſtellen; daß aus demſelben Grunde weder jener noch dieſe Beſtimmungen des Aus ſich ſind, und daß wenn die in beyden ausgedrückte Einheit Grund einer Erkenntniß oder Wiſſenſchaft iſt, dieſe ſelbſt bloß zur reflectirten Welt gehören, aber nichts deſto weniger der Form nach abſolut ſeyn müſſe.

Wenn nun, was ich hier nicht beweifen, ſondern nur als bewieſen in der Philoſophie vorausſetzen kann, Mathematik, als Analyſis und Geometrie, ganz in jenen beyden Anſchauungsarten gegründet iſt; ſo folgt, daß in jeder dieſer Wiſſenſchaften eine Erkenntnißart herrſchend ſeyn müſſe, die der Form nach abſolut iſt.

Die Realität überhaupt und die der Erkenntniß inſofern ſie beruht weder allein auf dem Allgemeinbegriff, noch allein auf der Besonderheit; die mathematiſche Erkenntniß iſt aber weder die eines bloßen Abstractum, noch die eines Concretum, ſondern der in der An-

97  
 Schaung dargelegten Idee: Die Darstellung  
 des Allgemeinen und Besondern in der Einheit,  
 heißt überhaupt Construction, dessen Ver-  
 monstracion wahrhaft nicht zwecklos ist.  
 Die Einheit selbst drückt sich auf doppelte Weise  
 aus. Erstens darinn, daß — um uns an das  
 Beispiel der Geometrie zu halten — alle  
 Constructionen derselben, die sich unter sich we-  
 der unterscheiden, als Triangel, Quadrat, Cir-  
 kel u. s. w. dieselbe absolute Form zu Grunde  
 liegt, und zum wissenschaftlichen Begreifen dersel-  
 ben in ihrer Besonderheit nichts außer der Einheit  
 allgemeinen und absoluten Einheit erfordert wird.  
 Zweytens darinn, daß das Allgemeine jeder be-  
 sondern Einheit; z. B. das allgemeine Dreieck  
 mit dem besondern wieder Eins ist, und hinc  
 wiederum das besondere Dreieck statt aller gilt  
 und Einheit und Allheit zugleich ist. Dieselbe  
 Einheit drückt sich als die der Form und Wesen  
 aus, da die Construction, welche als Erkennt-  
 niß bloß Form scheinen würde, zugleich das  
 Wesen des Construirten selbst ist.

Es ist leicht, die Anwendung von dem Ab-  
len. auf die Analysis zu machen.

Die Stelle der Mathematik im allgemey-  
nen System des Wissens ist zur Gendige bes-  
timmt, ihre Beziehung auf das akademische  
Studium ergiebt sich daraus von selbst. Eine  
Erkenntnißart, welche das Wissen über das  
Wesen der Kausalerbindung, das im gemeinen  
Wissen, wie in einem großen Theil der sogen-  
annten Wissenschaften herrschend ist, in  
das Gebiet einer reinen Vernunftidentität er-  
hebt, bedarf keines äußern Zwecks. So sehr  
man auch übrigens die großen Wirkungen der  
Mathematik in ihrer Anwendung auf die allge-  
meinen Bewegungsgesetze, in der Astronomie und  
Physik überhaupt, anerkennt, so wäre derjes-  
nige doch nicht zur Erkenntniß der Absolutheit  
dieser Wissenschaft gelangt, der sie nur um die-  
ser Folgen willen hochschätzet; und dieß über-  
haupt sowohl, als insbesondere weil diese zum  
Theil nur einem Mißbrauch der reinen Ver-  
nunftidentität ihren Ursprung verdanken. Die  
reine Astronomie geht als Theorie auf nichts

andere, als Umwandlung absoluter, aus der Idee fließender, Gesetze in empirische Nothwendigkeiten aus und hat diesen Zweck zu ihrer vollkommenen Befriedigung erreicht; übrigens kann es durchaus nicht Sache der Mathematik, in diesem Sinn und wie sie jetzt begriffen wird, seyn, über das Wesen oder Ansich der Natur und ihrer Gegenstände das Geringsste zu verstehen. Dazu wäre nöthig, daß sie selbst vorerst in ihren Ursprung zurückginge und den in ihr ausgedrückten Typus der Vernunft allgemeiner begriffe. In wie fern die Mathematik eben so im Abstrakten, wie die Natur im Konkreten, der vollkommenste bloße Ausdruck der Vernunft selbst ist, in so fern müssen alle Naturgesetze, wie sie in reinen Vernunftgesetze sich anlösen; ihre entsprechenden Formen auch in der Mathematik finden; aber nicht so, wie man dies bisher angenommen hat, daß diese für jene nur Bestimmungen und die Natur überigens in dieser Hinsicht bloß nur mechanisch verhalte; sondern so, daß Mathematik und Naturwissenschaft eine und

48-9  
 dieselbe von verschiedenen Seiten ansehend  
 Wissenschaft seyn.

Die Formen der Mathematik, wie sie jetzt verstanden werden, sind Symbole, für welche denen, die sie besitzen, der Schlüssel verloren gegangen ist, den, nach sichern Spuren und Nachrichten der Alten, noch Euklides besaß. Der Weg zur Wiedererfindung kann nur der seyn, sie durchaus als Formen reiner Vernunft und Ausdrücke von Ideen zu begreifen, die sich in der objectiven Gestalt in ein anderes verwandelt zeigen. Je weniger der gegenwärtige Unterricht der Mathematik geeignet seyn möchte, zu dem ursprünglichen Sinn dieser Formen zurückzuführen, desto mehr wird die Philosophie auf dem nun betretenen Wege auch die Mittel der Enträthselung und der Wiederherstellung jener uralten Wissenschaft an die Hand geben.

Der Behauptung aber scheinlich ja einzig auf diese Möglichkeit, so wie auf den bedeutenden Gegensatz der Geometrie und Analysis, bey

dem des Realismus und Idealismus in der Philosophie auffallend entspricht.

Wir haben an der Mathematik den bloß formellen Charakter der absoluten Erkenntnißart, den sie so lange behalten wird, als sie nicht vollkommen symbolisch begriffen ist, aufgezeigt. Die Mathematik gehört in so fern noch zur bloß abgebildeten Welt, als sie das Urwissen, die absolute Identität nur im Reflex und, welches davon eine nothwendige Folge ist, in getrennter Erscheinung zeigt. Die schlechthin und in jeder Beziehung absolute Erkenntnißart würde demnach diejenige seyn, welche das Urwissen unmittelbar und an sich selbst zum Grund und Gegenstand hätte. Die Wissenschaft aber, die außer jenem kein anderes Urbild hat, ist nothwendig die Wissenschaft alles Wissens, demnach die Philosophie.

Es kann nicht, weder überhaupt noch insbesondere, hier ein Beweis geführt werden, wodurch jedermanniglich gezwungen würde, zu sehen, Philosophie sey eben Wissenschaft des Urwissens; es kann nur bewiesen werden, eine

solche Wissenschaft sey überhaupt notwendig, und man kann sicher sehn, beweisen zu können, daß jeder andere Begriff, den man etwa von Philosophie aufstellen möchte, kein Begriff, nicht etwa nur dieser, sondern überhaupt einer möglichen Wissenschaft sey.

Philosophie und Mathematik sind sich darinn gleich, daß beyde in der absoluten Identität des Allgemeinen und Besondern gegründet, beyde also auch, in wie fern jede Einheit dieser Art Anschauung ist, überhaupt in der Anschauung sind; aber die Anschauung der ersten kann nicht wieder wie die der letzten eine reflectirte seyn, sie ist eine unmittelbare Vermunft, oder intellectuelle Anschauung, die mit ihrem Gegenstande, dem Urwissen selbst, schlechthin identisch ist. Darstellung in intellectueller Anschauung ist philosophische Construction, aber wie die allgemeine Einheit, die allen zu Grunde liegt, so können auch die besondern, in deren jeder die gleiche Absolutheit des Urwissens aufgenommen wird, nur in der Vermunftanschauung enthalten seyn und sind in so fern Ideen.

Fichte's  
Ich  
92

Die Philosophie ist also die Wissenschaft der Ideen oder der ewigen Urbilder der Dinge. ::

Ohne intellectuelle Anschauung keine Philosophie! Auch die reine Anschauung des Raums und der Zeit ist nicht im gemeinen Bewußtseyn, als solchem; denn auch sie ist die, nur im Sinnlichen reflectirte, intellectuelle. Aber der Mathematiker hat das Mittel der äußern Darstellung voraus: in der Philosophie fällt auch die Anschauung ganz in die Vernunft zurück. Wer sie nicht hat, versteht auch nicht, was von ihr gesagt wird; sie kann also überhaupt nicht gegeben werden. Eine negative Bedingung ihres Besizes ist die klare und innige Einsicht der Nichtigkeit aller bloß endlichen Erkenntniß. Man kann sie in sich bilden: in dem Philosophen muß sie gleichsam zum Charakter werden, zum unwandelbaren Organ, zur Fertigkeit, alles nur zu sehen, wie es in der Idee sich darstellt.

Ich habe hier nicht von der Philosophie überhaupt, ich habe nur so weit von ihr zu red

den, als sie sich auf die erste wissenschaftliche Bildung bezieht.

Von dem Nutzen der Philosophie zu reden, achte ich unter der Würde dieser Wissenschaft. Wer nur überhaupt darnach fragen kann, ist sicher noch nicht einmal fähig, ihre Idee zu haben. Sie ist durch sich selbst von der Nützlichkeitsbeziehung frey gesprochen. Sie ist nur um ihrer selbst willen; um eines Andern willen zu seyn, würde unmittelbar ihr Wesen selbst aufheben.

Von den Vorwürfen, die ihr gemacht werden, halte ich nicht ganz unnöthig zu sprechen: sie soll sich nicht durch Nützlichkeitsempfehlen, aber auch nicht durch Vorspiegelungen schädlicher Wirkungen, die man ihr zuschreibt, wenigstens in äußern Beziehungen eingeschränkt werden.



Fünfte Vorlesung.



Ueber die gewöhnlichen Einwendungen gegen das Studium der  
Philosophie.

1911

1911

Wenn ich den sehr gemein<sup>l</sup> gewordenen Vorwurf, daß die Philosophie der Religion und dem Staate gefährlich<sup>l</sup> sey, nicht mit Stillschweigen übergehe, so ist es, weil ich glaube, daß die meisten, die sich hierauf entgegend haben vernehmen lassen, nicht im Stande gewesen sind, das gehörige zu sagen.

Die nächste Antwort wäre wohl die: was mag das für ein Staat und was mag das für eine Religion seyn, denen die Philosophie gefährlich<sup>l</sup> sehr kann? Wäre dieses wirklich der Fall, so müßte die Schuld an der vorgeblichen Religion und dem angeblichen Staat liegen. Die Philosophie folgt nur ihren timern Gränzen und kümmert sich wenig bekümmern; ob alles, was von Menschen gemacht ist, damit übereinstimme. Von der Religion rede ich hier nicht; ich behalte mir vor, in der Folge die innigste Einheit beyder, und wie die eine die andere erzeugt, darzuthun.

Was den Staat betrifft, so will ich die

Frage allgemein stellen: Wovon kann man in der wissenschaftlichen Beziehung mit Recht sagen oder fürchten, daß es dem Staat gefährlich sey? Es wird sich alsdann ohne Zweifel von selbst ergeben, ob die Philosophie etwas der Art sey, oder ob etwas der Art aus ihr hervorgehen könne?

Eine Richtung in der Wissenschaft halte ich in Beziehung auf den Staat für verderblich und die andere für untergrabend.

Die erste ist, wenn das gemeine Wissen sich zum absoluten oder zur Beurtheilung desselben aufheben will. Der Staat begünstige nur erst, daß der gemeine Verstand Schiedsrichter über Ideen sey, so wird dieser sich bald auch über den Staat erheben, dessen auf Vernunft und in Ideen gegründete Verfassung er so wenig wie diese begreift. Mit denselben populären Gründen, mit welchen er gegen die Philosophie zu streiten meynt, kann er und noch viel einschleuchtender die ersten Formen des Staates angreifen. Ich muß erklären, was ich unter gemeinem Verstand begreife. Keineswegs allein

über vorzüglich den rohen, schlechtlin ungebildeten Verstand, sondern gleicherweise den durch falsche und oberflächliche Kultur zum hohlen und leeren Raisonniren gebildeten Verstand, der sich für absolut gebildet hält, und der in der neueren Zeit sich durch Herabwürdigung alles dessen, was auf Ideen beruht, vorzüglich geäußert hat.

Dieser Ideenleerheit, die sich Aufklärung zu nennen untersteht, ist die Philosophie am meisten entgegengesetzt. Man wird zugeben müssen, daß es keine Nation in dieser Erhebung eines rasonnirenden Verstandes über die Vernunft weiter gebracht hat, als die französische. Es ist demnach die größte auch historisch längereintheil; zu sagen: Philosophie sey für Erhaltung der Rechtsgrundsätze gefährlich; (denn ich will mich so ausdrücken, da es allerdinge Verfassungen oder Zustände derselben geben könnte, denen die Philosophie zwar nicht gefährlich, aber eben auch nicht günstig seyn kann). Gerade diejenige Nation; die, einige wenige Individuen früherer Zeiten ausgenom-

man, (denen man aber gewiß keinen Einfluß auf die politischen Begebenheiten der späteren zuschreiben wird), in keiner Epoche, am wenigsten in derjenigen, welche der Revolution vorausging, Philosophen hatte, war es, die das Beispiel einer durch rohe Gräuelt bezeichneten Umwälzung mit derselben Frevelhaftigkeit gab, mit welcher sie nachher zu neuen Formen der Sklaverey zurückgekehrt ist. Ich läugne nicht, daß Raisonneurs in allen Wissenschaften und nach allen Richtungen in Frankreich den Thron der Philosophen usurpirt haben; es möchte aber wohl keiner von denselben (sagt) denen unter uns dieser Charakter unbestreitbar zukommt, der einem einzigen von jenen ihn zugestände. Es ist nicht zu verwundern und würde an sich, wenn man nicht auf andere Weise über den Werth und die Bedeutung davon aufgeklärt würde, sogar preiswürdig, daß eine kraftvolle Regierung unter diesem Volk jene leeren Abstractionen proscribirt, in welchen allerdings größtentheils oder allein bestand, was die Franzosen von wissenschaftlichen Begriffen hatten. Mit hohlen Verz

Landesbegriffen läßt sich freylich so wenig ein Staat als eine Philosophie bauen; und eine Nation, die den Zugang zu den Ideen nicht hat, thut Recht, wenigstens Reste von solchen aus Trümmern vorhanden gewesener Formen hervorzufuchen.

Die Erhebung des gemeinen Verstandes zum Schiedsrichter in Sachen der Vernunft führt ganz nothwendig die Oligarchie im Reiche der Wissenschaften und mit dieser früher oder später die allgemeine Erhebung des Volks herbeys. Jede oder heuchlerische Schwärmer, die da mannen, ein gewisses süßliches Gemenge sogenannter sittlicher Grundsätze an die Stelle der Ideen Herrschaft zu setzen, verrathen nur, wie wenig sie selbst von Sittlichkeit wissen. Es gibt keine ohne Ideen, und alles sittliche Handeln ist ein  
unvermeidlicher Ausdruck von Ideen.

Die wahre Richtung, in welche sich die erste verliert und welche die Auflösung alles dessen, was auf Ideen gegründet ist, herbeysführen muß, ist die auf das bloß Idyllische. Wenn einmal dieses der höchste Maßstab für alle

ist; so gilt er auch für die Staatsverfassung. Nun giebt es aber wohl überhaupt keine wankbare Sicherheit, als jene; denn von dem, was heute nützlich ist, ist es morgen das Gegentheil. Aber noch überdieß muß dieser, es sey durch welche Wirkung, sich verbreitende Trieb alles Größe und jede Eänergie unter einer Nation ersticken. Nach dem Maasstabe desselben wäre die Erfindung des Spinnrads wichtiger, als die eines Regiments, und die Einführung der Spanischen Schafzucht in einem Lande stärker ein größeres Werk zu achten, als die Umgestaltung einer Welt durch die fast göttlichen Kräfte eines Eroberers. Wenn Philosophie eine Nation groß machen könnte, so wäre es eine Sache, die ganz in Ideen ist; die nicht über den Gemüß grübelte oder die Liebe zum Leben als erste Triebfeder obenansetzte, sondern die Verachtung des Todes lehrete und nicht die Tugenden großer Charaktere psychologisch richtig. In Deutschland könnte, da kein äußeres Band es vermag, nur ein inneres, ein herrschendes Religion oder Philosophie, den alten National

Charakter hervorrufen, der in der Einzelheit  
 zerfallen ist und immer mehr zerfällt. Es ist  
 gewiß, daß ein kleines, freies, zu keinem  
 großen Bestimmungen berufenes Volklein auch  
 keiner großen Motive bedarf; für dieses scheint  
 es hinreichend, daß es leblich zu essen und  
 zu trinken habe und der Industrie sich ergebe.  
 Selbst in größeren Staaten zwingt die Un-  
 verhältnißmäßigkeit der Mittel, die ein ar-  
 mes Boden darreicht, zu den Zwecken, die  
 Regierungen selbst, sich mit diesem Nützlich-  
 keitsgeist zu befreunden und alle Künste und  
 Wissenschaften einzig auf das Streben darnach  
 anzuweisen. Es leidet keinen Zweifel, daß  
 solchen Staaten die Philosophie nichts nützen  
 kann, und wenn die Fürsten anfangen, immer  
 mehr populär zu werden, die Könige selbst  
 sich schämen, Könige zu seyn und nur die ers-  
 ten Bürger seyn wollen, auch die Philoso-  
 phie nur anfangen kann, sich in eine bür-  
 gerliche Moral umzuwandeln und von ihren  
 hohen Regionen in das gemeine Leben herab  
 aufsteigen.

Die Staatverfassung ist ein Bild der Verfassung des Ideenreichs. In diesem ist das Absolute als die Macht, von der alles ausfließt, der Monarch, die Ideen sind — nicht der Adel oder das Volk, weil das Bei griffe sind, die nur im Gegensatz gegen ein ander Realität haben, sondern — die Freyen: die einzelnen wirklichen Dinge sind die Sklaven und Leibeigenen. Eine gleiche Reihenfolge ist unter den Wissenschaften. Die Philosophie lebt nur in Ideen, die Beschäftigung mit den einzelnen wirklichen Dingen überläßt sie den Physicis, Astronomis u. s. w. — Als Lehr dieß sind, ja selbst nur überspannte Ideen und wer glaubt in dieser Humanitäts und Auf geklärtheit der Zeiten noch an so hohe Beziehungen des Staats?

Wenn dem einbrechenden Strom, der immer sichtbarer Hohes und Niederes vermischt, seit auch der Pöbel zu schreien anhebt und jeder Mebejer in den Rang der Urheller sich erhebt, irgend etwas Einhalt zu thun vermag,

so ist es die Philosophie, deren natürlicher Wahlspruch das Wort ist:

Odi profanum vulgus et arceo.

Nachdem man angefangen hatte, die Philosophie, nicht ohne Wirkung, als gefährlich für Staat und Kirche zu verschreyen, haben endlich auch die Inhaber verschiedentlicher Wissenschaften ihre Stimme gegen sie erhoben, als ob sie, auch in dieser Beziehung, verderblich wäre, dadurch, daß sie von den gründlichen Wissenschaften abziehe, sie als entbehrlich darstelle u. s. w.

Es wäre freylich vortreflich, wenn auch die Gelehrten gewisser Fächer in den Rang der privilegiirten Classen treten könnten und von Staats wegen geschützt würde, es soll in keinem Zweig des Wissens ein Fortschritt, aber gar ohne Umwandlung Statt finden. So weit ist es bis jetzt, wenigstens allgemein, noch nicht gekommen, wird auch wohl nie dahin kommen. Es ist keine Wissenschaft, die an sich in Entgegensetzung mit der Philosophie wäre, vielmehr: ~~ist~~ ~~als~~ ~~eben~~ ~~durch~~ ~~se~~

und in ihr Eins. Es ist also immer nur die Wissenschaft, wie sie in irgend eines Menschen Kopf existiert; und ist diese mit der Wissenschaft aller Wissenschaften im Widersreit, desto schlimmer für sie! Warum ist denn die Geometrie seit langen Zeiten im ungestörten Besitz ihrer Lehrsätze und im ruhigen Fortschreiten?

Ich weiß, daß nichts so sehr, wie das gründliche Studium der Philosophie, geschickt ist, Achtung für die Wissenschaft einzuschleusen, obgleich diese Achtung für die Wissenschaft nicht immer eben eine Achtung für die Wissenschaften seyn mag, wie sie jetzt sind; und wenn denn nun auch diejenigen, welche in der Philosophie eine Idee der Wahrheit erlangt haben, von dem grund- und bodenlosen und unzusammenhängenden Wesen, das ihnen in andern Fächern unter jenem Namen angeboten wird, sich hinweg wenden und das Tiefere, das Begründetere, Zusammenhängendere suchen, so ist ja dies reiner Gewinn für die Wissenschaft selbst.

Daß diejenigen, die noch frisch, ohne vorgefaßte Meynungen, mit dem ersten noch unverfälschten Sinn für Wahrheit zu den Wissenschaften kommen, vor jeder Lust eines Zweifels an dem, was bisher gegolten oder selbst der Gewißheit der Ungültigkeit sorgfältig bewahrt und wie geistige Räumien einbalsamirt werden sollen, dafür habe ich wenigstens keinen Sinn.

Um nur in die andern Wissenschaften eindringen zu können, müssen sie die Idee der Wahrheit aus der Philosophie empfangen haben, und gewiß wird jeder mit desto größerem Interesse zu einer Wissenschaft kommen, je mehr Ideen er zu ihr bringt; wie ich selbst während der Zeit, daß ich hier gelehrt habe, einen allgemeineren Eifer für alle Theile der Naturwissenschaft, durch die Wirkung der Philosophie habe aufleben sehen. Die von dem Schaden, welchen Philosophie bey der Jugend stiftet, so viel zu sagen wissen, befinden sich in einem von beyden folgenden Fällen. Entweder haben sie sich wirklich die Wissens-

schaft dieser Philosophie, verschafft oder nicht. In der Regel ist das letzte der Fall: wie können sie also urtheilen? Oder das erste: so verdanken sie selbst dem Studium der Philosophie: den Nutzen, einzusehen, daß sie keinen Nutzen habe; wie man von Sokrates zu sagen pflegt, er habe seinem Wissen wenigstens so viel verdankt, zu wissen, daß er nichts wisse; diesen Nutzen sollten sie doch auch andern zu Theil werden lassen, und nicht verlangen, daß man ihnen aufs Wort glaube, da die eigene Erfahrung doch ohnehin einen stärkeren Eindruck machen wird, als ihre Versicherung: davon nichts zu sagen, daß, ohne jene Kenntniß, für die Jugend auch ihre scharfsinnige Polemik gegen diese Philosophie unverständlich, und ihre Anspielungen dagegen, so grob sie übrigens seyn mögen, verloren waren.

Der gewöhnliche Trost, den sie bey der Fruchtlosigkeit ihrer Warnungen und Vermahnungen sich selbst und unter einander geben, ist dann der: daß es mit der Philosophie

doch keinen langen Bestand haben werde; daß sie nur die Sache einer Mode sey, die aber, wie noch immer geschehen, zu ihrer Zeit auch vorbegehen werde, daß ja ohnehin alle Augenblicke neue Philosophien entstehen und was dergleichen mehr ist.

Was das Erste betrifft, so befinden sie sich ganz in dem Fall des Bauern, der an einen tiefen Strom kommend, ihn nur vom Regen geschwellt meynt und wartet, bis er ablaufen wird,

*Rusticus expectat, dum defluat amnis;  
at ille*

*Labitur et labetur in omne volubilis  
aevum.*

Was das Letzte betrifft, den schnellen Wechsel der Philosophien, so sind sie wirklich nicht im Stande zu beurtheilen, ob das, was so so nennen, wirklich verschiedene Philosophien sind. Die scheinbaren Veränderungen der Philosophie existiren nur für die Unwissenden. Sie gehen entweder jene überhaupt nicht an, indem es allerdings und

eben auch jetzt Bestrebungen getrag' geht, die sich für philosophische ausgeben, in denen aber keine Spur davon anzutreffen ist; allein eben um das, was sich Philosophie nennt, ohne es zu seyn, von der Philosophie abzuschneiden, muß ja untersucht, und weil die, die jetzt jung sind, künftig doch auch untersuchen sollen, Philosophie studiert werden. Oder sie sind Verwandlungen, die einen wirklichen Bezug auf Philosophie haben, so sind es Metamorphosen ihrer Form. Ihr Wesen ist unwandelbar dasselbe, seit dem ersten, der es ausgesprochen hat: aber sie ist eine lebendige Wissenschaft, und es giebt einen philosophischen Kunsttrieb, wie es einen poetischen giebt.

Wenn noch Umgestaltungen in der Philosophie statt finden, so ist dieß Beweis, daß sie ihre letzte Form und absolute Gestalt noch nicht gewonnen hat. Es giebt untergeordnetere und höhere, es giebt einseitigere und umfassendere Formen: jede sogenannte neue Philosophie muß aber einen neuen Schritt in

der Form gethan haben. Daß die Erscheinungen sich drängen, ist begreiflich, weil die vorhergehende unmittelbarer den Sinn scharf, den Trieb entzündet. Selbst aber auch, wenn die Philosophie in der absoluten Form wieder dargestellt seyn — und war sie es denn noch nicht, so weit dieß überhaupt möglich ist? — wird es niemand verwehrt seyn, sie wieder in besondere Formen zu fassen. Die Philosophen haben das ganz eigenthümlich voraus, daß sie in ihrer Wissenschaft eben so einzig, als die Mathematiker sind, (alle waren es, die überhaupt dafür gelten konnten), und daß doch jeder gleich original seyn kann, was jene nicht können. Die andern Wissenschaften könnten sich Glück wünschen, wenn erst bey ihnen jener Wechsel der Formen eintrete. Um die absolute Form zu gewinnen, muß sich der Geist in allen versuchen, dieß ist das allgemeine Gesetz jeder freyen Bildung.

Mit der Nachrede, daß die Philosophie eine bloße Sache der Mode sey, kann es

auch nicht so ernstlich gemeinet seyn. Die sie vorbringen, würden gerade darum sich nur um so leichter damit vertragen. Wenn sie nicht ganz nach der Mode seyn wollen, so wollen sie doch auch nicht ganz altmodisch seyn, und wenn sie nur hie und da etwas, und wär' es bloß' ein Wort, von der neueren oder neuesten Philosophie erzehlen können, verschmähen sie es ja doch nicht, sich damit auszuschnitten. Wär' es wirklich nur eine Sache der Mode, wie sie vorgeben, und demnach eben so leicht, als es ist, einen Kleiderschnitt oder Hut mit dem andern zu verwechseln, auch ein System der Medicin, der Theologie u. s. w. nach den neuesten Grundsätzen aufzustellen, so würden sie gewiß nicht säumen es zu thun. Es muß also doch mit der Philosophie seine ganz eigenthümlichen Schwierigkeiten haben.

Sechste Vorlesung.



Ueber das Studium der Phi-  
losophie insbesondere.

1912 001 1000 0000 0000 0000  
0000 0000 0000 0000 0000 0000

Wenn das Wissen überhaupt an sich selbst Zweck ist, so muß dieß noch vielmehr und im vorzüglichsten Sinne von demjenigen Wissen gelten, in welchem alles andere Eins und welches die Seele und das Leben von ihm ist.

Kann Philosophie erlernt, kann sie überhaupt durch Uebung, durch Fleiß erworben werden: oder ist sie ein angebournes Vermögen, ein freyes Geschenk und durch Erziehung verlihen? Daß sie als solche nicht gelernt werden könne, ist in dem Vorhergehenden schon enthalten. Nur die Kenntniß vor ihren besondern Formen läßt sich auf diesem Wege erlangen. Jene soll aber, bey dem Stadium der Philosophie, außer der Ausbildung des nicht zu erwerbenden Vermögens, das Absolute zu fassen, mit beabsichtigt werden. Wenn gesagt wird, daß Philosophie nicht gelernt werden könne, so ist die Meinung nicht, daß deswegen nun jeder sie ohne Uebung besitze, und daß man etwa eben so

von Natur philosophiren könne, als man sich von Natur besinnen oder Gedanken verbinden kann. Die Meisten derjenigen, welche gegenwärtig in der Philosophie urtheilen oder gar sich einfallen lassen, eigne Systeme auf die Bahn zu bringen, könnten sich von diesem Dünkel schon durch die Kenntniß des zu vor Gewesenen satzsam heilen. Es würde dann seltner geschehen, was so sehr gewöhnlich ist: daß man zu Irrthümern, die man schon abgelegt hat, durch schwächere Gründe, als welche man selbst dafür zu haben glaubte, bekehrt werden soll; seltner, daß jemand sich überredete, mit ein Paar Wortformeln den Geist der Philosophie zu beschwören und die großen Gegenstände derselben zu fassen.

Das, was von der Philosophie, nicht zwar eigentlich gelernt, aber doch durch Unterricht geübt werden kann, ist die Kunststile dieser Wissenschaft, oder: was man allgemein Dialektik nennen kann. Ohne dialektische Kunst ist keine wissenschaftliche Philosophie. Schon ihre Absicht, Alles als Eins darzustellen; und

in Formen, die ursprünglich dem Reflex angehören, dennoch das Unwissen auszudrücken, ist Beweis davon. Es ist dieses Verhältniß der Speculation zur Reflexion, worauf alle Dialektik beruht.

Aber eben dieses Princip der Antinomie des Absoluten und der bloß endlichen Formen, so wie daß in der Philosophie Kunst und Production so wenig, als Form und Stoff in der Poesie getrennt seyn können, beweist, daß auch die Dialektik eine Seite hat, von welcher sie nicht geleert werden kann, und daß sie nicht minder, wie das, was man, der ursprünglichen Bedeutung des Worts gemäß die Poesie in der Philosophie nennen könnte, auf dem productiven Vermögen beruht.

Den inneren Wesen des Absoluten, welches die ewige In-Eins-Bildung des Allgemeinen und Besondern selbst ist, ist in der erscheinenden Welt ein Ausfluß in der Vernunft und der Einbildungskraft, welche beyde Ein und dasselbe sind, nur jene im Idealen, diese im Realen. Mögen diejeni-

gen, denen nichts als ein dürter und unfruchtbarer Verstand zu Theil geworden ist, sich durch ihre Verwunderung schadlos halten, daß man zur Philosophie Einbildungskraft fordere. Statt desjenigen, was allein so genannt werden kann, ist ihnen nur die lobhafte Ideeassoziation, die das Denken erschwert oder die falsche Imagination als eine regellose Reproduktion sinnlicher Bilder bekannt. Jedes wahre durch Einbildungskraft geschaffene Kunstwerk ist die Auflösung des gleichen Widerspruchs mit dem, der in den Ideen, vereinigt, dargestellt ist. Der bloß reflectirende Verstand begreift nur einfache Reihen und die Idee, als Synthesis; von Entgegengesetzten, als Widerspruch.

Das productive Vermögen läßt sich, wo es ist, bilden, erhöhen und in's Unendliche durch sich selbst potenziren: es läßt sich im Gegentheil auch im Keim ersticken oder wenigstens in der Entwicklung hemmen. Wenn es daher eine Anweisung über das Stadium, der Philosophie geben kann, so muß diese, mehr negativer Art seyn. Man kann den Sinn für

Ideen nicht schaffen, wo er nicht ist; man kann aber verhindern, daß er nicht erdrückt oder falsch geleitet werde.

Der Erleb und die Begierde, das Wesen der Dinge zu erforschen, ist den Menschen all gemein so tief eingepflanzt, daß sie auch das Falbe, das Falsche mit Eifer ergreifen, wenn es nur den Schein und einige Hoffnung giebt, daß es sie zu dieser Erkenntniß führe. Anders begreift man nicht, wie bey einem, im Ganzen recht ernstlichen Ernst, die oberflächlichen Versuche in der Philosophie Theilnahme erregen konnten, wenn sie nur in irgend einer Richtung Gewißheit versprachen.

Der Verstand, den die Unphilosophie den gefunden nennt, da er nur der gemeine ist, verlangt gleichsam die baare und klingende Münze der Wahrheit, und sucht sie sich ohne Rücksicht auf das Unzureichende seiner Mittel zu verschaffen. In die Philosophie übergreifend erzeugt er die Ungeheuer unserer rohen dogmatischen Philosophie, die mit

dem Bedingten das Unbedingte zu ertheilen, das Endliche zum Unendlichen auszudehnern sucht. Die Art zu schließen, welche in dem Gebiet des Abhängigen von dem einen zum andern reicht, soll ihm hier über die Kluft vom Abgeleiteten zum Absoluten helfen. — In der Regel versteigt er sich nicht einmal so weit, sondern bleibt unmittelbar bey dem, was er seine Thatsachen nennt, stehen. Die bescheidenste Philosophie in dieser Richtung ist die, welche allgemein zwar die Erfahrung als die einzige oder Hauptquelle reater Erkenntniß ausgiebt: übrigens aber von den Ideen zuläßt, daß sie vielleicht Realität haben, die ihnen nur für unser Wissen gänzlich fehle. Man kann wohl sagen, daß eine solche Philosophie studieren schlimmer ist, als überhaupt keine kennen. Eben über die Thatsachen des Bewußtseyns zu Etwas, was an sich selbst absolut wäre, hinaus zu kommen, ist die ursprüngliche Absicht aller Philosophie: diese Thatsachen : Erklärung dafür auszugeben, würde denen, die es pflegen, nicht ein-

x subj. C. munt be aware  
thj. "

mal eingekommen seyn, wäre nicht wahre Philosophie vorausgegangen.

Der bloße Zweifel an der gemeynen und endlichen Ansicht der Dinge ist eben so wenig Philosophie; es muß zum kategorischen Wissen der Nichtigkeit desselben kommen und dieses negative Wissen muß der positiven Anschauung der Absolutheit gleich werthen, wenn es sich auch nur zum ächten Skepticismus erheben soll.

Ganz zu den empirischen Versuchen in der Philosophie gehört auch, was man insgemein Logik nennt. Wenn diese eine Wissenschaft der Form, gleichsam die reine Kunstlehre der Philosophie seyn sollte, so müßte sie das seyn, was wir oben unter dem Namen der Dialektik charakterisirt haben. Eine solche existirt noch nicht. Sollte sie eine reine Darstellung der Formen der Endlichkeit in ihrer Beziehung aufs Absolute seyn, so müßte sie wissenschaftlicher Skepticismus seyn: das für kann auch Kants transcendente Logik nicht gehalten werden. Verstehet man aber un-

X  
Hegel

ter Logik eine rein formale, sich den Inhalt oder die Materie des Wissens entgegensehende; Wissenschaft, so wäre diese an sich eine der Philosophie direct entgegengesetzte Scienz, da diese eben auf die absolute Einheit der Form und des Wesens geht, oder; in wie fern sie den Stoff, in empirischer Bedeutung, als das Concrete, von sich absondert; eben die absolute Realität, die zugleich absolute Idealität ist, darstellt. Sie ist demnach eine ganz empirische Doctrin, welche die Gesetze des gemeinen Verstandes als absolute aufstellt; z. B. daß von zwey contradictorisch entgegengesetzten Begriffen jedem Wesen nur Einer zukomme, was in der Sphäre der Endlichkeit seine vollkommene Richtigkeit hat, nicht aber in der Spekulation, die nur in der Gleichsetzung Entgegengesetzter ihren Anfang hat. Auf gleiche Weise stellt sie Gesetze des Verstandesgebrauchs in seinen verschiedenen Functionen: als Urtheilen, Eintheilen, Schließen auf. Aber wie? Ganz empirisch, ohne ihre Nothwendigkeit zu beweisen, wegen der sie.

Hegel.

an die Erfahrung verweist, z. B. daß mit vier Begriffen zu schließen, oder in einer Eintheilung Glieder sich entgegenzusetzen, die in anderer Beziehung nicht wieder etwas Gemeinschaftliches haben, eine Ungereimtheit erzeugte.

Gesetzt aber, die Logik ließe sich darauf ein, diese Gesetze aus spekulativen Gründen als nothwendige für dies reflectirte Erkennen zu beweisen, so wäre sie alsdann keine absolute Wissenschaft mehr, sondern eine besondere Potenz in dem allgemeinen System der Vernunftwissenschaft. Auf die vorausgesetzte Absolutheit der Logik gründet sich ganz die sogenannte Kritik der reinen Vernunft, welche diese nur in der Unterordnung unter den Vernunftstand kennt. In dieser wird die Vernunft als das Vermögen zu schließen erklärt, da sie vielmehr eine absolute Erkenntnißart ist, wie die durch Schluß eine durchaus bedingte. Wäre keine andere Erkenntniß des Absoluten, als die durch Vernunftschlüsse und keine andere Vernunft, als die in der Form des Ver-

ter Logik eine rein formale, sich den Inhalt oder die Materie des Wissens entgegengesetzte Wissenschaft, so wäre diese an sich eine der Philosophie direct entgegengesetzte Sciens, da diese eben auf die absolute Einheit der Form und des Wesens geht, oder; in wie fern sie den Stoff, in empirischer Bedeutung, als das Concrete, von sich absondert; eben die absolute Realität, die zugleich absolute Idealität ist, darstellt. Sie ist demnach eine ganz empirische Doctrin, welche die Gesetze des gemeinen Verstandes als absolute aufstellt, z. B. daß von zwey contradictorisch entgegengesetzten Begriffen jedem Wesen nur Einer zukomme, was in der Sphäre der Endlichkeit keine vollkommene Richtigkeit hat, nicht aber in der Spekulation, die nur in der Gleichsetzung Entgegengesetzter ihren Anfang hat. Auf gleiche Weise stellt sie Gesetze des Verstandesgebrauchs in seinen verschiedenen Functionen: als Urtheilen, Eintheilen, Schließen auf. Aber wie? Ganz empirisch, ohne ihre Nothwendigkeit zu beweisen, wegen der sie.

an die Erfahrung verweist, z. B. daß mit vier Begriffen zu schließen, oder in einer Einteilung Glieder sich entgegenzusetzen, die in anderer Beziehung nicht wieder etwas Gemeinschaftliches haben, eine Ungeretheit erzeugen.

Gesetzt aber, die Logik ließe sich darauf ein, diese Gesetze aus spekulativen Gründen als notwendige für dies reflectirte Erkennen zu beweisen, so wäre sie alsdann keine absolute Wissenschaft mehr, sondern eine besondere Potenz in dem allgemeinen System der Vernunftwissenschaft. Auf die vorausgesetzte Absolutheit der Logik gründet sich ganz die sogenannte Kritik der reinen Vernunft, welche diese nur in der Unterordnung unter den Verstand kennt. In dieser wird die Vernunft als das Vermögen zu schließen erklärt, da sie vielmehr eine absolute Erkenntnisart ist, wie die durch Schluß eine durchaus bedingte. Wäre keine andere Erkenntnis des Absoluten, als die durch Vernunftschlüsse und keine andere Vernunft, als die in der Form des Ver-

standes, so müßten wir allerdings auf alle unmittelbare und kategorische Erkenntniß des Unbedingten und Uebersinnlichen, wie Kant lehrt, Verzicht thun.

Solch ein großer Misgriff, als es Kant vorgestellt hat, ist es nach diesem nicht, daß man der natürlichen Trockenheit der Logik durch anthropologische und psychologische Vorkenntnisse aufzuhelfen gewußt hat, welches vielmehr ein recht gesundes Gefühl von dem Werth der ersten voraussetzt, wie auch alle, welche die Philosophie in Logik setzen, gleichsam eine angebohrne Hinneigung zur Psychologie haben.

Was übrigens von dieser sogenannten Wissenschaft an sich selbst zu halten sey, begreift sich aus dem Vorhergehenden von selbst. Sie beruht auf der angenommenen Entgegensetzung der Seele und des Leibes und man kann leicht urtheilen, was bey Nachforschungen über etwas, das gar nicht existirt, nämlich eine dem Leib entgegengesetzte Seele, hervorkommen kann. Alle wahre Wissenschaft

des Menschen kann nur in der wesentlichen und absoluten Einheit der Seele und des Leibes, d. h. in der Idee des Menschen, also überhaupt nicht in dem wirklichen und empirischen Menschen; der von dieser nur eine relative Erscheinung ist, gesucht werden.

Eigentlich müßte von der Psychologie bey der Physik die Rede seyn, die nun ihrerseits mit dem gleichen Grunde das bloß Leibliche betrachtet, und die Materie und die Natur für todt annimmt. Die wahre Naturwissenschaft kann eben so wenig aus dieser Trennung, sondern ihrerseits ebenso nur aus der Identität der Seele und des Leibes aller Dinge hervorgehen: so daß zwischen Physik und Psychologie kein realer Gegensatz denkbar ist. Selbst aber wenn man diesen zugeben wollte, würde man doch von der Psychologie so wenig als etwa von der Physik in derselben Entgegensetzung begreifen, wie sie an die Stelle der Philosophie gesetzt werden könnte.

Da die Psychologie die Seele nicht in der Idee, sondern der Erscheinungswelt nach und allein im Gegensatz gegen dasjenige

kennt, womit sie in jener Eins ist, so hat sie die nothwendige Tendenz, alles im Menschen einem Causalzusammenhang unterzuordnen, nichts zuzugeben, was unmittelbar aus dem Absoluten oder Wesen selbst käme, und hieomit alles Hohe und Ungemeine herabzuwürdigen. Die großen Thaten der vergangenen Zeit erscheinen, unter das psychologische Messer genommen, als das natürliche Resultat einiger ganz begreiflichen Motive. Die Ideen der Philosophie erklären sich aus mehreren sehr groben psychologischen Täuschungen. Die Werke der alten großen Meister der Kunst erscheinen als das natürliche Spiel einiger besondern Gemüthskräfte, und wenn z. B. Shakespeare ein großer Dichter ist, so ist es wegen seiner vortrefflichen Kenntniß des menschlichen Herzens und seiner äußerst feinen Psychologie. Ein Hauptresultat dieser Lehre ist das allgemeine Applanirungssystem der Kräfte. Wozu soll es doch etwas wie Einbildungskraft, Genie u. s. w. geben? Im Grunde sind doch alle einander gleich, und was man mit jenen Worten bezeichnet, ist doch nur

das Uebergewicht der einen Seelenkraft über die andere und in so fern eine Kränklichkeit, eine Abnormität, statt daß bey den vernünftigen, ordentlichen, nüchternen Menschen alles in behaglichem Gleichgewicht und darum in vollkommener Gesundheit ist.

Eine bloß empirische, auf Thatfachen beruhende, eben so wie eine bloß analytische und formale Philosophie, kann überhaupt nicht zum Wissen bilden; eine einseitige Philosophie wenigstens nicht zum absoluten Wissen, da sie vielmehr für alle Gegenstände desselben nur einen eingeschränkten Gesichtspunct bestimmt.

Die Möglichkeit einer zwar spekulativen, aber übrigens beschränkten Philosophie ist dadurch gegeben, daß weil Alles in Allem wiederkehrt und auf allen möglichen Stufen dieselbe Identität nur unter verschiedenen Gestalten sich wiederholt, diese an einem untergeordneten Punct der Reflexion aufgefaßt und in der besondern Form, in der sie auf diesem erscheint, zum Princip der absoluten Wissenschaft gemacht werden kann. Die Philosophie, die aus es

nem solchen Prädicio hervorgeht, ist speculativ, weil es nur der Abstraction von der Beschränktheit der Auffassung und des Denkens der besondern Identität in der Absolutheit bedarf, um sich zu dem rein und schlechthin Allgemeinen zu erheben; sie ist einseitig, in wie fern sie dies nicht thut, und von dem Ganzen ein nach diesem Gesichtspunct verzogenes und verschobenes Bild entwirft.

Die neuere Welt ist allgemein die Welt der Gegensätze, und wenn in der alten, aller einzelnen Regungen ungeachtet, doch im Ganzen das Unendliche mit dem Endlichen unter einer gemeinschaftlichen Hülle vereinigt liegt, so hat der Geist der späteren Zeit zuerst diese Hülle gesprengt und jenes in absoluter Entgegensetzung mit diesem erscheinen lassen. Von der unbestimmbar größeren Bahn, welche dieser durch das Schicksal vorgezeichnet ist, übersehen wir nur einen so kleinen Theil, daß uns der Gegensatz leicht als das Wesentliche und die Einheit, in die er sich aufzulösen bestimmt ist, jederzeit nur als einzelne Erscheinung auffallen

kann. Dennoch ist gewiß, daß diese höhere Einheit, welche der gleichsam aus der unendlichen Flucht zurückgerufne Begriff mit dem Endlichen darstellen wird, gegen die gewissermaßen bewußtlos und noch vor der Trennung vorhandene Identität der alten Welt sich im Ganzen wiederum eben so, wie das Kunstwerk zu dem organischen Werk der Natur verhalten wird. Hiermit sey es übrigens, wie es wolle, so ist offenbar, daß in der neuern Welt Mittelerscheinungen nothwendig sind, in denen der reine Gegensatz hervor tritt: es ist nothwendig sogar, daß dieser in der Wissenschaft wie in der Kunst unter den verschiedensten Formen immer wiederkehre, bevor er sich zur wahrhaft absoluten Identität verklärt hat.

Der Dualismus als eine nicht nur überhaupt, sondern auch in seiner Wiederkehr nothwendige Erscheinung der neuern Welt muß also das Uebergewicht durchaus auf seiner Seite haben; wie denn die in einzelnen Individuen durchgebrochene Identität fast für nichts gerech-

net werden kann, da diese ja von ihrer Zeit  
ausgestoßen und verbannt, von der Nachwelt  
nur als merkwürdige Beispiele des Irrthums  
begriffen worden sind.

Da in dem Verhältniß, in welchem die  
großen Objectivitäten der Staatsverfassungen  
und selbst des allgemeinen religiösen Vereins  
verschwanden, sich das göttliche Princip von  
der Welt zurückzog, so konnte in dem Aeußeren  
der Natur nichts als der reine entfesselte Leib des  
Endlichen zurückbleiben, das Licht hatte sich  
ganz nach innen gewandt und die Entgegenset-  
zung des Subjectiven und Objectiven mußte ih-  
ren höchsten Gipfel erreichen. Wenn man von  
Spinoza absieht, -- so ist seit Cartesius, in wel-  
chem die Entzweyung sich wissenschaftlich bes-  
timmt ausgesprochen hatte, bis auf diese  
Zeit keine ihr entgegengesetzte Erscheinung, da  
auch Leibnitz seine Lehre in einer Form aus-  
sprach, die der Dualismus sich wieder aneign-  
en konnte. Durch diese Zerreißung der Idee  
hatte auch das Unendliche seine Bedeutung ver-  
loren und diejenige, die es hatte, war eben so,

wie jene Entgegensetzung, selbst eine bloß subjective. Diese Subjectivität vollkommen bis zur gänzlichen Verneinung der Realität des Absoluten geltend zu machen, war der erste Schritt, der zur Wiederherstellung der Philosophie geschehen konnte und durch die sogenannte kritische Philosophie wirklich geschehen ist. Der Idealismus der Wissenschaftslehre hat nachher diese Richtung der Philosophie vollendet. Der Dualismus nämlich ist auch in dem letztern aufgehoben zurückgeblieben. Aber das Unendliche oder Absolute im Sinn des Dogmatismus ist bestimmter und tritt der letzten Wurzel von Realität, die es in jenem hatte, aufgehoben worden. Als das Außer sich mußte es ein absolutes Objectives schlechthin außer dem Ich seyn. Dieß ist undenkbar, indem ja eben dieses Außer dem Ich, Sehen wieder ein Sein für das Ich und demnach auch im Ich ist. Dieses ist der ewige und unauflöbliche Cirkel der Reflexion, der durch die Wissenschaftslehre aufs vollkommenste dargestellt ist. Die Wurzel des Absoluten ist in die Subjectivität, die weder sich

tung der spätern Philosophie zufolge nothwendig hatte, und aus welcher sie nur durch einen, sich selbst missverstehenden, Dogmatismus scheinbar gesezt worden war, dadurch restituirt, daß sie als eine bloß im Handeln und für das Handeln stattfindende Realität anerkannt ist, und man muß demnach den Idealismus in dieser Form als die vollkommen ausgesprochene, zum Bewußtseyn ihrer selbst gekommene, Philosophie der neuern Welt betrachten.

Im Cartesius, welcher ihr die erste Richtung auf die Subjectivität durch das cogito ergo sum gab, und dessen Einleitung der Philosophie (in seinen Meditationen) mit den spätern Begründungen derselben im Idealismus in der That ganz gleichlautend ist, konnten sich die Richtungen noch nicht rein gesondert darstellen, die Subjectivität von der Objectivität nicht vollkommen geschieden erscheinen. Aber seine eigentliche Absicht, seine wahre Vorstellung von Gott, Welt, Seele hat er deutlicher als durch seine Philosophie, aber welche man ihn wegen des Ruhens auf dem ontologischen

Beweis der Realität Gottes, dieses Bestes  
 echter Philosophie, noch missverstanden konnte,  
 in seiner Physik ausgesprochen. Wertwärdig  
 muß es allgemein erscheinen, daß durch denselben  
 gen Geist, in welchem der Dualismus der  
 Philosophie sich entschieden ausbildete, die me-  
 chanische Physik in der neueren Welt zuerst die  
 Gestalt des Systems annahm. Mit dem um-  
 fassenden Geist des Cartesius ließe sich die An-  
 nihilation der Natur, welcher sich der Ideo-  
 lismus in der oben angegebenen Gestalt rühmt,  
 eben so wahr und factisch machen, als sie es in  
 seiner Physik wirklich war. Es kann nämlich  
 für die Speculation nicht den geringsten Unters-  
 chied machen, ob die Natur in ihrer empiri-  
 schen Gestalt, im realen Sinn oder im idealen  
 wirklich ist. Es ist völlig gleichgültig, ob die  
 einzelnen wirklichen Dinge, auf die Weise wirk-  
 lich sind, wie sie ein grober Empirismus sich  
 denkt, oder ob sie nur, als Affectionen und  
 Bestimmungen eines jeden Ich, als des  
 absoluten Substant, diesem aber wirklich und  
 real inhärenten.

Die wahre Berichtigung der Natur ist allerdings die, sie zu einem Ganzen absoluter Quantitäten, Beschränktheiten und Affectionen zu machen, welche gleichsam für ideale Atomen gelten können. Im Uebrigen bedarf es keines Beweises, daß eine Philosophie, die irgend einen Gegensatz zurückläßt und nicht wahrhaft die absolute Harmonie herzustellen hat, auch nicht zum absoluten Wissen durchgedrungen sey und noch weniger dazu bilden könne.

Die Aufgabe, die sich jeder setzen muß, unmittelbar, wie er zur Philosophie gelangt, ist: die Eine wahrhaft absolute Erkenntniß, die ihrer Natur nach auch eine Erkenntniß des Absoluten ist, bis zur Totalität und bis zum vollkommenen Begreifen des Allen in Einem zu verfolgen. Die Philosophie öffnet in dem Absoluten und der Entfernung aller Gegensätze, wodurch dieses selbst wieder, es sey auf subjective oder objective Weise, in eine Beschränktheit verwandelt worden ist, nicht nur überhaupt das Reich der Ideen, sondern auch den wahren Ur-

quell aller Erkenntniß der Natur, welche von jenen selbst nur das Werkzeug ist.

Ich habe die letzte Bestimmung der neuen Welt schon im Vorhergehenden ausgesprochen, eine höhere, wahrhaft alles begreifende, Einheit darzustellen; sie gilt eben so sehr für die Wissenschaft als für die Kunst, und eben damit jene sey, müssen alle Gegensätze sich entzweyen.

Bisher war von innern Gegensätzen in der Philosophie selbst die Rede, ich werde noch einiger äußeren erwähnen müssen, welche ihr Einseitigkeit, falsche Richtung der Zeit und uns vollkommne Begriffe gegeben haben.

---

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

Siebente Vorlesung.



Ueber einige äußere Gegensätze der  
Philosophie, vornämlich den  
der positiven Wissenschaften.



Als ein äußerer Gegensatz der Philosophie ist der schon früher angeführte von Wissen und Handeln, in seiner Anwendung auf jene, zu betrachten. Dieser ist keineswegs ein solcher, der in dem Geist der modernen Kultur überhaupt gegründet wäre, er ist ein Produkt der neuesten Zeit, ein unmittelbarer Sprößling der wohl bekannten Aufklärung. Dieser Richtung zufolge, giebt es eigentlich nur eine praktische und keine theoretische Philosophie. Wie Kant, nachdem er in der theoretischen Philosophie die Ideen Gottes, der Ewigkeit, der Seele u. s. w. zu bloßen Ideen gemacht hatte, diesen dagegen in der sittlichen Gesinnung eine Art von Beglaubigung zu geben suchte, so spricht sich in jenen Bestrebungen nur die endlich glückliche Erreichung der vollkommenen Befreyung von Ideen aus, für welche eine angebliche Sittlichkeit das Aequivalent seyn soll.

Sittlichkeit ist Gottähnliche Gesinnung,  
Erhebung über die Bestimmung durch das Con-  
crete, ins Reich des schlechthin Allgemeinen.

Philosophie ist gleiche Erhebung und darum mit der Sittlichkeit innig Eins, nicht durch Unterordnung, sondern durch wesentliche und innere Gleichheit. Es ist nur Eine Welt, welche so, wie sie im Absoluten ist, jedes in seiner Art und Weise abzubilden strebt, das Wissen als Wissen, das Handeln als Handeln. Die Welt des letzten ist daher in sich eben so absolut, als die des ersten, und die Moral eine nicht minder spekulative Wissenschaft, als die theoretische Philosophie. Jede besondere Pflicht entspricht einer besondern Idee und ist eine Welt für sich, wie jede Gattung in der Natur ihr Urbild hat, dem sie so viel möglich ähnlich zu seyn trachtet. Die Moral kann daher so wenig als Philosophie ohne Construction gedacht werden. Ich weiß, daß eine Sittenlehre in diesem Sinne noch nicht existirt; aber die Principien und Elemente einer solchen liegen in der hergestellten Absolutheit der Philosophie.

Die Sittlichkeit wird in der allgemeinen Freyheit objectivirt und diese ist selbst nur gleichsam die öffentliche Sittlichkeit. Die Construc-

Von dieser sittlichen Organisation ist eine ganz  
 gleiche Aufgabe mit der der Construction der  
 Natur, und ruht auf spekulativen Ideen. Der  
 Zerfall der äußern und innern sittlichen Einheit  
 mußte sich durch den Zerfall der Philosophie  
 und die Auflösung der Ideen ausdrücken. So  
 lange es aber nur die sichtbare Ohnmacht ist,  
 welche die Sache des gemeinen Verstandes, da  
 er in seiner natürlichen Gestalt nicht mehr er  
 scheinen kann, unter dem erborgten Namen der  
 Sittlichkeit führt, ist dieser kraftlose Chor nur  
 die nothwendige, der Schwachheit zugegebene,  
 Begleitung des energischen Rhythmus der Zeit.

Die Sittlichkeit, nachdem der Begriff  
 derselben lange genug bloß negativ gewesen, in  
 ihren positiven Formen zu offenbaren, wird ein  
 Werk der Philosophie seyn. Die Schau vor  
 der Speculation, das angebliche Fortreiten vom  
 bloß Theoretischen zum Praktischen, bewirkt im  
 Handeln nothwendig die gleiche Flachheit wie  
 im Wissen. Das Studium einer wenig theo  
 retischen Philosophie macht uns am unmittelbar  
 stärksten mit Ideen vertraut, und nur Ideen

geben dem Handeln Nachdruck und sittliche Bedeutung.

Ich erwähne noch eines andern äußern Gegensatzes, den die Philosophie gefunden hat, des der Religion. Nicht in dem Sinn, in welchem zu andrer Zeit Vernunft und Glauben im Widerstreit vorgestellt wurden, sondern in einem, neueren Ursprungs, nach welchem Religion als reine Anschauung des Unendlichen, und Philosophie, welche als Wissenschaft nothwendig aus der Identität derselben herausgeht, entgegengesetzt werden. Wir suchen vorerst, uns diesen Gegensatz verständlich zu machen, um nachher zu finden, worauf es mit ihm abgesehen sey.

Daß die Philosophie ihrem Wesen nach ganz in der Absolutheit ist, und auf keine Weise aus ihr herausgeht, ist eine vielfach ausgesprochene Behauptung. Sie kennt vom Unendlichen zum Endlichen keinen Uebergang, und beruht ganz auf der Möglichkeit, die Besondereheit in der Absolutheit und diese in jener zu begreifen, welches der Grund der Lehre von den

Ideen ist. „Aber eben daß der Philosoph die Besonderheit in der Absolutheit darstellt, und nicht unmittelbar, wie von Natur, jene in dieser und diese in jener anschaut, setzt schon eine vorhergegangene Differenzirung und ein Hers ausgehen aus der Identität voraus.“ Nach dieser näheren Bestimmung würde der höchste Zustand des Geistes in Bezug auf das Absolute ein so viel möglich bewußtloses Wachen oder ein Stand der gänzlichen Unschuld seyn müssen, in welchem jenes Anschauen sich sogar selbst nicht als Religion begriffe, weil damit schon Reflexion und ein Heraustrreten aus der Identität gesetzt wäre.

Nachdem also die Philosophie die Idee des Absoluten hergestellt, von der Beschränkung der Subjectivität befreit, und in objectiven Formen, so weit ihr dieß verstatte ist, darzustellen versucht hat, ist jenes als ein neues und gleichsam das letzte Mittel der Subjectivität ergriffen worden, die Wissenschaft zu versachtern, weil diese allgemeingültig, der Formlosigkeit entgegensteht, und mit Einem Wort,

tung der spätern Philosophie zufolge nothwendig hatte, und aus welcher sie nur durch einen, sich selbst missverstehenden, Dogmatismus scheinbar gefehlt worden war, dadurch restituirt, daß sie als eine bloß im Handeln und für das Handeln stattfindende Realität anerkannt ist, und man muß demnach den Idealismus in dieser Form als die vollkommen ausgesprochene, zum Bewußtseyn ihrer selbst gekommene, Philosophie der neuern Welt betrachten.

Im Cartesius, welcher ihr die erste Richtung auf die Subjectivität durch das cogito ergo sum gab, und dessen Einleitung der Philosophie (in seinen Meditationen) mit den spätern Begründungen derselben im Idealismus in der That ganz gleichlautend ist, konnten sich die Richtungen noch nicht rein gesondert darstellen, die Subjectivität von der Objectivität nicht vollkommen geschieden erscheinen. Aber seine eigentliche Absicht, seine wahre Vorstellung von Gott, Welt, Seele hat er deutlicher als durch seine Philosophie, über welche man ihn wegen des Ruhens auf dem ontologischen

Beweis der Realität Gottes, dieses Bestes  
 achter Philosophie, noch mißverstanden konnte,  
 in seiner Physik ausgesprochen. Wertwärdig  
 muß es allgemein erscheinen, daß durch denselben  
 gen Geist, in welchem der Dualismus der  
 Philosophie sich entschieden ausbildete, die me-  
 chanische Physik in der neueren Welt zuerst die  
 Gestalt des Systems annahm. Mit dem um-  
 fassenden Geist des Cartesius ließe sich die An-  
 nihilation der Natur, welcher sich der Idagi-  
 lismus in der oben angegebenen Gestalt rühmt,  
 eben so wahr und factisch machen, als sie es in  
 seiner Physik wirklich war. Es kann nämlich  
 für die Spekulation nicht den geringsten Unters-  
 schied machen, ob die Natur in ihrer empiri-  
 schen Gestalt, im realen Sinn oder im idealen  
 wirklich ist. Es ist völlig gleichgültig, ob die  
 einzelnen wirklichen Dinge auf die Weise wirk-  
 lich sind, wie sie ein grober Empirismus sich  
 denkt, oder ob sie nur, als Affectionen und  
 Bestimmungen eines jeden Ich, als des  
 absoluten Substanz, diesem aber wirklich und  
 real inhärenten.

Die wahre Berichtigung der Natur ist allerdings die, sie zu einem Ganzen absoluter Quantitäten, Beschränktheiten und Affectionen zu machen, welche gleichsam für ideale Atomen gelten können. Im Uebrigen bedarf es keines Beweises, daß eine Philosophie, die irgend einen Gegensatz zurückläßt und nicht wahrhaft die absolute Harmonie hergestellt hat, auch nicht zum absoluten Wissen durchgedrungen sey und noch weniger dazu bilden könne.

Die Aufgabe, die sich jeder setzen muß, unmittelbar, wie er zur Philosophie gelangt, ist: die Eine wahrhaft absolute Erkenntniß, die ihrer Natur nach auch eine Erkenntniß des Absoluten ist, bis zur Totalität und bis zum vollkommnen Begreifen des Allen in Einem zu verfolgen. Die Philosophie öffnet in dem Absoluten und der Entferrnung aller Gegensätze, wodurch dieses selbst wieder, es sey auf subjective oder objective Weise, in eine Beschränktheit verwandelt worden ist, nicht nur überhäupt das Reich der Ideen, sondern auch den wahren Ur-

quell aller Erkenntniß der Natur, welche von jenen selbst nur das Werkzeug ist.

Ich habe die letzte Bestimmung der neuen Welt schon im Vorhergehenden ausgesprochen, eine höhere, wahrhaft alles begreifende, Einheit darzustellen; sie gilt eben so sehr für die Wissenschaft als für die Kunst, und eben damit jene sey, müssen alle Gegensätze sich entzweyen.

Bisher war von innern Gegensätzen in der Philosophie selbst die Rede, ich werde noch einiger äußeren erwähnen müssen, welche ihr Einseitigkeit, falsche Richtung der Zeit und unvollkommne Begriffe gegeben haben.

---

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through, but some words like "The" and "of" are visible.

Siebente Vorlesung.



Ueber einige äußere Gegensätze der  
Philosophie, vornämlich den  
der positiven Wissenschaften.



Als ein äußerer Gegensatz der Philosophie ist der schon früher angeführte von Wissen und Handeln, in seiner Anwendung auf jene zu betrachten. Dieser ist keineswegs ein solcher, der in dem Geist der modernen Kultur überhaupt gegründet wäre, er ist ein Produkt der neuesten Zeit, ein unmittelbarer Sprößling der wohl bekannten Aufklärerey. Dieser Richtung zufolge, giebt es eigentlich nur eine praktische und keine theoretische Philosophie. Wie Kant, nachdem er in der theoretischen Philosophie die Idee Gottes, der Ewigkeit, der Seele u. s. w. zu losen Ideen gemacht hatte, diesen dagegen in der sittlichen Befinnung eine Art von Beglaubigung zu geben suchte, so spricht sich in jenen Bestrebungen nur die endlich glückliche Erreichung der vollkommenen Befreyung von Ideen aus, für welche eine angebliche Sittlichkeit das Aequivalent seyn soll.

Sittlichkeit ist Gottähnliche Befinnung,  
Erhebung über die Bestimmung durch das Con-  
crete, ins Reich des schlechthin Allgemeinen.

Philosophie ist gleiche Erhebung und darum mit der Sittlichkeit innig Eins, nicht durch Unordnung, sondern durch wesentliche und innerre Gleichheit. Es ist nur Eine Welt, welche so, wie sie im Absoluten ist, jedes in seiner Art und Weise abzubilden strebt, das Wissen als Wissen, das Handeln als Handeln. Die Welt des letzten ist daher in sich eben so absolut, als die des ersten, und die Moral eine nicht minder speculative Wissenschaft, als die theoretische Philosophie. Jede besondere Pflicht entspricht einer besondern Idee und ist eine Welt für sich, wie jede Gattung in der Natur ihr Urbild hat, dem sie so viel möglich ähnlich zu seyn trachtet. Die Moral kann daher so wenig als Philosophie ohne Construction gedacht werden. Ich weiß, daß eine Sittenlehre in diesem Sinne noch nicht existirt, aber die Principien und Elemente einer solchen liegen in der hergestellten Absolutheit der Philosophie.

Die Sittlichkeit wird in der allgemeinen Freyheit objectivirt und diese ist selbst nur gleichsam die öffentliche Sittlichkeit. Die Construc-

Von dieser sittlichen Organisation ist eine ganz gleiche Aufgabe mit der der Construction der Natur, und ruht auf spekulativen Ideen. Der Zerfall der äußern und innern sittlichen Einheit müßte sich durch den Zerfall der Philosophie und die Auflösung der Ideen ausdrücken. So lange es aber nur die sichtbare Ohnmacht ist, welche die Sache des gemeinen Verstandes, da er in seiner natürlichen Gestalt nicht mehr erscheinen kann, unter dem erborgten Namen der Sittlichkeit führt, ist dieser kraftlose Chor nur die nothwendige, der Schwachheit zugegebene, Begleitung des energischen Rhythmus der Zeit.

Die Sittlichkeit, nachdem der Begriff derselben lange genug bloß negativ gewesen, in ihren positiven Formen zu offenbaren, wird ein Werk der Philosophie seyn. Die Schau vor der Speculation, das angebliche Fortreiten vom bloß Theoretischen zum Praktischen, bewirkt im Handeln nothwendig die gleiche Flachheit wie im Wissen. Das Studium einer streng theoretischen Philosophie macht uns am unmittelbarsten mit Ideen vertraut, und nur Ideen

age allger  
e wissensf  
n. oder für  
y. ? . . . Es w  
ibst ergeben  
wt sey oder  
ehen könne.  
Eine  
n. Beziehun  
ie; andere für  
Die er  
sch zum abse  
ent aufrichter  
est, daß de  
ber Ideen  
ber den E:  
und in Idee  
wie diese be  
Gründen, n  
u. streiten r  
euchtender  
reifen. In  
neinem B

Handwritten notes in a column on the right side of the page, consisting of several lines of illegible text.

Ideen ist. „Aber eben daß der Philosoph die Besonderheit in der Absolutheit darstellt, und nicht unmittelbar, wie von Natur, jene in dieser und diese in jener anschaut, setzt schon eine vorhergegangene Differenzirung und ein Herüberausgehen aus der Identität voraus.“ Nach dieser näheren Bestimmung würde der höchste Zustand des Geistes in Bezug auf das Absolute etw. so viel möglich bewußtloses Bewußtsein über ein Stand der gänzlichen Unschuld seyn müssen, in welchem jenes Anschauen sich sogar selbst nicht als Religion begreift, weil damit schon Reflexion und ein Heraustrreten aus der Identität gesetzt wäre.

Nachdem also die Philosophie die Idee des Absoluten hergestellt, von der Beschränkung der Subjectivität befreit, und in objectiven Formen, so weit ihr dieß verstatet ist, darzustellen versucht hat, ist jenes als ein neues und gleichsam das letzte Mittel der Subjectivierung ergriffen worden, die Wissenschaft zu verachten, weil diese allgemeingültig, der Formlosigkeit entgegensteht, und mit Einem Wort,

geben dem Handeln Nachdruck und sittliche Bedeutung.

Ich erwähne noch eines andern äußern Gegensatzes, den die Philosophie gefunden hat, des der Religion. Nicht in dem Sinn, in welchem zu andrer Zeit Vernunft und Glauben im Widerstreit vorgestellt wurden, sondern in einem, neueren Ursprungs, nach welchem Religion als reine Anschauung des Unendlichen, und Philosophie, welche als Wissenschaft nothwendig aus der Identität derselben herausgeht, entgegengesetzt werden. Wir suchen vorerst, uns diesen Gegensatz verständlich zu machen, um nachher zu finden, worauf es mit ihm abgesehen sey.

Daß die Philosophie ihrem Wesen nach ganz in der Absolutheit ist, und auf keine Weise aus ihr herausgeht, ist eine vielfach ausgesprochene Behauptung. Sie kennt vom Unendlichen zum Endlichen keinen Uebergang, und beruht ganz auf der Möglichkeit, die Besondere in der Absolutheit und diese in jener zu begreifen, welches der Grund der Lehre von den

Ideen ist. „Aber eben daß der Philosoph die Besonderheit in der Aboluthheit darstellt, und nicht unmittelbar, wie von Natur, jene in dieser und diese in jener anschaut, setzt schon eine vorhergegangene Differenzirung und ein Hervorgehen aus der Identität voraus.“ Nach dieser näheren Bestimmung würde der höchste Zustand des Geistes in Bezug auf das Absolute ein so viel möglich bewußtloses Dürren oder ein Stand der gänzlichen Unschuld seyn müssen, in welchem jenes Anschauen sich sogar selbst nicht als Religion begreift, weil bereits schon Reflexion und ein Heraustreten aus der Identität gesetzt wäre.

Nachdem also die Philosophie die Idee des Absoluten hergestellt, von der Beschränkung der Subjectivität befreit, und in objectiven Formen, so weit ihr dieß verstatet ist, darzustellen versucht hat, ist jenes als ein neues und gleichsam das letzte Mittel der Subjectivität ergriffen worden, die Wissenschaft zu verachten, weil diese allgemeingültig, der Formlosigkeit entgegengekehrt, und mit Einem Wort,

weil sie Wissenschaft ist. Es ist nicht zu verwundern, daß in einem Zeitalter, wo ein beständiger Dilettantismus sich fast über alle Gegenstände verbreitet hat, auch das Heiligste ihm nicht entgehen konnte, und diese Art des Nichtkönnens oder Nichtwollens sich in die Religion zurückzieht, um den höhern Anforderungen zu entsprechen.

Preis denen, die das Wesen der Religion neu verkündet, mit Leben und Energie dargestellt und ihre Unabhängigkeit von Morak und Philosophie behauptet haben! Wenn sie wußten, daß Religion nicht durch Philosophie erlangt werde, so müssen sie mit dem gleichen Grunde wollen, daß Religion nicht die Philosophie geben, oder an ihre Stelle treten könne. Was unabhängig von allem objectiven Beywänden erreicht werden kann, ist jene Harmonie mit sich selbst, die zur innern Schönheit wird; aber diese auch objectiv, es sey in Wissenschaft oder Kunst, darzustellen, ist eine von jener bloß subjectiven Genialität sehr verschiedene Aufgabe. Die daher ihr an sich löbliches Bestren

den nach jenen Harmonie, oder wohl gar nur das lebhaft gefühlte Bedürfniß derselben, für das Verständgen halten, sie auch äußerlich zu offenbaren, werden ohne die höhere Bedingung mehr nur die Sehnsucht nach Poesie und Philosophie, als sie selbst, ausdrücken, in beyden auf das Formlose wirken, in der Philosophie das System veräußern, das sie, gleicherweise, zu machen und als Symbolik zu verstehen unfähig sind.

Auch Poesie also und Philosophie, welche eine andere Art des Dilettantismus entgegen setzt, sind sich darin gleich, daß zu beyden ein aus sich selbst gezeugtes, ursprünglich ausgesprochenes Bild der Welt erhoben wird. Der größere Theil hält sich mit einem bloß socialen Bild der Welt zur Kunst hinlänglich ausgerüstet und fähig, die ewigen Ideen derselben mit zu bedenken: immer noch der bessere im Weltgleich mit jenen, die ohne die geringste Erfahrung der Welt, mit der Einsicht der Kinder, trüblich dichten. Der Empirismus ist in der Poesie jedoch wohl und allgemeiner als in der

Philosophie herrschend. Diejenigen, die auch etwa zufälligerweise in Erfahrung gebracht, daß alle Kunst von der Anschauung der Natur und des Universum aus und in sie zurückkehre, halten dieser Vorstellung zufolge die einzelnen Erscheinungen oder überhaupt Besonderheiten für die Natur, und meinen, die ihr eingebohrne Poesie aufs vollkommenste zu fassen, indem sie jene zu Allegorien/ von Empfindungen und Gemüthszuständen machen, womit denn, wie leicht zu sehen, dem Empirismus und der Subjectivität, beyden ihr, höchstes Recht widerfährt.

In der obersten Wissenschaft ist alles Eins und ursprünglich verknüpft, Natur und Gott, Wissenschaft und Kunst, Religion und Poesie, und wenn sie in sich alle Gegensätze aufhebt, steht sie auch mit nichts anderm nach außen in wahrhafter oder anderer Entgegensetzung, als welche die Unwissenschaftlichkeit, der Empirismus, oder eine oberflächliche Liebhaberey, ohne Gehalt und Ernst, machen mögen.

Die Philosophie ist unmittelbare Darstellung und Wissenschaft des Urwissens selbst, aber

ſie iſt es nur ideal, nicht real. Könnte die Intelligenz, in Einem Akt des Wiſſens, das absolute Ganze, als ein in allen Theilen vollendetes System real begreifen, ſo hörte ſie eben damit auf endlich zu ſeyn, ſie begriffe Alles wirklich als Eines, aber ſie begriffe eben deswegen Nichts als Beſtimmtes.

Die reale Darſtellung des Unwiſſens iſt alles andere Wiſſen, aber in dieſem herrſcht auch die Abſonderung und Trennung, und es kann nie in dem Individuum real Eins werden, ſondern allein in der Gattung, und auch in dieſer nur für eine intellectuelle Anſchauung, die den unendlichen Fortſchritt als Gegenwart erblickt.

Nun iſt aber allgemein einzusehen, daß das Reale Werden einer Idee in beſtändigem Fortſchritt, ſo daß zwar nie das Einzelne, aber doch das Ganze ihr angehöret iſt, ſich als Geſchichte ausdrücke. Geſchichte iſt weder das rein Verſtandes-; Geſchmäßige; dem Begriff Untergebene; noch das reale Geſchloſe; ſondern was, mit dem Schein der Freyheit, in

Einzelnen, Nothwendigkeit im Ganzen verbindet. Das wirkliche Wissen, da es successive Offenbarung des Unwissens ist, hat demnach nothwendig eine historische Seite, und in wie fern alle Geschichte auf die Realisirung eines äußern Organismus als Ausdruck von Ideen geht, hat die Wissenschaft auch das nothwendige Streben, sich eine objective Erscheinung und äußere Existenz zu geben.

Diese äußere Erscheinung kann nur der Abstract des innern Organismus des Unwissens selbst, und also der Philosophie seyn; nur das Sie getrennt darstellt, was in jenem, und eben so in dieser, Eines ist.

Wir haben demnach vorerst den innern Typus der Philosophie von dem gemeinschaftlichen Quell der Form und des Stoffes abzuleiten, um jenem gemäß die Form eines äußern Organismus, in welchem das Wissen wahrhaft objectiv wird, zu bestimmen.

Die reine Absolutheit für sich ist nothwendig auch reine Identität, aber die absolute Form dieser Identität ist: sich selbst, und ewige

# Kenntnis of absolute being

151

Beide Subject und Object zu seyn. Dieses können wir als bereits bewiesen voraussetzen. Nicht das Subjective oder Objective in diesem ewigen Erkenntnisact, als solches, ist die Absolutheit, sondern das, was von beyden das gleiche Wesen ist, und was eben deswegen durch keine Differenz getrübt wird. Dieselbe identische Wesenheit ist in dem, was wir die objective Seite jenes absoluten Producirens nennen können, als Idealität in die Realität, und in dem, was die subjective, als Realität in die Idealität gebildet, so daß in jeder von beyden die gleiche Subject-Objectivität, und in der absoluten Form auch das ganze Wesen des Absoluten/gesetzt ist.

Bezeichnen wir diese zwey Seiten als zwey Einheiten, so ist das Absolute an sich weder die eine noch die andere dieser Einheiten, denn es selbst ist ja eben nur die Identität, das gleiche Wesen einer jeden und dadurch beides, und demnach sind beide im Absoluten, sowohl auf eine nicht unterschiedene Weise, da in ihnen

von der Form und dem Wesen nach dassel-  
bige ist.

Wird nun das Absolute als dasjenige auf-  
gefaßt, was an sich keine Identität, aber als  
diese zugleich das nothwendige Wesen der bey-  
den Einheiten ist, so haben wir damit den  
absoluten Indifferenzpunct der Form und des  
Wesens aufgefaßt, denjenigen, von dem alle  
Wissenschaft und Erkenntniß ausfließt.

Jede der beyden Einheiten ist in der Ab-  
solutheit was die andere ist. Aber so nothwendig  
die wesentliche Einheit beyder der Charakter der  
Absolutheit selbst ist, so nothwendig ist es, daß  
beyde in der Nicht-Absolutheit als Nicht-Ei-  
nes und verschieden erscheinen. Denn gesetzt  
in der Erscheinung würde nur die eine unter-  
schieden, so wäre diese auch als die eine im  
Absoluten; demnach als ausschließend die ent-  
gegengesetzte, und sonach selbst als nicht abso-  
lut, welches gegen die Voraussetzung ist.

Beide differenzieren sich also für die Er-  
scheinung nothwendig wie das absolute Wesen

ben der Weltkörper durch zwei relative, verschiedene Brennpuncte, ausgedrückt. Die Form, die in der Absolutheit mit dem Wesen Eines und des andern selbst, was, wird als Form unterschieden. In dem ersten als Einbildung der ewigen Einheit in die Vielheit, der Unendlichkeit in die Endlichkeit. Diese ist die Form der Natur, welche, wie sie erscheint, jederzeit nur ein Moment oder Durchgangspunct, in dem ewigen Akt der Einbildung der Identität in die Differenz ist. Rein für sich betrachtet ist sie die Einheit, wodurch sich die Dinge oder Ideen von der Identität als ihrem Centro entfernen und in sich selbst sind. Die Natursseite ist also an sich selbst nur die eine Seite aller Dinge.

Die Form der andern Einheit wird als Einbildung der Vielheit in die Einheit, der Endlichkeit in die Unendlichkeit unterschieden und ist, die der idealen oder geistigen Welt. Diese rein für sich betrachtet ist die Einheit, wodurch die Dinge in die Identität als ihr Centrum zurückgehen und im Unendlichen sind, wie sie durch die erste in sich selbst sind.

Die Philosophie betrachtet die beyden Einheiten klar in der Absolutheit und demnach auch nur in Wechsel, nicht völler Entgegensetzung.

Ihr nothwendiger Typus ist: den absoluten Centralpunct gleicherweise in den beyden reflectiven und hinwiederum diese in jenem darzustellen, und diese Grundform, welche im Ganzen ihrer Wissenschaft herrschend ist, wiederholt sich nothwendig auch in Einzelnen.

Dieser innere Organismus des Urwissens und der Philosophie ist es nun auch, welcher in dem äußeren Ganzen der Wissenschaften sich ausdrückt, und durch Zeichnung und Verbindung derselben zu einem Körper construiren muß.

Alles Objectivwerden des Wissens geschieht nur durch Handeln, welches selbst wieder sich äußerlich durch ideale Producte ausdrückt. Das allgemeinste derselben ist der Staat, der, wie schon früher bemerkt wurde, nach dem Urbild der Ideenwelt geformt ist. Aber eben weil der Staat selbst nur ein objectiv gewordenes Wissen ist, begreift er nothwendig in sich wieder einen

äußeren Organismus für das Wissen als solches, gleichsam einen ideellen und geistigen Staat; die Wissenschaften aber, in so fern sie durch oder in Bezug auf den Staat Objectivität erlangen, heißen positive Wissenschaften. Der Uebergang in die Objectivität setzt nöthwendig die allgemeine Trennung der Wissenschaften als besonderes, da sie nur im Uewissen Eins sind. Aber der äußere Schematismus ihrer Trennung und ihrer Vereinigung muß doch wieder nach dem Bild des innern Typus der Philosophie entworfen seyn. Nun beruht dieser vorzüglich auf drey Punkten, dem absoluten Indifferenzpunkt, in welchem reale und ideale Welt als Eins erblickt werden, und den zwey nur relativ oder ideell entgegengesetzten, wovon der eine der im Idealen ausgedrückte absolute und das Centrum der realen Welt, der andere der im Idealen ausgedrückte absolute und das Centrum der idealen Welt ist. Es wird also auch der äußere Organismus des Wissens vorzüglich auf drey von einander geschiedenen und

doch äußerlich verbundnen Wissenschaften bezuhen.

Die erste, welche den absoluten Indifferenten objectiv darstellt, wird die unmittelbare Wissenschaft des absoluten und göttlichen Wesens, demnach die Theologie seyn.

Von den beyden andern wird diejenige welche die reelle Seite der Philosophie für sich nimmt und diese äußerlich repräsentirt, die Wissenschaft der Natur, und in so fern diese nicht nur überhaupt sich in der des Organismus concentrirt, sondern auch, wie nachher näher gezeigt werden soll, nur in der Beziehung auf denselben positiv seyn kann, die Wissenschaft des Organismus, also die Medicin, seyn.

Die, welche die ideelle Seite der Philosophie in sich getrennt objectivirt, wird allgemein die Wissenschaft der Geschichte, und in wie fern das vorzüglichste Werk der letzten die Bildung der Rechtsverfassung ist, die Wissenschaft des Rechts, oder die Jurisprudenz, seyn.

In so fern die Wissenschaften durch den Staat und in ihm eine wirklich objective Exis-

fenz erlangen, eine Macht werden, heißen die  
 Verbindungen für jede derselben insbesondere,  
 Facultäten. Um von den Verhältnissen dersel-  
 ben unter einander, das Nöthige zu bemerken,  
 besonders da Kant in der Schrift: *Streit der  
 Facultäten*, diese Frage nach sehr einseitigen  
 Gesichtspuncten betrachtet zu haben scheint, so  
 ist offenbar, daß die Theologie, als diejenige,  
 in welcher das Innerste der Philosophie objec-  
 tivirt ist, die erste und oberste seyn müsse: in  
 so fern das Ideale die höhere Potenz des Rea-  
 len ist, folgt, daß die juridische Facultät der  
 medicinischen vorangehe. Was aber die philo-  
 sophische betrifft, so ist meine Behauptung, daß  
 es überhaupt keine solche gebe, noch geben  
 könne, und der ganz einfache Beweis dafür ist:  
 daß das, was Alles ist, eben deswegen nichts  
 insbesondere seyn kann.

Es ist die Philosophie selbst, welche in  
 den drey positiven Wissenschaften objectiv wird,  
 aber sie wird durch keine einzelne derselben in  
 ihrer Totalität objectiv. Die wahre Objectivität  
 der Philosophie in ihrer Totalität ist nur

die Kunst; es könnte also auf jeden Fall keine philosophische, sondern nur eine Facultät der Künste geben. Allein die Künste können nie eine äußere Macht und eben so wenig durch den Staat privilegiert als beschränkt seyn. Es giebt also nur freye Verbindungen für die Kunst: und dies war auch auf den älteren Universitäten der Sinn der jetzt sogenannten philosophischen Facultät, welche Collegium Artium hieß, wie die Mitglieder desselben Artisten. Diese Verschiedenheit der philosophischen Facultät von den übrigen hat sich bis jetzt noch darin erhalten, daß jene nicht wie diese privilegierte, dagegen auch in Staatspflicht genommene Meister (Doctores), sondern Behrer (Magistros) der freyen Künste creirt.

Man könnte sich aber die aufgestellte Behauptung auch darauf berufen, daß wo philosophische Facultäten sich nicht, ihrer ersten Bestimmung gemäß, als freye Vereinigungen für die Kunst betrachtet haben, und der besondere Geist der Innung in ihnen herrschend war, sie im Ganzen und Einzelnen Caricatur und Ger

genstand des allgemeinen Spottes wurden, da sie ihrem Beruf nach billig die höchste und allgemeinste Achtung genießen sollten.

Daß Theologie und Jurisprudenz eine positive Seite haben, wird allgemein angenommen; verwickelter ist es, dieselbe für die Naturwissenschaft aufzuzeigen. Die Natur ist eine geschlossene in sich ruhende Objectivordnung des Unwissens; Ihr Gesetz ist die Endlichkeit wie das der Geschichte die Unendlichkeit. Hier kann also das Historische des Wissens nicht in den Gegenstand an und für sich, sondern nur in das Subject fallen: die Natur handelt immer in ihrer Integrität und mit offenkundiger Nothwendigkeit, und in wie fern ein einzelnes Handeln oder eine Begebenheit als solche in ihr gesetzt werden soll, muß es durch die Bestimmung des Subjects geschehen. Ein solches Bestimmen der Natur zum Handeln, unter gewissen Bedingungen mit Ausschluß anderer, ist, was Experiment heißt. Dieses also giebt der Naturlehre eine historische Seite, da es eine veranstaltete Begebenheit ist, von welcher, wer

ſie veranſtaltet, den Zeugen macht. Aber auch in dieſem Sinne hat die Naturwiſſenſchaft doch nicht jene äußere Exiſtenz, wie z. B. die Rechtsgelehrſamkeit; ſie wird daher zu den poſitiven nur in ſo fern gezählt, als das Wiſſen in ihr zur äußern und öffentlichen Pflicht wird. Dieſes iſt allein in der Medicin der Fall.

Damit haben wir den ganzen Körper der poſitiven Wiſſenſchaften in ſeinem Gegensaß gegen Philoſophie, und den Widerſtreit des abſoluten und hiſtoriſchen Wiſſens in ſeiner ganzen Ausdehnung. Was im allgemeinen über die Behandlung aller beſondern Fächer im Geiſt der Ein- und Arbeit ſagt wurde, wird erſt jetzt die Probe der Ausführbarkeit beſtehen, und ſeiner Möglichteit nach gerechtfertigt werden müſſen.

---

**Achte Vorlesung.**



**Ueber die historische Constru-  
ction des Christenthums.**

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

Die realen Wissenschaften überhaupt können von der absoluten als der idealen allein durch das historische Element geschieden oder besondere seyn. Aber die Theologie hat außer dieser allgemeinen Beziehung auf die Geschichte noch eine, die ihr ganz eigenthümlich ist und zu ihrem Wesen insbesondere gehört.

Da sie als das wahre Centrum des Objectivwerdens der Philosophie, vorzugsweise in speculativen Ideen ist, so ist sie überhaupt die höchste Synthese des philosophischen und historischen Wissens; und als solche sie darzustellen, ist der Hauptzweck folgenden Betrachtungen.

Ich gründe die historische Beziehung der Theologie nicht allein darauf: daß der erste Ursprung der Religion überhaupt, so wie jeder andern Erkenntniß und Cultur allein aus dem Unterricht höherer Naturen begreiflich ist, alle Religion also in ihrem ersten Daseyn schon Ueberlieferung war; denn was die sonst gangbar

ren empirischen Erklärungsarten betrifft, deren einige die erste Idee von Gott oder Göttern aus Furcht, aus Dankbarkeit, oder aus andern Gemüthsbewegungen, andere durch eine schlaue Erfindung der ersten Gesetzgeber entstehen lassen, so begreifen jene die Idee Gottes überhaupt nur als die psychologische Erscheinung, so wie diese weder erklären, wie nur überhaupt jemand zurief den Gedanken gefaßt, sich zum Gesetzgeber eines Volkes zu machen, noch wie er Religion insbesondere als Schreckmittel zu brauchen sich einfallen lassen konnte, ohne zuvor die Idee derselben aus einer andern Quelle zu haben. Unter der Menge falscher und ideenloser Versuche der letzten Zeit stehen die sogenannten Geschichten der Menschheit oben an, welche ihre Vorstellungen von dem ersten Zustand unsers Geschlechts von den aus Redefeschreibungen complicirten Sagen der Nothheit wilder Völker hernehmen, welche daher auch in ihnen die vornehmste Rolle spielen. Es giebt keinen Zustand der Barbarey, der nicht aus einer untergegangenen Cultur herkamme. Den

künftigen Bemühungen der Erdgeschichte ist es  
 vorbehalten, zu zeigen, wie auch jene, in einem  
 Zustand der Wildheit lebende, Völker nur von  
 dem Zusammenhang mit der übrigen Welt  
 durch Revolutionen losgerissen und zum Theil  
 gesprengte Völkerschaften sind, die der Verhins-  
 dung und der schon erworbenen Mittel der Cul-  
 tur beraubt in den gegenwärtigen Zustand zu-  
 rücksetzten. Ich halte den Zustand der Cultur  
durchaus für den ersten des Menschengeschlechtes,  
 und die erste Gründung der Staaten, der Wis-  
 senschaften, der Religion und der Künste für  
 gleichzeitig oder vielmehr für Eins, so daß dieß  
 alles nicht wahrhaft gesondert, sondern in der  
 vollkommensten Durchdringung war, wie es  
 einst in der letzten Vollendung wieder separ-  
 wird.

Auch darauf gründet sich die historische  
 Beziehung der Theologie nicht allein, daß die  
 besondern Formen des Christenthums, in wel-  
 chen die Religion unter uns existirt, nur ge-  
 schichtlich erkannt werden können.

Die absolute Beziehung ist, daß in dem

Christenthum das Heidenthum überhaupt als  
 Sophistisches, als moralisches Reich, nahezu  
 wird, und das diese allgemeine Anschauung  
 der Grundcharakter desselben ausmacht. Diese  
 Formeln können wir dies nur im Gegensatz ge-  
 gen die Religion hauptsächlich des griechischen  
 Heidenthums einsehen. Wenn ich der noch zu  
 reden, vorzüglich der Indischen nicht erwähne,  
 so ist es, weil sie bei dieser Beziehung keinen  
 Gegensatz bildet, ohne deswegen, nach meiner  
 Meinung, die Einheit zu seyn. Die Ansicht  
 von dieser hier vollständig mitzutheilen, erlau-  
 ben die nothwendigen Schwanken dieser Unter-  
 suchung nicht; wir werden sie daher nur beyläu-  
 fig ansprechen oder berühren können. Die  
 Mythologie der Griechen war eine geschlossene  
 Welt von Symbolen der Ideen, welche fast  
 nur als Götter angeschaut werden können.  
 Keine Begrenzung von der einen and un-  
 theilte Abgeschlossenheit von der andern. Jeder ist  
 das bestimmende Gesetz jeder einzelnen Götter-  
 gestalt, eben so wie der Götterwelt im Ganzen.  
 Das Unendliche wurde nur im Endlichen an-

geschaut und auf diese Weise selbst der Endlich-  
keit untergeordnet. Die Götter waren Wesen  
einer höhern Natur, bleibende unwandelbare  
Bestanden. Ganz anders ist das Verhältnis ei-  
ner Religion, die auf das Unendliche unmittelbar  
hinauf sich selbst geht, in welcher das Endliche  
nicht als Symbol des Unendlichen, zugleich un-  
selber selbst willen, sondern nur als Allegorie des  
ersieht und in der gänzlichen Unterordnung an-  
zuerkennend gedacht wird. Das Ganze, worin  
die Ideen einer solchen Religion objectiv wer-  
den, ist nothwendig selbst ein Unendliches, keins  
nach andern Seiten vollendete und begrenztes  
Wesen; die Gestalten nicht bleibend, sondern  
erschwindend, nicht ewige Naturwesen, sondern  
historische Bestanden, in denen sich das Gött-  
liche nur vorübergehend offenbaret, und deren  
flüchtige Erscheinung allein durch den Glauben  
festgehalten werden kann. Niemals aber in eine  
absolut Gegenwart verwandelt wird.

Da, wo das Unendliche selbst endlich wer-  
den kann, kann es auch Vielheit werden; es ist  
Polytheismus angedeutet: da, wo es durch das

Endliche nur bedeutet mir, bleibt es nothwendig  
 ein und es ist kein Polytheismus als ein  
 Zugleichseyn göttlicher Gestalten möglich. Es  
 entspringt durch Synthese der Absolutheit mit  
 der Begrenzung, so daß in derselben weder die  
 Absolutheit der Form nach, noch die Begehr-  
 zung aufgehoben wird. In einer Religion wie  
 das Christenthum kann diese nicht von der Das-  
 tur hergenommen werden, da sie das Endliche  
 überhaupt nicht als Symbol des Unendlichen  
 und in unabhängiger Bedeutung begreift. Sie  
 kann also nur von dem, was in die Zeit fällt,  
 hernach der Geschichte hergenommen seyn  
 und darum ist das Christenthum seinem innern  
 Geist nach und im höchsten Sinne histor-  
 isch. Jeder besondere Moment der Zeit ist  
 Offenbarung einer besondern Seite Gottes, in  
 deren jeder er absolut ist; was die griechische  
 Religion als ein Zumal hatte, hat das Chri-  
 stenthum als ein Nachanander, wenn gleich  
 die Zeit der Sondernung der Erscheinungen und  
 mit ihr der Gestaltung noch nicht gekommen ist.  
 Es ist schon früher angedeutet worden, daß

sich Natur und Geschichte überhaupt als die  
 reale und ideale Einheit verhalten; aber eben  
 so verhält sich die Religion der griechischen Welt  
 zu der christlichen, in welcher das Göttliche  
 aufgehört hat, sich in der Natur zu offenbaren  
 und nur in der Geschichte erkennbar ist. Die  
 Natur ist allgemein die Sphäre des In sich  
 selbst; Seyns der Dinge, in der diese, kraft  
 der Einbildung des Unendlichen in ihr Endli-  
 ches, als Symbole der Ideen zugleich ein von  
 ihrer Bedeutung unabhängiges Leben haben.  
 Gott wird daher in der Natur gleichsam exotes-  
 tisch, das Ideale erscheint durch ein Anderes  
 als es selbst, durch ein Seyn; aber nur in wie  
 fern dieses Seyn für das Wesen, das Sym-  
 bol unabhängig von der Idee, genommen wird,  
 ist das Göttliche wahrhaft exoterisch, der Idee  
 nach aber esoterisch. In der idealen Welt, also  
 vornehmlich der Geschichte, legt das Göttliche  
 die Hülle ab, sie ist das lautgewordene Mys-  
 terium des göttlichen Reiches.

Wie in den Sinnbildern der Natur lag in  
 den griechischen Dichtungen die Intellectual-

Welt wie in einer Knospe verschlossen, verhält im Gegenstand und unangesprochen im Subject. Das Christenthum dagegen ist das geoffenbarte Mystertum und, wie das Heidenthum seiner Natur nach exoterisch, eben so seiner Natur nach esoterisch.

Mit dem Christenthum mußte sich eben bestregen auch das ganze Verhältniß der Natur und der idealen Welt umkehren, und wie jene im Heidenthum das Offenbare war, dagegen diese als Mystertum zurücktrat, so mußte im Christenthum vielmehr, in dem Verhältniß als die ideale Welt offenbar wurde, die Natur als Geheimniß zurücktreten. Den Griechen war die Natur unmittelbar und an sich selbst göttlich, weil auch ihre Götter nicht außer- und übernatürlich waren. Der neueren Welt war sie verschlossen, weil diese sie nicht an sich selbst, sondern als Gleichniß der unsichtbaren und geistigen Welt begriff. Die lebendigsten Erscheinungen der Natur, wie die der Electricität und der Körper, wenn sie sich chemisch verändern, waren den Alten kaum bekannt, oder errocken

wenigstens unter ihnen nicht den allgemeinen Enthusiasmus, mit dem sie in der neueren Welt aufgenommen wurden. Die höchste Religiosität, die sich in dem christlichen Mysticismus ausdrückte, hielt das Geheimniß der Natur und das der Menschwerdung Gottes für Eins und Dasselbe.

Ich habe schon anderwärts (im System des transcendentalen Idealismus) gezeigt, daß wir überhaupt drey Perioden der Geschichte, die der Natur, des Schicksals und der Vorsehung annehmen müssen. Diese drey Perioden bringen dieselbe Identität, aber auf verschiedene Weise aus. Auch das Schicksal ist Vorsehung, aber im Realen erkannt, wie die Vorsehung auch Schicksal ist, aber im Idealen angesehen. Die ewige Nothwendigkeit offenbart sich in der Zeit der Identität mit ihr, als Natur, wo der Widerstreit des Unendlichen und Endlichen noch im gemeinschaftlichen Keim des Endlichen verschlossen ruht. So in der Zeit der schönsten Blüthe der griechischen Religion und Poesie. Mit dem Abfall von ihr offenbart sie sich als

Schicksal, indem sie in den wirklichen Widerstreit mit der Freyheit tritt. Dieß war das Ende der alten Welt, deren Geschichte eben deswegen im Ganzen genommen als die tragische Periode betrachtet werden kann. Die neue Welt beginnt mit einem allgemeinen Sündenfall, einem Abbrechen des Menschen von der Natur. Nicht die Hingabe an diese selbst ist die Sünde, sondern, so lange sie ohne Bewußtseyn des Gegentheils ist, vielmehr das goldne Zeitalter. Das Bewußtseyn darüber hebt die Anschuld auf und fodert daher auch unmittelbar die Versöhnung und, die freywillige Unterwerfung, in der die Freyheit als besiegt und liegend zugleich aus dem Kampf hervorgeht. Diese bewußte Versöhnung, die an die Stelle der bewußtlosen Identität mit der Natur und an die der Entzweyung mit dem Schicksal tritt, und auf einer höhern Stufe die Einheit wiederherstellt, ist in der Idee der Vorsehung ausgedrückt. Das Christenthum also leitet in der Geschichte jene Periode der Vorsehung ein, wie die in ihm herrschende Anschauung des Univers

furs, die Anschauung desselben als Geschichte und als einer Welt der Vorsehung ist.

Das ist die große historische Richtung des Christenthums: dieß der Grund, warum die Wissenschaft der Religion in ihm von der Geschichte unzertrennlich, ja mit ihr völlig Eins seyn muß. Jene Synthese mit der Geschichte, ohne welche Theologie selbst nicht gedacht werden kann; fodert aber hinwiederum zu ihrer Bedingung die höhere christliche Ansicht der Geschichte.

Der Gegensatz, der indgemein zwischen Historie und Philosophie gemacht wird, besteht nur, so lange die Geschichte als eine Reihe zufälliger Begebenheiten, oder als bloß empirische Nothwendigkeit begriffen wird: das erste ist die ganz gemeine Ansicht, aber die sich die andere zu erhaben meynt, da sie ihr an Beschränkung gleich ist. Auch die Geschichte kommt aus einer ewigen Einheit, und hat ihre Wurzel eben so im Absoluten, wie die Natur, oder irgend ein anderer Gegenstand des Wissens. Die Zufälligkeit der Begebenheiten und

Handlungen findet der gemeine Verstand zwar häufig durch die Zufälligkeit der Individuen begründet. Ich frage dagegen: was ist denn dieses oder jenes Individuum anders, als eben das, welches diese oder jene bestimmte Handlung ausgeführt hat; einen andern Begriff giebt es von ihm nicht: war also die Handlung nothwendig, so war es auch das Individuum. Was selbst von einem noch andern geordneten Standpunct allein als frey und demnach objectiv zufällig in allem Handeln erscheinen kann, ist bloß; daß das Individuum von dem, was vorherbestimmt und nothwendig ist, dieses Bestimmte gerade zu sein erzthät macht: übrigens aber und was den Erfolg betrifft, ist es, im Guten wie im Bösen, Werkzeug der absoluten Nothwendigkeit.

Die empirische Nothwendigkeit ist nichts anders als eine Art, die Zufälligkeit durch ein Zurückschieben der Nothwendigkeit ins Unendliche zu verlängern. Wenn wir diese Art der Nothwendigkeit in der Natur nur für die Erscheinung gelten lassen, wie vielmehr in der

Geschichte? Wer, von höherem Sinn, wird sich bereken, daß Begebenheiten, wie die Ausbildung des Christenthums, die Völkerverwanderung, die Kreuzzüge und so viele andere große Ereignisse, ihren wahren Grund in den empirischen Ursachen gehabt haben, die man gewöhnlich dafür, ausgiebt? Und wenn diese wirklich obwalteten, so sind sie in dieser Beziehung wiederum nur die Werkzeuge einer ewigen Ordnung der Dinge.

Was von Geschichte überhaupt gilt, muß insbesondere von der der Religion gelten, nämlich daß sie in einer ewigen Nothwendigkeit gegründet und also eine Construction derselben möglich sey, wodurch sie mit der Wissenschaft der Religion innigst Eins und verbunden wird.

Die historische Construction des Christenthums kann von keinem andern Punct, als der allgemeinen Ansicht ausgehen, daß das Universum überhaupt und so auch in wie fern es Geschichte ist, nothwendig, nach zwey Seiten differenziert erscheine, und dieser Gegensatz, welchen die neuere Welt gegen die alte macht,

fr für sich zurechtend, das Wesen und alle besondern Bestimmungen des Christenthums einzusehen.

Die alte Welt ist in so fern wieder die Natursseite der Geschichte, als sie in ihr herrschende Einheit oder Idee, Eign des Unendlichen im Endlichen ist. Der Schluß der alten Zeit und die Gedinge einer neuen, deren herrschendes Prinzip das Unendliche war, konnte nur dadurch gemacht werden, daß das wahre Unendliche in das Endliche kam, nicht um dieses zu vergöttern, sondern um es in seiner eignen Person Gott zu opfern und dadurch zu versöhnen. Die erste Idee des Christenthums ist daher nöthwendig der Menschgewordene Gott, Christus als Stempel und Ende der alten Götterwelt. Auch er verendlichte in sich das Göttliche, aber er zieht nicht die Menschheit in ihrer Hohheit, sondern in ihrer Niedrigkeit an, und steht als eine von Ewigkeit zwar beschlossene, aber in der Zeit vergänglichere Erscheinung da; als Gränze der beyden Welten; er selbst geht zurück ins Unsichtbare und verheißt

tritt (ander) nicht das ins Endliche kommende,  
 im Endlichen bleibende, Prädikat, sondern, das  
 Unendliche vom Endlichen Princip, welches, vielmehr  
 das Endliche zum Unendlichen zurückführt, und  
 so folglich das Licht der neuen Welt ist.

In dieser ersten Idee knüpfen sich alle Be-  
 stimmungen des Christenthums. Die Einheit  
 des Unendlichen und Endlichen, objectiv, durch  
 eine Symbolik, wie die griechische Religion,  
 darzustellen, ist diese ideale Richtung, nach  
 unendlichkeit, in alle Symbolik, fällt ins Subject  
 zurück, und die nicht äußerlich, sondern, bloß  
 innerlich zu stehende, Auflösung des Eigenen  
 des bleibe daher Mysticism, Geheimnis. Die  
 durch alles hindurchgehende, Annahme des  
 Göttlichen und Natürlichen, hebt sich, allein  
 durch die subjective Bestimmung, auf, beide  
 auf einen unbegreifliche Weise als Eins zu den-  
 ken; eine solche subjective Einheit, heißt der  
 Begriff des Wunders, und so die Ursprung, je-  
 der Idee. Ist nach dieser Vorstellung ein Wun-  
 der, da, wo die Zeit entsteht, ohne ein Ver-  
 hältnis zu ihr zu haben, und keine derselben, kann

auf zeitliche Weise entstehen, ist nicht das Absolute, — d. h. es ist Gott selbst; — der sich offenbart, und darum sein Begriff der Offenbarung ein schlechtin notwendiger im Christenthum.

Eine Religion, die als Nothwendigkeit Gattung lebt, bedarf so wenig einer historischen Grundlage, als die immer offene Natur ihrer Natur bedarf. Wo das Ewige nicht in sich selbst den Gestalten lebt, sondern in ständigen Erscheinungen vorübergeht, bedarf sie der Mittel, diese fest zu halten und durch Ueberlieferung zu verewigen. Außer dem eigentlichen Mythen der Religion gibt es notwendig eine Mythologie, welche die ewige Seite derselben ist, und die sich auf die Religion gründet, wie sich die Religion der ersten Art vielmehr unmittelbar auf die Mythologie gründete.

Die Ideen einer auf Aufhebung des Irrendlichen und Endlichen gerichteten Religion müssen vorzugsweise im Sinn ausgeprochen seyn, die Ideen der entgegengeetzten; in der alle Symbole nur dem Subjekt angehört, können allein durch Handeln objectiv werden.

Das ursprüngliche Symbol aller Anschauung Gottes in ihr ist die Geschichte, aber diese ist endlos, unermesslich, sie muß also durch eine zugleich unendliche und doch begängte Erscheinung repräsentirt werden, die selbst nicht wider real ist, wie der Staat, sondern ideal, und die Einheit aller im Geist bey der Getrenntheit im Einzelnen als unmittelbare Gegenwart darstellt. Diese symbolische Anschauung ist die Kirche, als lebendiges Kunstwerk.

Wie nun die Handlung, welche die Einheit des Unendlichen und Endlichen äußerlich ausdrückt, symbolisch heißen kann, so ist dieselbe, als innerlich, mystisch und Mysticismus überhaupt eine subjective Symbolik. Wenn die Aeußerungen dieser Anschauungsart fast zu jeder Zeit in der Kirche Widerspruch und zum Theil Verfolgung gefunden haben, so ist es, weil sie das Esoterische des Christenthums exoterisch zu machen suchten: nicht aber als ob der innerste Geist dieser Religion ein anderer, als der jener Anschauung wäre.

Wenn man die Handlungen und Gebraue

Die der Kirche für objectiv symbolisch halten will, da ihre Bedeutung doch bloß mystisch ge-  
 führt werden kann, so haben, wenigstens diejeni-  
 gen Ideen des Christenthums, die in den  
 Dogmen symbolisirt wurden, in diesen nicht  
 aufgehört, von ganz speculativer Bedeutung  
 zu seyn, da ihre Symbole kein von der Bedeu-  
 tung unabhängiges Leben in sich selbst erlangt  
 haben, wie die der griechischen Mythologie.

Verständigung des von Gott abgefallenen  
 Endlichen durch seine eigne Geburt in die End-  
 lichkeit, ist der erste Gedanke des Christens-  
 thums und die Vollendung seiner ganzen An-  
 sicht des Universum und der Geschichte dessel-  
 ben in der Idee der Dreieinigkeit, welche eben  
 deswegen in ihm schlechthin nothwendig ist.  
 Bekanntlich hat schon Lessing in der Schrift:  
 Erziehung des Menschengeschlechts, die philo-  
 sophische Bedeutung dieser Lehre zu enthüllen  
 gesucht, und was er darüber gesagt hat, ist  
 vielleicht das Speculativste, was er überhaupt  
 geschrieben. Es fehlt aber seiner Ansicht noch  
 an der Beziehung dieser Idee auf die Geschichte

der Welt, welche Sadma sagt, daß der König, aus dem Wesen des Königs aller Dinge, das Endliche selbst ist, wie es in der obigen Anschauung Gottes ist, und welches als ein leidender und den Bedingungen der Zeit untergeordneter Gott erscheint, der in dem Gipfel seiner Erscheinung, in Christo, die Welt der Endlichkeit schließt und die der Unendlichkeit, oder der Herrschaft des Geistes, eröffnet.

Wäre es für den gegenwärtigen Zweck gestattet, weiter in diese historische Construction einzugehen, so würden wir auf die gleiche Weise alle Gegensätze des Christenthums und Heidenthums, so wie die in jenem herrschenden Ideen und subjective Symbole der Ideen als nothwendige erkennen. Es genügt mir, im Allgemeinen die Möglichkeit davon gezeigt zu haben. Wenn das Christenthum nicht nur überhaupt, sondern auch in seinen vornehmsten Formen historisch nothwendig ist, und wir hiermit die höhere Ansicht der Geschichte selbst als eines Ausflusses der ewigen Nothwendigkeit ver-

binden: so ist bairn auch die Möglichkeit gegeben, es historisch als eine göttliche und absolute Erscheinung zu begreifen, also die einer wahrhaft historischen Wissenschaft der Religion, oder der Theologie.

107  
...  
...  
...  
...  
...

### Neunte Vorlesung.



## Ueber das Studium der Theologie.



Wenn ich es schwer finde, von dem Studium der Theologie zu reden, so ist es, weil ich die Erkenntnißart und den ganzen Standpunkt, aus welchem ihre Wahrheiten gefaßt seyn wollen, als verlohren und vergessen achtet muß. Die sämtlichen Lehren dieser Wissenschaft sind empirisch verstanden und als solche sowohl behauptet als bestritten worden. Auf diesem Boden aber sind sie überall nicht einheimisch und verlieren durchaus allen Sinn und Bedeutung.

Die Theologen behaupten, das Christenthum sey eine göttliche Offenbarung, die sie als eine Handlung Gottes in der Zeit vorstellen. Sie begeben sich also eben damit selbst auf den Standpunkt, von welchem aus betrachtet, es keine Frage seyn kann, ob das Christenthum seinem Ursprung nach natürlich erklärbar ist. Derjenige müßte die Geschichte und Bildung der Zeit seines Entstehens sehr

Wenig kennen, der sich diese Aufgabe nicht befriedigend lösen könnte. Man lese nur die Schriften der Gelehrten, in welchen der Keim des Christenthums nicht nur im Judenthume, sondern selbst in einem einzelnen religiösen Breviu, der von jenem existirte, nachgewiesen ist; ja man bedarf dessen nicht einmal, obgleich, um diesen Zusammenhang darzulegen, der Bericht des Josephus und die Synagogen der christlichen Geschichtsbücher selbst noch nicht einmal gehörig benutzt sind. ... Manug Christus als der Einzigen, ist eine völlig begriffliche Person; und es war eine absolute Nothwendigkeit, ihn als symbolische Person auch in höherer Bedeutung zu fassen.

Will man die Ausbreitung des Christenthums als ein besonderes Werk der göttlichen Vorsehung betrachten? Man lerne die Zeit kennen, in der es seine ersten Eroberungen machte, um es als eine bloß einzelne Erscheinung des allgemeinen Geistes derselben zu erkennen. Nicht das Christenthum hat diesen erschaffen, sondern es selbst war nur eine vor-

abhängende Anticipation desselben, das Erste, wodurch er ausgesprochen wurde. Das römische Reich war Jahrhunderte zuvor reis zum Christenthum, ehe Constantin das Kreuz zum Panier der neuen Welt Herrschaft wählte; die vollste Befriedigung durch alles Äußere, führte die Sehnsucht nach dem Innern, und Unsichtbaren herbey, ein verfallendes Reich, dessen Macht bloß zeitlich war, der vornehmste Muth zum Objectiven, das Unglück der Zeit mußten die allgemeine Empfänglichkeit für eine neue Religion schaffen, welche den Menschen an das Ideale zurückwies, Verklüftung, Lehrs und zum Glück machte.

Die christlichen Religionslehrer können keine ihrer historischen Behauptungen rechtfertigen, ohne zuvor die höhere Ansicht, der Geschichte selbst, welche durch die Philosophie wie durch das Christenthum vorgeschrieben ist, zu der ihrigen gemacht zu haben. Sie haben lange genug mit dem Unglauben auf seinem eigenen Boden gekämpft, anstatt diesen, als den Standpunct, auf welchem

er steht, selbst anzugreifen. Ihr habt,  
 könnten sie den Naturalisten sagen, für die  
 Betrachtungsweise, die ihr annehmt, voll  
 kommen Recht, und unsere Ansicht schließt  
 es ein; daß ihr auf einem Standpunct richtig  
 urtheilt. Wir läugnen nur diesen selbst oder las-  
 sen ihn als einen bloß untergeordneten gelten.  
 Er ist derselbe Fall wie mit dem Empiricismus  
 der von Philosophen un widersprechlich beweis-  
 t, daß alles Wissen nur durch die äußere Noth-  
 wendigkeit der Eindrücke gesetzt ist.  
 Dasselbe Verhältnis findet eben so im  
 Ansehung aller Dogmen der Theologie statt.  
 Von der Idee der Dreieinigkeit ist es klar,  
 daß sie nicht specialis aufgefasset, überhaupt  
 ohne Sinn ist. Die Menschwerdung Gottes  
 in Christo deuten die Theologen eben so em-  
 pirisch, nämlich daß Gott in einem bestimmten  
 Moment der Zeit menschliche Natur an-  
 genommen habe, wobei schlechterdings nichts  
 zu denken seyn kann, da Gott ewig außer  
 aller Zeit ist. Die Menschwerdung Gottes ist  
 also eine Menschwerdung von Ewigkeit. Der

Mensch Christus ist in der Erscheinung nur der Gipfel und in so fern auch wieder der Anfang derselben; denn von ihm aus sollte sie dadurch sich fortsetzen, daß alle seine Nachfolger Wieder eines und desselben Leibes wären, von dem er das Haupt ist. Daß in Christo zuerst Gott wahrhaft objectiv geworden, zeugt die Geschichte, denn wer von ihm hat das Unendliche auf solche Weise offenbaret?

Es möchte sich beweisen lassen, daß so weit die historische Kenntniß nur immer zurückgeht, schon zwey bestimmt verschiedene Erbtheile von Religion und Poesie unterscheidbar sind: der Eine, welcher schon in der Indischen Religion der herrschende, das Instinctualsystem und den ältesten Idealismus überliefert hat, der Andere, welcher die realistische Ansicht der Welt in sich faßte. Jener hat, nachdem er durch den ganzen Orient gestossen, im Christenthum sein bleibendes Voet gefunden, und mit dem für sich unfruchtbaren Boden des Occidents vermischt, die

Verhalten der späteren Welt erzeugt; der andere hat in der griechischen Mythologie durch Ergänzung mit der entgegengesetzten Einheit, dem Jüdischen der Kunst, die höchste Schönheit geboren. Und will man die Regungen des entgegengesetzten Poles in der griechischen Bildung für nichts rechnen, die mystischen Elemente einer abgesonderten Art der Poesie, die Verwerfung der Mythologie und Verbannung der Dichter durch die Philosophen, vorzüglich Plato, der in einer ganz fremden und entfernten Welt eine Prophezeihung des Christenthums ist?

Aber eben, daß das Christenthum schon vor und außer demselben existirt hat, beweist die Nothwendigkeit seiner Idee, und daß auch in dieser Beziehung keine absolute Gegensatz existiren. Die christlichen Missionarien, die nach Indien kamen, glaubten den Bewohnern etwas Unerhörtes zu verkündigen, wenn sie lehrten, daß der Gott der Christen Mensch geworden sey. Jene waren darüber nicht verwundert, sie bestritten die Fleischwerdung Got

des in Christo keineswegs nicht fanden bloß  
 feltfam, daß bey den Christen mit Einigkeit  
 geschehen sey, was sich bey ihnen oftmals  
 und in steter Wiederholung zutrage. Man  
 kann nicht läugnen, daß sie von ihrer Reli-  
 gion mehr Verstand gehabt haben, wie die  
 christlichen Missionarien von der ichtigen.

Die historische Construction des Christen-  
 thums kann wegen dieser Universalität seiner  
 Idee nicht ohne die religiöse Construction der  
 ganzen Geschichte gedacht werden. Sie ist  
 also eben so wenig mit dem, was man bis-  
 her allgemeine Religionsgeschichte genannt  
 hat, (obgleich von nichts weniger als Reli-  
 gion darinn die Rede ist), als mit der par-  
 tiellern Geschichte der christlichen Religion und  
 Kirche zu vergleichen.

Eine solche Construction ist schon an sich  
 selbst nur der höhern Erkenntnißart möglich,  
 welche sich über die empirische Vertretung der  
 Dinge erhebt; sie ist also nicht ohne Philo-  
 sophie, welche das wahre Dogma der Theo-

logie als Wissenschaft ist, worinn die höchsten  
 Ideen vor dem göttlichen Wesen, der Na-  
 tur als dem Werkzeug und der Geschichte als  
 der Offenbarung Gottes objectiv werden. Es  
 wird vorzüglichst niemand die Behauptung der  
 speculativen Bedeutung der vornehmsten Leh-  
 ren der Theologie mit der Kantischen verwechs-  
 feln, deren Hauptabsicht am Ende allein dar-  
 auf geht, das Positive und Historische aus  
 dem Christenthum gänzlich zu entfernen und  
 zur reinen Vernunftreligion zu läutern. Die  
 wahre Vernunftreligion ist, einzusehen, daß  
 nur zwey Erscheinungen der Religion über-  
 haupt sind, die wirkliche Naturreligion, welche  
 nothwendig Polytheismus im Sinn der Grie-  
 chen ist, und die, welche, ganz sittlich, Gott  
 in der Geschichte anschaut. In der Kantis-  
 schen Läuterung ist auch keinesweges ein spe-  
 culativer, sondern ein moralischer Sinn je-  
 der Lehren beabsichtigt, wodurch der empiri-  
 sche Standpunct im Grunde nicht verlassen,  
 auch die Wahrheit derselben nicht an sich, son-  
 dern allein in der subjectiven Beziehung, mög-

Kant

licher Motive der Sittlichkeit angenommen wird.

Wie der Dogmatismus in der Philosophie ist der gleiche in der Theologie ein Versetzen dessen, was nur absolut erkannt werden kann, auf den empirischen Gesichtspunct des Verstandes. Kant hat weder den einen noch den andern in der Wurzel angegriffen, da er nichts positives an ihre Stelle zu setzen wußte. Insbesondere nach seinem Vorschlag, bey dem Volkunterricht die Bibel moralisch auszulegen, hiesse nur die empirische Erscheinung des Christenthums zu Zwecken, die ohne Misdeutung gar nicht erreicht werden können, gebrauchen, aber nicht sich über dieselbe zur Idee erheben.

Die ersten Bücher der Geschichte und Lehre des Christenthums sind selbst nichts, als auch etne besondere, noch dazu unvollkommene Beschreibung desselben; seine Idee ist nicht in diesen Büchern zu suchen, deren Werth erst nach dem Maas bestimmt werden muß, in welchem sie jene ausdrücken und ihr angemess

sen sind. Schon in dem Geiste des Heiden-  
 belehrers Paulus ist das Christenthum etwas  
 anderes geworden, als es in dem des ersten  
 Stifters war: nicht bey der einzelnen Zeit  
 sollen wir stehen bleiben, die nur willkühr-  
 lich angenommen werden kann, sondern seine  
 ganze Geschichte und die Welt, die es ge-  
 schaffen, vor Augen haben.

Zu den Operationen der neueren Aufklär-  
 erer, welche in Bezug auf das Christen-  
 thum eher die Ausklärer heißen könnte, ge-  
 hört allerdings auch das Vorgeben, es, wie  
 man sagt, auf seinen ursprünglichen Sinn,  
 seine erste Einfachheit zurückzuführen, in we-  
 cher Gestalt sie es auch das Archäochristenthum nen-  
 nen. Man sollte denken, die christlichen Theo-  
 logenlehrer müßten es den späteren Zeiten  
 Dank wissen, daß sie aus dem dürftigen In-  
 halt der ersten Religionsbücher so viel specu-  
 lativen Stoff gezogen und diesen zu einem  
 System ausgebildet haben. Bequemer mag  
 es freylich seyn, von dem scholastischen Wust  
 der alten Dogmatik zu reden, dagegen popu-

ihre Dogmatiken zu schreiben und sich mit der Epihensterey und Worterklärung zu beschäftigen, als das Christenthum und seine Lehren in univorseller Beziehung zu fassen. Man kann sich indessen nicht des Gedankens erwehren, wach ein Hinderniß der Vollendung die sogenannten biblischen Bücher für dasselbe gewesen sind, die an ächt religiösem Gehalt keine Vergleichung mit so vielen andern der früheren und späteren Zeit, vornehmlich den Indischen, auch nur von ferne aushalten.

Man hat dem Gedanken der Hierarchie, dem Volk diese Bücher zu entziehen, eine bloß politische Absicht untergelegt; er möchte wohl den tiefen Grund haben, daß das Christenthum als eine lebendige Religion, nicht als eine Vergangenheit, sondern als eine ewige Gegenwart fortdaure, wie auch die Bünde der in der Kirche nicht aufhörten, welche der Protestantismus, auch darinn inconsequent, nur als vor Zeiten geschehen zuläßt. Eigentlich waren es diese Bücher, die als Urkunden, deren bloß die Geschichtsforschung, nicht aber

der Glaube bedarf, beständig von neuem das empirische Christenthum an die Stelle der Idee gesetzt haben, welche unabhängig von ihnen bestehen kann, und lauter durch die ganze Geschichte der neuen Welt in Vergleich mit der alten, als durch jene verkündet wird, wo sie noch sehr unentwickelt liegt.

Der Geist der neuen Zeit geht mit nichtbarer Consequenz auf Vernichtung aller bloß endlichen Formen und es ist Religion, ihn auch hierin zu erkennen. Nach diesem Gesetz mußte der Zustand eines allgemeinen und öffentlichen Lebens, den die Religion im Christenthum mehr oder weniger erreicht hatte, vergänglich seyn, da er nur einen Theil der Absichten des Weltgeistes realisiert darstellte. Der Protestantismus entstand und war auch zur Zeit seines Ursprungs eine neue Durchführung des Geistes zum Unendlichen, obgleich dieses bloß negative Bestehen, außerdem daß es die Stetigkeit in der Entwicklung des Christenthums aufhob, nie eine positive Vereinerung und eine äußere sym-

bolische Erscheinung derselben, als Kirche, schaffen konnte. An die Stelle der lebendigen Auctorität trat die andere, todt in ausgesetzten Sprachen geschriebener Bücher, und da diese ihrer Natur nach nicht bindend seyn konnte, eine viel unwürdigere Sclaverey, die Abhängigkeit von Symbolen, die ein bloß menschliches Ansehen für sich hatten. Es war nothwendig, daß der Protestantismus, da er seinem Begriff nach antiuniversell ist, wieder in Secten zerfiel und daß der Unglaube sich an die einzelnen Formen und die empirische Erscheinung heftete, da die ganze Religion an diese gewiesen war.

... Nicht gelächelt aber ungläubig, nicht fromm und doch auch nicht witzig und frivol, ähnlich den Unseligen, wie sie Dante im Vordergrund der Hölle existiren läßt, die weder rebellisch gegen Gott noch treu waren, die der Himmel ausstieß und die Hölle nicht aufnahm, weil auch die Verdammten keine Ehre von ihnen haben würden, haben vornehmlich deutsche Gelehrte, mit Hülfsmitteln sogenannten

der Glaube bedarf, beständig von neuem das empirische Christenthum an die Stelle der Idee gesetzt haben, welche unabhängig von ihnen bestehen kann, und lautet durch die ganze Geschichte der neuen Welt in Vergleich mit der alten, als durch jene verkündet wird, wo sie noch sehr unentwickelt liegt.

Der Geist der neuen Zeit geht mit nichtbarer Consequenz auf Vernichtung aller bloß endlichen Formen und es ist Religion, ihn auch hierin zu erkennen. Nach diesem Geſetz mußte der Zustand eines allgemeinen und öffentlichen Lebens, den die Religion im Christenthum mehr oder weniger erreicht hatte, vergänglich seyn, da er nur einen Theil der Absichten des Weltgeistes realisirt darstellte. Der Protestantismus entstand und war auch zur Zeit seines Ursprungs eine neue Durchführung des Geistes zum Unendlichen, obgleich dieses bloß negative Bestehen, außerdem daß es die Stetigkeit in der Entwicklung des Christenthums aufhob, nie eine positive Vereinerung und eine äußere Form

hoffliche Erscheinung derselben, als Kirche, schaffen konnte. An die Stelle der lebendigen Auctorität trat die andere, todt in ausgesetzten Sprachen geschriebener Bücher, und da diese ihrer Natur nach nicht bindend seyn konnte, eine viel unwürdigere Sklaverey, die Abhängigkeit von Symbolen, die ein bloß menschliches Ansehen für sich hatten. Es war notwendig, daß der Protestantismus, da er seinem Begriff nach antiuniversell ist, wie die Secten zerfiel und daß der Unglaube sich an die einzelnen Formen und die empirische Erscheinung heftete, da die ganze Religion an diese gewiesen war.

... Nicht geistreich aber ungläubig, nicht fromm und doch auch nicht witzig und frivol, ähnlich den Ufaseligen, wie sie Dante im Vordergrund der Hölle existiren läßt, die weder rebellisch gegen Gott noch treu waren, die der Himmel ausstieß und die Hölle nicht aufnahm, weil auch die Verdammten keine Ehre von ihnen haben würden, haben vornehmlich deutsche Gelehrte, mit Hülfsmitteln sogenannten

der Glaube bedarf, &  
empirische Christen  
Idee gesetzt habe  
ihnen bestehen  
ganze Geschichte  
mit der alt  
wo sie ne

den Pflichten  
Speculative  
aus de  
in  
vgtv.

Der Natur nach empirisch wesend  
noch demonstrabel ist, so hatten  
die Naturalisten gewonnenes Spiel  
Man hatte schon mit ihnen unterhandelt, als  
man die Untersuchungen über die Aechtheit  
der christlichen Bücher, den Beweis ihrer  
Entstehung aus ihren Quellen, zum Fun-  
dament der Theologie machte. Die Zurück-  
weisung auf den Buchstaben einiger Bücher  
machte nothwendig, daß die ganze Wissens-  
schaft sich in Philologie und Auslegungskunst  
verwandelte; wodurch sie eine gänzlich profane  
Erkenntnis geworden ist, und, wo man das Pal-  
ladium der Aechtheit in der sogenann-  
ten Sprachkenntnis sucht, ist die Theologie

7. tiefften gesun-  
den eifer  
ein, f  
w  
oen.

ffeln zu erziehen,  
nd der Theos  
mitr über  
agen über  
en Sei  
Wen

umgekehrte, aus  
wazu höchst dürftigen, Fact.

der Religion zu beweisen. Was h.,  
so viele hinwegzuschaffen, wenn es nicht  
allen möglich ist, denn auch nur Eines wän-  
de, wenn diese Beweisart überhaupt Sinn  
hätte, so viel wie tausend beweisen.

Zu diesem philologischen Bestreben hat  
sich das psychologische gesellt, indem man sich  
große Mühe gegeben, viele Erzählungen, die  
offenbar jüdische Fabeln sind, erfunden nach  
der Anleitung messianischer Weissagungen, des  
alth. Testaments, (über welche Quelle die Ver-  
heber sogar selbst keinen Zweifel zulassen, in-  
dem sie hinzusetzen: es habe geschehen müs-  
sen, damit erfüllt würde, was geschrieben  
stehe), aus psychologischen Täuschungen begreif-  
lich zu machen.

gefundenen Wege, einer aufstrebenden Psychologie und schließlichen Moral, alles Speculative und selbst das subjectiv Symbolische aus dem Christenthum entfernt. Der Glaube an seine Göttlichkeit wurde auf empirisch-historische Argumente gebaut, das Wunder der Offenbarung in einem feste handgreiflichen Birk durch andere Wunder bewiesen. Da das Göttliche seiner Natur nach empirisch weder erkennbar noch demonstribel ist, so hatten hiermit die Naturalisten gewonnenes Spiel. Man hatte schon mit ihnen unterhandelt, als man die Untersuchungen über die Richtigkeit der christlichen Bücher, den Beweis ihrer Eingebung aus einzelnen Stellen, zum Fundament der Theologie machte. Die Zurückweisung auf den Buchstaben einiger Bücher machte nothwendig, daß die ganze Wissenschaft sich in Philologie und Auslegungskunst verwandelte; wodurch sie eine gänzlich profane Science geworden ist, und, wo man das Palladium der Glaubwürdigkeit in der sogenannten Sprachkenntniß sucht, ist die Theologie

am tiefsten gesunken und am weitesten von ihrer Idee entfernt. Hier besteht eine Hauptkunst darin, so viel Wunder als möglich aus der Bibel weg oder heraus zu erklären, wobei es ein eben so mögliches Beglücken ist, als das umgekehrte, aus diesen empirischen, noch dazu höchst dürftigen, Factis die Göttlichkeit der Religion zu beweisen. Was hilft es, noch so viele hinwegzuschaffen, wenn es nicht mit Allen möglich ist, dann auch nur Eines würde, wenn diese Beweisart überhaupt Sinn hätte, so viel wie tausend beweisen.

Zu diesem philologischen Bestreben hat sich das psychologische gesellt, indem man sich große Mühe gegeben, viele Erzählungen, die offenbar jüdische Fabeln sind, erfunden nach der Anleitung messianischer Weissagungen, des N. Testaments, (über welche Quelle die Uebersetzer sogar selbst keinen Zweifel zulassen, indem sie hinzusetzen: es habe geschehen müssen, damit erfüllt würde, was geschrieben steht), aus psychologischen Täuschungen begreiflich zu machen.

Verbunden hiemit ist die beliebte Verwässerungs- Methode, kraft welcher, unter dem Vorwand, dieses oder jenes seyen nur Redensarten orientalischen Schwulstes, die flachen Begriffe des behaglichsten gemeinen Verstandes, der modernen Moral und Religion in die Urkunden hinein erklärt werden.

Zuletzt hat sich diese Entfremdung der Wissenschaft von der Speculation auch auf den Volksunterricht verbreitet, welcher rein moralisch, ohne alle Ideen seyn sollte. Die Moral ist ohne Zweifel nichts auszeichnendes des Christenthums; um einiger Sittensprüche willen, wie die von der Liebe des Nächsten u. s. w. würde es nicht in der Welt und der Geschichte existirt haben. Es ist nicht die Schuld dieser gemeinen Menschenverständigkeit, wenn jenes moralische Predigen sich nicht noch tiefer herabgelassen und zu einem ökonomischen geworden ist. Die Prediger sollten wirklich zu verschiedenen Zeiten Landwirthe, Aerzte und was nicht alles seyn, und nicht allein die Kuhpocken von der Kanzel empfehlen, sondern

auch die beste Art Kartoffeln zu erziehen, lehren.

Ich mußte über den Zustand der Theologie reden, weil ich das, was mir über das Studium dieser Wissenschaft zu sagen nöthig schien, nicht anders, als durch den Gegenfaß gegen die herrschende Art desselben deutlich zu machen hoffen konnte.

Die Göttlichkeit des Christenthums kann schlechterdings auf keine mittelbare Weise, sondern nur eine unmittelbare und im Zusammenhang mit der absoluten Ansicht der Geschichte erkannt werden. Deshalb ist, unter andern, der Begriff einer mittelbaren Offenbarung, außerdem, daß er nur zum Behuf einer zweydeutigkeit in der Rede ausgedacht ist, ein durchaus unzulässiger, da er ganz empirisch ist.

Was an dem Studium der Theologie wirklich bloß Sache der Empirie ist, wie die kritische und philologische Behandlung der ersten christlichen Bücher, ist von dem Studium der Wissenschaft an und für sich ganz

abzusehern. Auf die Auslegung derselben können die höhern Ideen keinen Einfluß haben, diese muß ganz unabhängig wie bey jedem andern Schriftsteller geschehen, wo nicht gefragt wird, ob das, was er sagt, vernunftgemäß, historisch wahr, oder richtig ist, sondern ob er es wirklich gesagt hat. Hins wiederum ob diese Bücher recht oder andert, die darinn enthaltenen Erzählungen wirkliche unentstellte Facta sind, ob ihr Inhalt selbst der Idee des Christenthums angemessen, ist oder nicht, kann an der Realität derselben nichts ändern, da sie nicht von dieser Einzelheit abhängig, sondern allgemein und absolut ist. Und schon längst, wenn man nicht das Christenthum, selbst als bloß zeitliche Erscheinung begriffen hätte, wäre die Auslegung frey gegeben, so daß wir in der historischen Würdigung dieser für die erste Geschichte desselben so wichtigen Urkunden schon viel weiter gelangt seyn, und in einer so einfachen Sache nicht bis jetzt noch so viele Umwege und Verwickelungen gesucht würden.

Das Wesentliche im Studium der Theologie ist die Verbindung der speculativen und historischen Construction des Christenthums mit seiner vornehmsten Lehren.

Zwar an die Stelle des Exoterischen und Buchstäblichen des Christenthums das Esoterische und Geistige treten zu lassen: dießes Beginnen widerspricht allerdings die offenbarliche Absicht der frühesten Lehrer und der Kirche selbst, da diese wie jene zu jeder Zeit darüß her einverstanden waren, sich dem Eindringen alles dessen, was nicht Sache aller Menschen und völlig exoterisch seyn könnte, zu widersetzen. Es beweist ein richtiges Gefühl, ein sicheres Bewußtseyn dessen, was sie wolkten mußten; in den ersten Gründern, wie in den spätern Häuptern des Christenthums; daß sie mit Ueberlegung entfernten, was der Oeffentlichkeit desselben Eintrag thun konnte, und es ausdrücklich als Häresis, als der Unvorsichtigkeit entgegenwirkend, ausschloßen. Selbst unter denjenigen, die zu der Kirche und dem

Orthodoxen gehörten, erlangten doch die, welche am meisten auf den Buchstaben drangen, das größte Ansehen, ja sie haben eigentlich das Christenthum als universelle Religionsform erschaffen. Nur der Buchstabe des Occidentales konnte dem vom Orient kommenden idealen Princip einen Leib und die äußere Gestalt geben, wie das Licht der Sonne nur in dem Stoff der Erde seine herrlichen Ideen ausgebiert.

Aber eben dieses Verhältniß, welches den ersten Formen des Christenthums den Ursprung gab, kehrt, nachdem jene dem Gesetz der Endlichkeit gemäß zerfallen sind, und die offenbare Unmöglichkeit ist, das Christenthum in der exoterischen Gestalt zu behaupten, aufs Neue zurück. Das Esoterische muß also hervortreten und, von seiner Hülle befreit, sich leuchten. Der ewig lebendige Geist aller Bildung und Erschaffung wird es in neue und dauerndere Formen kleiden, da es an dem dem Idealen entgegengesetzten Stoff

sich selbst, der „Occident und Orient“ sich in  
 „Einer und derselben Bildung nahe gestellt  
 sind, und überfl. wo Entgegengesetzte sich  
 berühren, neues Leben entzündet wird. Der  
 Geist der neueren Welt hat in der Schonungs-  
 losigkeit, womit er auch die schönsten aber  
 endlichen Formen, nach Zurückziehung ihres  
 Lebensprinzips, in sich zerfallen ließ, hin-  
 länglich seine Absicht offenbart, das Unends-  
 liche in ewig neuen Formen zu gebären.  
 Daß er das Christenthum nicht als einzelne  
 empirische Erscheinung, sondern als jene ewige  
 Idee selbst wolle, hat er eben so klar bezeugt.  
 Die nicht auf die Vergangenheit eingeschränkt-  
 ten, sondern auf eine ungemessene Zeit sich er-  
 streckenden Bestimmungen des Christenthums  
 lassen sich deutlich genug in der Poesie und  
 Philosophie erkennen. Jene fodert die Reli-  
 gion als die oberste, ja einzige Möglichkeit  
 auch der poetischen Versöhnung: diese hat  
 mit dem wahrhaft spekulativen Standpunct  
 auch den der Religion wieder errungen, den  
 Empirismus und ihm gleichen Naturalismus

nicht bloß partiell, sondern allgemein aufzuheben, und die Wiedergeburt des esoterischen Christenthums, wie die Verkündigung des adelichen Evangeliums in sich vorbereitet.

[The following text is extremely faint and largely illegible due to the quality of the scan. It appears to be a continuation of the philosophical or religious discourse from the top section.]

## Zehnte Vorlesung.

---

Ueber das Studium der Hi-  
storie und der Jurisprudenz.

Die erste Hälfte des Buchs ist gewidmet  
der Darstellung der Geschichte der  
deutschen Literatur.

Die zweite Hälfte des Buchs ist gewidmet  
der Darstellung der Geschichte der  
deutschen Sprache.

Wie das Absolute selbst in der Doppelgestalt der Natur und Geschichte als Ein und Dasselbe erscheint, zerlegt die Theorie als Indifferenzpunct der realen Wissenschaften sich von der einen Seite in die Historie, von der andern in die Naturwissenschaft, deren jede ihren Gegenstand getrennt von dem andern und eben damit auch von der obersten Einheit betrachtet.

Dies verhin dert nicht, daß nicht jede derselben in sich den Centralpunct herstellen, und so in das Urwissen zurückgehen könnte.

Die gemeine Vorstellung der Natur und Geschichte ist, daß in jener alles durch natürliche Nothwendigkeit, in dieser alles durch Freiheit geschehe. Aber eben dies sind selbst nur die Formen oder Arten, außer dem Absoluten zu seyn. Die Geschichte ist in so fern die höhere Potenz der Natur, als sie im Idealen ausdrückt, was diese im Realen: dem Wesen nach aber ist ebendeswegen dasselbe in beiden, nur

verändert durch die Bestimmung oder Potenz, unter der es gesetzt ist. Könnte ihr beyden das reine An: sich erblickt werden, so würden wir dasselbe, was in der Geschichte ideal, in der Natur real vorgebildet erkennen. Die Freiheit, als Erscheinung, kann nichts erschaffen: es ist Ein Universum, welches die zwiefache Form der abgebildeten Welt, jede für sich und in ihrer Art ausdrückt. Die vollendete Welt der Geschichte wäre demnach selbst eine ideale Natur, der Staat, als der äußere Organismus einer in der Freiheit selbst erreichten Harmonie der Nothwendigkeit und der Freiheit. Die Geschichte, so fern sie die Bildung dieses Verains zum vorzüglichsten Gegenstand hat, wäre Geschichte im eignen Sinn des Wortes.

Die Frage, welche uns hier zunächst entgegenkommt, nämlich ob Historie Wissenschaft seyn könne? scheint wegen ihrer Beantwortung keinen Zweifel zuzulassen. Wenn nämlich Historie, als solche, und von dieser ist die Rede, der letzten entgegengesetzt ist, wie im Vorhergehenden, allgemein angenommen wurde,

so ist klar, daß sie nicht selbst Wissenschaft seyn könne, und wenn die realen Wissenschaften Synthesen des Philosophischen und Historischen sind, so kann ebendeshwegen die Historie selbst nicht wieder eine solche seyn, so wenig als es Philosophie seyn kann. Sie trägt also in der letzten Beziehung mit dieser auf gleichen Rang.

Um dieses Verhältniß noch bestimmter einzusehen, unterscheiden wir die verschiedenen Standpunkte, auf welchen Historie gedacht werden könnte.

Der höchste, der von uns im Vorhergehenden erkannt wurde, ist der religiöse oder derjenige, in welchem die ganze Geschichte als Werk der Vorsehung begriffen wird. Daß dieses nicht, in der Historie als solcher geltend gemacht werden könne, folgt daraus, daß es von dem philosophischen nicht wesentlich verschieden ist. Es versteht sich, daß ich hiemit weder die Richtigkeit noch die philosophische Construction der Geschichte läugne; allein jene gehört der Theolo-

ste, diese der Philosophie an, und ist über der  
Historie als solcher nothwendig verschieden.

Der entgegengesetzte Standpunct des  
folgenden ist der empirische, welcher wieder zwei  
Seiten hat: Die der reinen Aufnahme und Aus-  
mittlung des Geschehenen, welche Sache des Ge-  
schichtsforschers ist, der von dem Historiker als sol-  
chem nur eine Seite repräsentirt. Die der Ver-  
bindung des empirischen Stoffes nach einer Ver-  
änderung: Identität, oder, weil die letztere nicht  
in den Begebenheiten an und für sich selbst lie-  
gen kann, indem diese empirisch viel mehr zufäl-  
lig und nicht harmonisch erscheinen, der An-  
ordnung nach einem durch das Subject entwor-  
fenen Zweck, der in so fern dramatisch oder po-  
litisch ist. Diese Behandlung der Geschichte  
ist ganz bestimmt, nicht allgemeiner Art,  
ist, was, der von den Alten festgesetzten Bedeu-  
tung zufolge, die pragmatische heißt. So ist  
Polybius, der sich über diesen Begriff ausdrück-  
lich erklärt, pragmatisch wegen der ganz be-  
stimmten auf die Technik des Kriegs gerichteten  
Absicht seiner Geschichtsdarstellung: so Tacitus,

Will er Ethel vor Echele an dem Verfall des  
romischen Staats die Wirkungen der Eitellos  
igkeit und des Despotismus darstellt.

Die Modernen sind geneigt, den pragmas  
tischen Geist für das Höchste in der Historie zu  
halten und setzen sich selbst untereinander mit  
dem Prädicat desselben, als mit dem größten  
Ehre. Aber eben wegen ihrer subjectiven Ab  
hängigkeit wird Niemand, der Sinn hat,  
die Darstellungen der beyden angeführten Ge  
schichtschreiber in den ersten Rang der Historie  
setzen. Bey den Deutschen hat es nun übers  
dieß mit dem pragmatischen Geist in der Regel  
die Bewandniß, wie bey dem Camillus in Coss  
the's Faust: „Was sie den Geist der Zeiten nen  
nen, ist ihr eignen Geist, worinn die Zeiten  
sich bespiegeln.“ In Griechenland ergriffen die  
erhabensten, gereiftesten, erfahrungreichsten  
Geister den Griffel der Geschichte, und sie wie  
mit ewigen Charakteren zu schreiben. Herodo  
tus ist ein wahrhaft Homerischer Kopf, und  
Thucydides concentrirt sich die ganze Bildung  
des Perikleischen Zeitalters zu einer göt

ihren Anschauung. In Deutschland, wo die  
 Wissenschaft immer mehr eine Sache der In-  
 dustrie wird, wagen sich gerade die geistloseten  
 Köpfe an die Geschichte. Welch ein widerlic-  
 her Anblick, das Bild großer Begehnheiten  
 und Charaktere im Organ eines künftigen  
 und einfältigen Menschen entworfen, besonders  
 wenn er sich noch Gewalt anthut, Merkmal zu  
 haben und diesen etwas hinein setzt, die Größe  
 der Thaten und Thaten nach beschränkten Ansich-  
 ten, z. B. Wichtigkeit des Handels, diesen  
 oder jenen nützlichen oder verderblichen Erfindung  
 gen zu schätzen und überhaupt einen so viel  
 möglich gemeinen Maasstab an alles Erhabene  
 zu legen: oder wenn er auf der andern Seite  
 den historischen Pragmatismus darinn sucht,  
 sich selbst durch Anekdoten über die Begehn-  
 heiten oder Ausschmücken des Stoffes mit leeren  
 rhetorischen Floskeln geltend zu machen, z. B.  
 von den beständigen Fortschritten der Mensch-  
 heit und wie Wie? denn zuletzt so herrlich  
 weit gebracht.

Dennoch ist selbst, unter dem Bestigsten

nichts, das heiliger wäre als die Geschichte,  
 dieser große Spiegel des Weltgeistes, dieses  
 ewige Gedicht des göttlichen Verstandes: nichts,  
 das weniger die Berührung unreiner Hände er-  
 träge.

Der pragmatische Zweck der Geschichte  
 schließt von selbst die Universalität aus und for-  
 dert nothwendig auch einen beschränkten Gegen-  
 stand. Der Zweck der Belehrung verlangt eine  
 richtige und empirisch begründete Verknüpfung  
 der Begebenheiten, durch welche der Verstand  
 zwar aufgeklärt wird, die Vernunft aber ohne  
 andere Zuthat unbefriedigt bleibt. Auch Kants  
 Plan einer Geschichte im weltbürgerlichen Sinn  
 beabsichtigt eine bloße Verstandesgesetzmäßigkeit  
 im Ganzen derselben, die nur höher, nämlich  
 in der allgemeinen Nothwendigkeit der Natur,  
 gesucht wird, durch welche aus dem Krieg der  
 Friede, zuletzt sogar der ewige und aus vielen  
 andern Verirrungen endlich die letzte Rechtsver-  
 fassung entstehen soll. Allein dieser Plan der  
 Natur ist selbst nur der empirische Widerschein  
 der wahren Nothwendigkeit, so wie die Ab-

nicht einer darnach geordneten Geschichte nicht bloß eine weltbürgerliche als eine bürgerliche Heißen mußte, den Fortgang nämlich der Menschheit zum ruhigen Verkehre, Gewerbe und Handelsbetrieb unter sich, und dieses so nach überhaupt als die höchsten Früchte des Menschenlebens und seiner Anstrengungen darzustellen.

Es ist klar, daß, da die bloße Verknüpfung der Begebenheiten nach empirischer Nothwendigkeit immer nur pragmatisch seyn kann, die Historie aber in ihrer höchsten Idee von aller subjectiven Beziehung unabhängig und befreit seyn muß, auch überhaupt der empirische Standpunct nicht der höchste ihrer Darstellungen seyn könne.

Auch die wahre Historie beruht auf einer Synthese des Gegebenen und Wirklichen mit dem Idealen, aber nicht durch Philosophie, da diese die Wirklichkeit vielmehr aufhebt und ganz ideal ist: Historie aber ganz in jener und doch zugleich ideal seyn soll. Dieses ist nirgend als in der Kunst möglich, welche das Wirkliche

ganz bestehen läßt, wie die Bühne reale Begebenheiten oder Geschichten, aber in einer Vollendung und Einheit darstellt, wodurch sie Ausdruck der höchsten Ideen werden. Die Kunst also ist es, wodurch die Historie, in dem sie Wissenschaft des Wirklichen als solchen ist, zugleich aber dasselbe auf das höhere Gebiet des Idealen erhaben wird, auf dem die Wissenschaft steht; und der dritte und absolute Standpunkt der Historie ist demnach der der historischen Kunst.

Wir haben das Verhältniß, desselben, zu den vorherangehenden zu zeigen.

Es versteht sich, daß der Historiker nicht einer vermeinten Kunst zu lieb, den Stoff der Geschichte verändern kann, deren oberstes Gesetz Wahrheit seyn soll. Eben-so wenig kann die Meinung seyn, daß die höhere Darstellung den wirklichen Zusammenhang der Begebenheiten vernachlässige, es hat vielmehr hiermit ganz dieselbe Bewandniß, wie mit der Begründung der Handlungen im Drama, wo zwar die einzelne aus der vorhergehenden und

ganzes alles aus der ersten Synthese mit Nothwendigkeit entspringen muß, die Aufeinanderfolge selbst aber nicht empirisch, sondern nur aus einer höhern Ordnung der Dinge begrifflich seyn muß. Erst dann erhält die Geschichte ihre Vollendung für die Weltweisheit, wenn die empirischen Ursachen, indem sie den Verstand befriedigen, als Werkzeuge und Mittel der Erkenntnis einer höhern Nothwendigkeit gebraucht werden. In solcher Darstellung tritt die Geschichte die Wirkung des geistigen und erhaltenswürdigsten Geistes nicht verschleier, das nur in einem unendlichen Geiste gebietet werden kann.

Wir haben die Hölle auf die gleiche Stufe mit der Kunst gesetzt. Aber, was diese darstellt, ist immer eine Identität der Nothwendigkeit und Freyheit, und diese Erscheinung vornehmlich in der Tragödie, ist der eigentliche Gegenstand unserer Bewandlung. Diese feste Identität aber ist zugleich der Standpunkt der Philosophie und selbst der Religion für die Geschichte, da diese in der Darstellung nichts als

dass, als die Belehre erkannt, welche in dem  
 Plane der Welt die Freyheit der Menschen mit  
 der allgemeinen Nothwendigkeit und umgekehrt  
 diese mit jener verknüpft. Man soll aber die  
 Historie wahrhaft weder auf dem philosophi-  
 schen noch auf dem religiösen Standpunct ste-  
 hen. Sie wird demnach auch jene Identität  
 der Freyheit und Nothwendigkeit in dem Ein-  
 ne darstellen müssen, wie sie vom Gesichtspunct  
 der Wirklichkeit aus erscheint, der sie auf keine  
 Weise verlassen soll. Von diesem aus ist sie  
 aber nur als unbegreifliche und ganz objective  
 Identität erkennbar, als Schicksal. Die Mei-  
 nung ist nicht, daß der Geschichtschreiber das  
 Schicksal im Munde führe, sondern daß es  
 durch die Objectivität seiner Darstellung von  
 selbst und ohne sein Zuthun erscheine. Durch  
 die Geschichtsbücher des Herodotus geht Ver-  
 hältniß und Vergeltung als unerbittliche aber all-  
 mächtige Gottheiten, in dem hohen und selbst-  
 unabhängigen Styl des Thucydides, der schon  
 durch die Einführung der Reden deut-  
 lich zeigt, ist sein höchstes Einfließen in die

Form: ausgebreitet und ganz bis zur äußern Erscheinung gebracht;

Ueber die Art, wie Historie studiert werden soll, möge folgendes hinreichen. Sie muß im Ganzen nach Art des Epos betrachtet werden, das keinen bestimmten Anfang und kein bestimmtes Ende hat: man nehme denjenigen Punkt heraus, den man für den bedeutendsten oder interessantesten hält, und von diesem aus bilde und erweitere sich das Ganze nach allen Richtungen.

Man meide die sogenannten Universalhistorien, die nichts lehren; andere giebt es noch nicht. Die wahre Universalgeschichte müßte im epischen Drey, also in dem Weisth verfaßt seyn, deren Analege im Herodotus ist. Was man jetzt so nennt, sind Compendien, darinn alles Besondere und Bedeutende vorwiegend ist: auch derjenige aber, der Historie nicht zu seinem besondern Fach wählet, gebe so viel möglich sich zu den Quellen und den Particulargeschichten, die ihn bey weitem mehr unterrichten. Im Uebrigen für die neuere Geschichte die naive Einsicht

fast der Chroniken Liebgewinnen, die keine prä-  
 zisionsvollen Charakter schilderungen machen, oder  
 psychologisch motiviren.

Wer sich zum historischen Künstler bilden  
 will, halte sich einzig an die großen Muster der  
 Alten, welche, nach dem Zerfall des allgemeinen  
 und öffentlichen Lebens, nie wieder erreicht wer-  
 den konnten. Wenn wir von Gibbon absehen,  
 dessen Werk die umfassende Conception und die  
 ganze Macht des großen Wendepunctes der  
 neueren Zeit für sich hat, obgleich er nur Red-  
 ner nicht Geschichtschreiber ist, existiren bloß  
 wahrhaft nationale Historiker, unter denen die  
 spätere Zeit nur Macchiavelli und Joh. Müller  
 nennen wird.

Welche Stufen derjenige zu erklimmen  
 hat, der würdiger Weise die Geschichte ver-  
 zeichnen will, könnten die, so diesem Beruf sich  
 weihen, vorerst nur aus den Briefen, welche  
 dieser als Jüngling geschrieben, ohngefähr er-  
 messen. Aber überhaupt alles, was Wissens-  
 schaft und Kunst, was ein erfahrungreiches

und öffentliches Leben vermögen, muß dazu beitragen, den Historiker zu bilden.

Die ersten Urbilder des historischen Styls sind das Epos in seiner ursprünglichen Gestalt und die Tragödie; denn wenn die universelle Geschichte, deren Anfänge, wie die Quellen des Nils, unerkennbar, die epische Form und Fülle liebt, will die besondere dagegen mehr concentrisch um einen gemeinschaftlichen Mittelpunkt gebildet seyn; davon zu schweigen, daß für den Historiker die Tragödie die wahre Quelle großer Ideen und der erhabenen Densungsart ist, zu welcher er gebildet seyn muß.

Als den Gegenstand der Historie im engerm Sinne bestimmten wir die Bildung eines objectiven Organismus der Freyheit oder des Staats. Es giebt eine Wissenschaft desselben, so nothwendig es eine Wissenschaft der Natur giebt. Seine Idee kann um so weniger aus der Erfahrung genommen seyn, da diese hier vielmehr selbst erst nach Ideen geschaffen und der Staat als Kunstwerk erscheinen soll.

Wenn die realen Wissenschaften überhaupt

nur durch das historische Element von der Philosophie geschieden sind, so wird dasselbe auch von der Rechtswissenschaft gelten; aber nur so viel von dem Historischen derselben kann der Wissenschaft angehören, als Ausdruck von Ideen ist; nicht also, was seiner Natur nach bloß endlich ist, wie alle Formen der Gesetze, die sich allein auf den äußeren Mechanismus des Staats beziehen, wohin fast der ganze Inbegriff derjenigen gehört, welche in der gegenwärtigen Rechtswissenschaft gelehrt werden, und in denen man den Geist eines öffentlichen Zustands des nur noch wie in Trümmern wohnen sieht.

In Ansehung derselben giebt es keine andere Vorschrift, als sie empirisch, wie es zu dem Gebrauch in einzelnen Fällen vor Gerichtshöfen oder in öffentlichen Verhältnissen nöthig ist, zu erkennen und zu lehren, und nicht die Philosophie zu entweihen, indem man sie in Dinge vermischt, welche an ihr keinen Theil haben. Die wissenschaftliche Construction des Staats würde, was das innere Leben desselben betrifft, kein entsprechendes historisches Element

in den späteren Zeiten finden, außer in wie fern selbst das Entgegengesetzte wieder zum Reflex desjenigen dient, von dem es dieß ist. Das Privatleben und mit ihm auch das Privatrecht hat sich von dem öffentlichen getrennt; jedes aber hat, abgesehen von diesem, so wenig Absolutheit, als es in der Natur das Seyn der einzelnen Körper und ihr besonderes Verhältniß unter einander hat. Da in der gänzlichen Zurückziehung des allgemeinen und öffentlichen Geistes von dem einzelnen Leben dieses als die rein endliche Seite des Staats und völlig todt zurückgeblieben ist, so ist auf die Gesetzmäßigkeit, die in ihm herrscht, durchaus keine Anwendung von Ideen und höchstens die eines mechanischen Scharffsinnes möglich, um die empirischen Gründe derselben in einzelnen Fällen darzuthun oder streitige Fälle nach jenen zu entscheiden.

Was allein von dieser Wissenschaft einer univervell; historischen Ansicht fähig seyn möchte, ist die Form des öffentlichen Lebens, in wie fern diese, auch ihren besondern Bestimmun-

gen nach, aus dem Gegensatz der neuen mit der alten Welt begriffen werden kann und eine allgemeine Nothwendigkeit hat.

Die Harmonie der Nothwendigkeit und Freyheit, die sich nothwendig äußerlich und in einer objectiven Einheit ausdrückt, differenzirt sich in dieser Erscheinung selbst wieder nach zwey Seiten, und hat eine verschiedene Gestalt, je nachdem sie im Realen oder Idealen ausgedrückt wird. Die vollkommene Erscheinung derselben im Ersten ist der vollkommene Staat, dessen Idee erreicht ist, sobald das Besondere und das Allgemeine absolut Eins, alles was nothwendig zugleich frey und alles frey geschehende zugleich nothwendig ist. Indem das äußere und öffentliche Leben, in einer objectiven Harmonie jener beyden, verschwand, mußte es durch das subjective in einer idealen Einheit ersetzt werden, welche die Kirche ist. Der Staat, in seiner Entgegensetzung gegen die Kirche, ist selbst wieder die Naturseite des Ganzen, worinn beyde Eins sind. In seiner Absolutheit mußte er das Entgegens

gefestigte für die Erscheinung verbrängten. Oben des  
 wegen weil er es begriff: wie der griechische Staat  
 keine Kirche kannte, wenn man nicht die Mysterien  
 dafür rechnen will, die aber selbst nur ein  
 Zweig des öffentlichen Lebens waren; fest die  
 Mysterien exoterisch sind, ist der Staat dage-  
 gen esoterisch, da in ihm nur das Einzelne im  
 Ganzen, zu welchem es im Verhältniß der Dis-  
 ferenz ist, nicht aber das Ganze auch im Ein-  
 zelnen lebt. In der realen Erscheinung des  
 Staats existirte die Einheit in der Vielheit, so  
 daß sie völlig mit ihr eins war: mit der Ent-  
 gegensehung beider sind auch alle andere in  
 dieser begriffnen Gegensätze im Staat hervor-  
 getreten. Die Einheit mußte das Herrschende  
 werden, aber nicht in der absoluten sondern ab-  
 stracten Gestalt, in der Monarchie, deren Ver-  
 griff mit dem der Kirche wesentlich verflochten  
 ist. Im Gegentheil mußte die Vielheit oder  
 Menge, durch ihre Entgegensetzung mit der  
 Einheit selbst, ganz in Einzelheit zerfallen,  
 und hörte auf, Werkzeug des Allgemeinen zu  
 seyn. Wie die Vielheit in der Natur als Eins

bildung der Unendlichkeit in die Endlichkeit wieder absolut, in sich Einheit und Vielheit ist, so war in dem vollkommenen Staat die Vielheit eben dadurch, daß sie zu einer abgeschlossenen Welt (im Sklavenstand) organisiert war, innerhalb derselben absolut, die gesonderte, aber eben deswegen in sich bestehende, reale Seite des Staats, während aus dem gleichen Grunde die Freyen in dem reinen Aether eines Idealen und dem der Ideen gleichen Lebens sich bewegten. Die neue Welt ist in allen Beziehungen die Welt der Mischung, wie die alte die der reinen Sonderung und Beschränkung. Die sogenannte bürgerliche Freyheit hat nur die trübste Vermengung der Sklaverey mit der Freyheit, aber kein absolutes und eben dadurch wieder freyes Bestehen der einen oder andern hervorgebracht. Die Entgegensehung der Einheit und der Vielheit machte in dem Staat die Mittler nothwendig, die aber in dieser Mitte von Herrschen und Beherrschtseyn zu keiner absoluten Welt sich ausbildeten, und nur in der Entgegensehung waren, niemals aber eine um

abhängige, ihnen eigenthümlich inwohnende und wesentliche Realität erlangten.

Das erste Streben eines jeden, der die positive Wissenschaft des Rechts und des Staats selbst als ein Freyer begreifen will, mußte dieses seyn, sich durch Philosophie und Geschichte die lebendige Anschauung der späteren Welt und der in ihr nothwendigen Formen des öffentlichen Lebens zu verschaffen: es ist nicht zu berechnen, welche Quelle der Bildung in dieser Wissenschaft eröffnet werden könnte, wenn sie mit unabhängigem Geiste, frey von der Bezugsung auf den Gebrauch und an sich behandelt würde.

Die wesentliche Voraussetzung hierzu ist die ächte und aus Ideen geführte Construction des Staats, eine Aufgabe, von welcher bis jetzt die Republik des Plato die einzige Ausführung ist. Obgleich wir auch hierinn den Gegensatz des Modernen und Antiken anerkennen müssen, wird dieses göttliche Werk doch immer das Urbild und Muster bleiben. Was sich über die wahre Synthesis des Staats,

in dem gegenwärtigen Zusammenhang, auszusprechen, dieß, ist im Vorhergehenden wenigstens angedeutet, und kann ohne die Ausführung oder die Hinweisung auf ein vorhandenes Document nicht weiter erklärt werden. Ich beschränke mich daher auf die Anzeige dessen, was in der bisherigen Behandlung des sogenannten Naturrechts allein beabsichtigt und gelistet worden ist.

Fast am hartnäckigsten hat in diesem Theil der Philosophie sich das analytische Wesen und der Formalismus erhalten. Die ersten Begriffe wurden entweder aus dem römischen Recht oder von irgend einer andern gangbaren Form hergenommen, so daß das Naturrecht nicht nur alle möglichen Triebe der menschlichen Natur, die ganze Psychologie, sondern auch alle erdenkliche Formeln nach und nach durchgewandert ist. Durch Analyse derselben wurde eine Reihe formaler Sätze gefunden, mit deren Hilfe man nachher in der positiven Jurisprudenz aufzuräumen hoffte.

Besonders haben Kantische Juristen diese

Philosophie als Magd ihrer Selig zu brauchen, fleißig angefangen und zu diesem Behuf auch richtig immer das Naturrecht reformirt. Diese Art des Philosophirens äußert sich als ein Schnappen nach Begriffen, gleich viel welcher Art sie sind, nur daß sie eine Einzelheit seyen, damit der, welcher sie aufgefunden, durch die Mühe, die er sich giebt, die übrige Masse nach ihr zu verziehen, sich das Ansehen eines eignen Systems geben könne, das aber dann in kurzer Zeit wieder durch ein anderes eigeneß verdrängt wird u. s. w.

Das erste Unternehmen, den Staat wieder als reale Organisation zu construiren, war Fichte's Naturrecht. Wenn die bloß negative Seite der Verfassung, die nur auf Sicherstellung der Rechte geht, isolirt, und wenn von aller positiven Veranstellung für die Energie die rhythmische Bewegung und die Schönheit des öffentlichen Lebens abstrahirt werden könnten: so würde sich schwerlich überhaupt ein anderes Resultat oder eine andere Form des Staats ausfindig machen lassen, als in jenem

dargestellt ist. Aber das Herausheben der bloß  
 endlichen Seite dehnt den Organismus der  
 Verfassung in einen endlosen Mechanismus  
 aus, in dem nichts Unbedingtes angetroffen  
 wird. Ueberhaupt aber kann allen bisherigen  
 Versuchen die Abhängigkeit ihres Bestehens  
 vorgeworfen werden, nämlich eine Einrichtung  
 des Staats zu erfinden, damit jenes oder  
 dieses erreicht werde. Ob man diesen Zweck in  
 die allgemeine Glückseligkeit, in die Befriedi-  
 gung der socialen Triebe der menschlichen Na-  
 tur, oder in etwas rein Formales, wie das  
 Zusammenleben freyer Wesen unter den Bedin-  
 gungen der möglichsten Freyheit, setzt, ist in  
 jener Beziehung völlig gleichgültig: denn in  
 jedem Fall wird der Staat nur als Mittel, als  
 bedingt und abhängig begriffen. Alle wahre  
 Construction ist ihrer Natur nach absolut und  
 immer nur auf Eines, auch in der besondern  
 Form, gerichtet. Sie ist z. B. nicht Construc-  
 tion des Staats als solchen, sondern des ab-  
 soluten Organismus in der Form des Staats.  
 Diesen construiren heißt also nicht, ihn als Ver-

Bingung der Möglichkeit von irgend etwas äußerem fassen und übrigens, wenn er nur vorerst als das unmittelbare und sichtbare Bild des absoluten Lebens dargestellt ist, wird er auch von selbst alle Zwecke erfüllen: wie die Natur nicht ist, damit ein Gleichgewicht der Materie sey, sondern dieses Gleichgewicht ist, weil die Natur ist.

**Elfte Vorlesung.**



**Ueber die Naturwissenschaft im  
Allgemeinen.**

1917

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
CHICAGO, ILL.

Wenn wir von der Natur absolut reden wollen, so verstehen wir darunter das Universum ohne Gegensatz, und unterscheiden nur in diesem wieder die zwey Seiten: die, in welcher die Ideen auf reale, und die, in welcher sie auf ideale Weise gebohren werden. Beides geschieht durch eine und dieselbe Wirkung des absoluten Productirens und nach den gleichen Gesetzen, so daß in dem Universum an und für sich selbst kein Zwispalt, sondern die vollkommenste Einheit ist.

Um die Natur als die allgemeine Geburt der Ideen zu fassen, müssen wir auf den Ursprung und die Bedeutung von diesen selbst zurückgehen.

Jener liegt in dem ewigen Gesetze der Absolutheit: sich selbst Object zu seyn: denn kraft desselben ist das Productiren Gottes eine Entbildung der ganzen Allgemeinheit und Wesenheit in besondere Formen, wodurch diese, als

besondere, doch zugleich Universa und das sind, was die Philosophen Monaden oder Ideen genannt haben.

Es wird in der Philosophie ausführlicher gezeigt, daß die Ideen die einzigen Mittel sind, wodurch die besondern Dinge in Gott seyn können, und daß nach diesem Gesetz so viel Universa als besondere Dinge sind, und doch, wegen der Gleichheit des Besondern, nur ein Universum. Obgleich nämlich die Ideen in Gott rein und absolut ideal sind, sind sie doch nicht todt, sondern lebendig, die ersten Organismen der göttlichen Selbstanschauung, die eben deswegen an allen Eigenschaften seines Wesens und in der besondern Form demnach an der ungetheilten und absoluten Realität theilnehmen.

Kraft dieser Mittheilung sind sie, gleich Gott, productiv und wirken nach demselben Gesetze und auf die gleiche Weise, indem sie ihre Wesenheit in das Besondere bilden, und durch einzelne und besondere Dinge erkennbar machen; in ihnen selbst und für sich ohne Zeit

vom Standpunct der einzelnen Dinge aber und für diese in der Zeit. Die Ideen verhalten sich als die Seelen der Dinge, diese als ihre Leiber; jene sind in dieser Beziehung nothwendig unendlich, diese endlich. Das Unendliche kann aber mit dem Endlichen nie anders, als durch äthere und wesentliche Gleichheit Eins werden. Wenn also dieses nicht in sich selbst, und als Endlich, das ganze Unendliche schon begreift und ausdrückt, und es selbst ist, nur von der objectiven Seite angesehen, kann auch die Idee nicht als Seele eintreten, und das Wesen erscheint nicht an sich selbst, sondern durch ein anderes, nämlich das Seyn. Wenn dagegen das Endliche, als solches, das ganze Unendliche in sich gebildet trägt, wie der vollkommene Organismus, der für sich schon die ganze Idee ist, tritt auch das Wesen des Dinges als Seele, als Idee hinzu und die Realität löst sich wieder in die Idealität auf. Dies geschieht in der Vernunft, welche demnach das Centrum der Natur und des Objectivwerdens der Ideen ist.

Wie also das Absolute in dem ewigen Erkenntnißact sich selbst in den Ideen objectiv wird, so wirken diese auf eine ewige Weise in der Natur, welche sinnlich, d. i. vom Stande punct der einzelnen Dinge angeschaut, diese auf geistliche Weise gebiert, und, indem sie den göttlichen Saamen der Ideen empfangen hat, endlos fruchtbar erscheint.

Wir sind bey dem Punkte, wo wir die beyden Erkenntniß- und Betrachtungsarten der Natur in ihrer Entgegensetzung verständlich machen können, Die eine, welche die Natur als das Werkzeug der Ideen, oder allgemein als die reale Seite des Absoluten und demnach selbst absolut, die andere, welche sie für sich als getrennt vom Idealen und in ihrer Relativität betrachtet. Wir können die erste allgemein die philosophische; die andere die empirische nennen, und stellen die Frage über den Werth derselben so, daß wir untersuchen: ob die empirische Betrachtungsart überhaupt und in irgend einem Sinn zu einer Wissenschaft der Natur führen könne?

Es ist klar, daß die empirische Ansicht sich nicht über die Körperlichkeit erhebt und diese als etwas, das an sich selbst ist, betrachtet. Da jene dagegen sie nur als das in ein Reales (durch den Act der Subject-Objectivierung) verwandelte Ideale begreift. Die Ideen symbolisiren sich in den Dingen, und da sie an sich Formen des absoluten Erkennens sind, erscheinen sie in diesen als Formen des Seyns; wie auch die plastische Kunst ihre Ideen abbildet, um ihnen die Objectivität zu geben. Der Empirismus nimmt das Seyn ganz unabhängig von seiner Bedeutung; da es die Natur des Seyns selbst ist, ein eigenes Leben in sich selbst zu haben. In dieser Frennung kann es nur als rein Endliches, mit gänzlicher Negation des Unendlichen erscheinen. Und wenn nur diese Ansicht in der späteren Philosophie sich zur Allgemeinheit ausgebildet hätte, und jenem Begriff der Materie, als dem rein Leiblichen, nicht dennoch der des Geistes, absolut entgegenstände, wodurch sie verhindert wird, wenigstens in sich selbst ein Ganzes zu seyn, und diejenige Vollens

that

bung zu haben, die sie im System des alten Atomistik, vorzüglich des Epikurus, erlangt hat. Dieses befreit durch die Vernichtung der Natur selbst das Gemüth von der Sehnsucht und Furcht, anstatt daß jene vielmehr sich mit allen Vorstellungen des Dogmatismus befreundet und selbst dient, die Entzweyung zu erhalten, aus der sie hervorgegangen ist.

Dieses Denksystem, welches seinen Ursprung vom Cartesius herschreibt, hat das Verhältnis des Geistes und der Wissenschaft zur Natur selbst wesentlich verändert. Ohne höhere Vorstellungen der Materie und der Natur, als die Atomenlehre, und doch ohne den Muth, diese zum umfassenden Ganzen zu erweitern, betrachtet es die Natur im Allgemeinen als ein verschlossenes Buch, als ein Geheimniß, das man immer nur im Einzelnen, und auch dieses nur durch Zufall oder Glück, niemals aber im Ganzen erforschen könne. Wenn es wesentlich zum Begriff der Wissenschaft ist, daß sie selbst nicht atomistisch, sondern aus Einem Geiste gebildet sey und die Idee des Ganzen

gen den Theilen, nicht umgekehrt, diese jener vorangehen, so ist schon hieraus klar, daß eine wahre Wissenschaft der Natur auf diesem Wege unmöglich und unerreichbar sey.

Die rein, endliche Auffassung hebt an und für sich schon alle organische Ansicht auf, und setzt an die Stelle derselben die einfache Reihe des Mechanismus, so wie an die Stelle der Construction die Erklärung. In dieser wird von den beobachteten Wirkungen auf die Ursachen zurückgeschlossen; allein daß es eben diese und keine andern sind, würde, wenn auch übrigens die Schlußart zulässig und keine Erscheinung wäre, die unmittelbar aus einem absoluten Princip käme, selbst daraus nicht gewiß seyn, daß jene durch sie begreiflich wären. Denn es folgt nicht, daß sie es nicht auch aus andern seyn können. Nur wenn die Ursachen an sich selbst gekannt wären und von diesen auf die Wirkungen geschlossen würde, könnte der Zusammenhang beyder Nothwendigkeit und Evidenz haben; davon nichts zu sagen, daß die Wirkungen nothdürftig wohl aus den Ursachen, fol-

gen müssen, nachdem man diese erst so ausgedacht hat, als nöthig war, jene daraus abzuleiten.

Das Innere aller Dinge und das, woraus alle lebendigen Erscheinungen derselben quillen, ist die Einheit des Realen und Idealen, welche an sich absolute Ruhe nur durch Differenzirung von außen zum Handeln bestimmt wird. Da der Grund aller Thätigkeit in der Natur Einer ist, der allgegenwärtig, durch keinen andern bedingt und in Bezug auf jedes Ding absolut ist, so können sich die verschiedenen Thätigkeiten von einander bloß der Form nach unterscheiden, keine dieser Formen aber kann wieder aus einer andern begriffen werden, da jede in ihrer Art dasselbe, was die andere ist. Nicht daß eine Erscheinung von der andern abhängig, sondern daß alle aus einem gemeinschaftlichen Grunde fließen, macht die Einheit der Natur aus.

Selbst die Abndung des Empirismus, daß alles in der Natur durch die prästabilirte Harmonie aller Dinge vermittelt sey und kein

Ding das andere anders als durch Vermittlung der allgemeinen Substanz verändere oder afficire, wurde von ihm wieder mechanisch begriffen und zu dem Urding einer Wirkung in die Ferne (in der Bedeutung, welche dieser Ausdruck bey Newton und seinen Nachfolgern hat), umgedeutet.

Da die Materie kein Lebensprincip in sich selbst hatte und man eine Einwirkung des Geistes auf sie als Erklärungsgrund für die höchsten Erscheinungen; der willkürlichen Bewegung und ähnlicher, aufsparen wollte, so wurde für die nächsten Wirkungen etwas außer ihr angenommen, das nur gleichsam Materie seyn und durch Negation der vornehmsten Eigenschaften derselben, der Schwere, u. a. sich dem negativen Begriff des Geistes (als immaterieller Substanz) annähern sollte, als ob der Gegensatz zwischen beyden dadurch umgangen oder wenigstens vermindert werden könnte. Auch die Möglichkeit des Begriffs imponderabler und incoercibler Materien zugegeben, würde doch jener Erklärungsart zufolge alles in der Materie

durch äußere Einwirkung gesetzt, der Tod  
das Erste, das Leben das Abgeleitete  
seyu.

Selbst aber wenn von Seiten des Mechanismus jede Erscheinung vollkommen durch die Erklärung begriffen würde, bliebe der Fall derselbe, wie wenn jemand den Homer oder irgend einen Autor so erklären wollte, daß er anfänge, die Form der Drucklettern begreiflich zu machen, dann zu zeigen, auf welche Weise sie zusammengesetzt und endlich abgedruckt worden, und wie zuletzt jenes Werk daraus entstanden sey. Mehr oder weniger ist dieß der Fall vorzüglich mit dem, was man bisher in der Naturlehre für mathematische Constructionen ausgegeben hat. Schon früher wurde bemerkt, daß die mathematischen Formen dabey von einem ganz bloß mechanischen Gebrauch seyen. Sie sind nicht die wesentlichen Gründe der Erscheinungen selbst, welche vielmehr in etwas ganz Fremdartigem, Empirischen liegen, wie in Ansehung der Bewegungen der Weltkörper in einem Stoß, den diese nach der Seite

bekommen haben. Es ist wahr, daß man durch Anwendung der Mathematik die Abstände der Planeten, die Zeit ihrer Umläufe und Wiedererscheinungen mit Genauigkeit vorherbestimmen gelernt hat, aber über das Wesen oder Ansehen dieser Bewegungen ist dadurch nicht der mindeste Aufschluß gegeben worden. Die sogenannte mathematische Naturlehre ist also bis jetzt leerer Formalismus, in welchem von einer wahren Wissenschaft der Natur nichts anzutreffen ist.

Der Gegensatz, der zwischen Theorie und Erfahrung gemacht zu werden pflegt, hat schon darum keinen rechten Sinn, da in dem Begriff der Theorie bereits die Beziehung auf eine Besonderheit und demnach auf Erfahrung liegt. Die absolute Wissenschaft ist nicht Theorie, und der Begriff der letztern gehört selbst der trüben Mischung von Allgemeinem und Besonderem an, worinn das gemeine Wissen befangen ist. Theorie kann sich von der Erfahrung nur dadurch unterscheiden, daß sie diese abstracter, gefonderter von zufälligen

Bedingungen und in Ihrer ursprünglichsten Form ausspricht. Aber eben diese herauszuheben und in jeder Erscheinung das Handeln der Natur rein darzustellen, ist auch die Sache des Experiments: beyde stehen also auf gleicher Stufe. Man sieht daher nicht ein, wie das experimentirende Naturforschen sich über die Theorie auf irgend eine Weise erheben könne, da es einzig diese ist, von der jenes geleitet wird, ohne deren Eingebung es auch nicht einmal die Fragen (wie man es nennt) an die Natur thun könnte, von deren Sinnigkeit die Klarheit der Antworten abhängt, welche sie ertheilt. Beyde haben das gemein, daß ihr Ausgangspunct immer der bestimmte Gegenstand, nicht ein allgemeines und absolutes Wissen ist. Beyde, wenn sie ihrem Begriff treu bleiben, unterscheiden sich von dem falschen Theoretikern, welches auf Erklärung der Naturerscheinungen geht und zu diesem Behuf die Ursachen erdichtet: denn beyde beschränken sich auf das bloße Aussprechen oder Darstellen der Erscheinungen selbst, und sind hierinn der Cons-

Goethe  
F. 2. 14

struction gleich, welche eben so wenig sich mit Erklären abgiebt. Wäre ihr Bestreben mit Bewußtseyn verbunden, so könnten sich beyde kein anderes Ziel denken, als von der Peripherie gegen das Centrum zu bringen, wie die Construction vom Centro gegen die Peripherie geht. Allein der Weg in der ersten Richtung ist, wie der in der andern, unendlich, so daß, weil der Besitz des Mittelpuncts erste Bedingung der Wissenschaft ist, diese in der ersten nothwendig unerreichtbar ist.

Jede Wissenschaft fodert zu ihrer objectiven Existenz eine exoterische Seite; eine solche muß es also auch für die Naturwissenschaft oder für die Seite der Philosophie geben, durch welche sie Construction der Natur ist. Diese kann nur in dem Experiment und seinem nothwendigen Correlat, der Theorie, (in der angegebenen Bedeutung) gefunden werden; aber diese muß nicht fodern, die Wissenschaft selbst, oder etwas anders, als die reale Seite derselben zu seyn, in welcher das außer einander und in der Zeit ausgedehnt ist, was in dem Identi-

der ersten zumal ist. Nur dann wird die Empirie der Wissenschaft sich als Leib anschließen, wenn sie in ihrer Art dasselbe zu seyn sich bestrebt, was jene in der ihrigen ist, nämlich, empirische Construction: dann wird sie im Geiste des Ganzen sowohl gelehrt als betrieben, wenn sie, mit Enthaltung von Erklärungen und Hypothesen, reine objectiv Darstellung der Erscheinung selbst ist und keine Idee anders, als durch diese auszusprechen sucht: nicht aber wenn dürftige Empirie aus ihren verschobenen Ansichten heraus Blicke in das Universum werfen, oder sie den Gegenständen aufdringen will, oder wenn dieses empirische Beginnen gar gegen allgemein bewiesne und allgemein eruzufehende Wahrheiten, oder ein System von solchen: mit einzelnen abgerissnen Erfahrungen, aus der Mitte einer Folge von Fällen, die sie selbst nicht übersehen kann, oder einer Menge sich durchkreuzender und verwirrender Verbindungen, sich erhebt, ein Bestreben, das in seiner Absicht gegen die Wissenschaft eben so viel ist, als, um mich dieses bekannten Gleichnisses

zu bedienem, den Durchbruch des Oceans mit  
Strohstopfen zu wollen.

Die absolute, in Ideen gegründete Wis-  
senschaft der Natur ist demnach das erste und  
die Bedingung, unter welcher zuerst die empir-  
rische Naturlehre an die Stelle ihres blinden  
Umherschweifens ein methodisches, auf ein be-  
stimmtes Ziel gerichtetes Verfahren setzen kann.  
Denn die Geschichte der Wissenschaft zeigt, daß  
ein solches Construiren der Erscheinungen durch  
das Experiment, als wir gefordert haben, jeders-  
zeit nur in einzelnen Fällen, wie durch Instinct  
geleistet worden ist, daß also, um diese Wis-  
senschaft der Naturforschung allgemein geltend zu  
machen, selbst das Vorbild der Construction  
in einer absoluten Wissenschaft erfordert wird.

Die Idee einer solchen habe ich zu oft  
und zu wiederholt vor Ihnen entwickelt, als  
daß ich nöthig achtete, sie hier weiter als in  
den allgemeinsten Beziehungen darzustellen.

Wissenschaft der Natur ist an sich selbst  
schon Erhebung über die einzelnen Erschei-  
nungen und Products zur Idee dessen, worinn sie

Eins sind und aus dem Re als gemeinschaftlichem  
 Quell hervorgehen. Auch die Empirie  
 hat doch eine dunkle Vorstellung von der Na-  
 tur als einem Ganzen, worinn Eines durch  
 Alles und Alles durch Eines bestimmt ist. Es  
hilft also nicht, das Einzelne zu kennen, wenn  
man das Ganze nicht weiß. Aber eben der  
 Punkt, in welchem Einheit und Allheit selbst  
 Eines sind, wird nur durch Philosophie er-  
 kannt, oder vielmehr die Erkenntniß von ihm  
 ist die Philosophie selbst.

Von dieser ist die erste und nothwendige  
Absicht, die Geburt aller Dinge aus Gott oder  
dem Absoluten zu begreifen und in wie fern  
die Natur die ganze reale Seite in dem reinen  
Act der Subject-Objectivierung ist, ist Philos-  
sophie der Natur die erste und nothwendige  
Seite der Philosophie überhaupt.

Das Princip und das Element von ihr ist  
 die absolute Idealität, aber diese wäre ewig  
 unerkennbar, verhält in sich selbst, wenn sie  
 nicht sich als Subjectivität in die Objectivität  
 verwandelt, von welcher Verwandlung die ers-

scheinende und endliche Natur das Grund ist.

Die Philosophie im Ganzen ist demnach abso-  
luter Idealismus, da auch jener Act im göttli-  
 chen Erkennen begriffen ist, und die Naturphis-  
 losophie hat in dem ersten keinen Gegensatz,  
 sondern nur in dem relativen Idealismus, wel-  
 cher von dem absoluten: Idealen: bloß die eine  
 Seite begriffet. Denn die vollendete Einheits-  
 dung seiner Wesenheit in die Besonderheit, bis  
 zur Identität beyder, producirt in Gott die  
 Ideen, so daß die Einheit, wodurch diese in  
 sich selbst und real sind, mit der, wodurch sie  
 im Absoluten und ideal sind, unmittelbar eine  
 und dieselbige ist. In den besondern Dingen  
 aber, welche von den Ideen die bloßen Abbit-  
ter sind, erscheinen diese Einheiten nicht als  
 Eines, sondern in der Natur als der bloß res-  
 lativ: realen Seite ist die erste im Uebergewicht,  
 so daß sie im Gegensatz gegen die andere Seite,  
 wo das Ideale hüllenlos, unversteckt in ein an-  
 deres hervortritt, als das Negative, die letz-  
 tere dagegen als das Positive und das Princip  
 von jener erscheint, da doch beyde nur die rela-

gen müssen, nachdem man diese erst so ausgedacht hat, als nöthig war, jene daraus abzuleiten.

Das Innere aller Dinge und das, wovon alle lebendigen Erscheinungen derselben quillen, ist die Einheit des Realen und Idealen, welche an sich absolute Ruhe nur durch Differenzirung von außen zum Handeln bestimmt wird. Da der Grund aller Thätigkeit in der Natur Einer ist, der allgegenwärtig, durch keinen andern bedingt und in Bezug auf jedes Ding absolut ist, so können sich die verschiedenen Thätigkeiten von einander bloß der Form nach unterscheiden, keine dieser Formen aber kann wieder aus einer andern begriffen werden, da jede in ihrer Art dasselbe, was die andere ist. Nicht daß eine Erscheinung von der andern abhängig, sondern daß alle aus einem gemeinschaftlichen Grunde fließen, macht die Einheit der Natur aus.

Selbst die Abndung des Empirismus, daß alles in der Natur durch die prästabilirte Harmonie aller Dinge vermittelt sey und kein

Ding das andere anders als durch Vermittlung der allgemeinen Substanz verändere oder afficire, wurde von ihm wieder mechanisch begriffen und zu dem Urding einer Wirkung in die Ferne (in der Bedeutung, welche dieser Ausdruck bey Newton und seinen Nachfolgern hat), angedeutet.

Da die Materie kein Lebensprincip in sich selbst hatte und man eine Einwirkung des Geistes auf sie als Erklärungsgrund für die höchsten Erscheinungen; der willkührlichen Bewegung und ähnlicher, aufsparen wollte, so wurde für die nächsten Wirkungen etwas außer ihr angenommen, das nur gleichsam Materie seyn und durch Negation der vornehmsten Eigenschaften derselben, der Schwere, u. a. sich dem negativen Begriff des Geistes (als immaterieller Substanz) annähern sollte, als ob der Gegensatz zwischen beyden dadurch umgangen oder wenigstens vermindert werden könnte. Auch die Möglichkeit des Begriffs imponderabler und incoercibler Materien zugegeben, würde doch jener Erklärungsart zufolge alles in der Materie

durch äußere Einwirkung gesetzt, der Tod  
das Erste, das Leben das Abgeleitete  
seyn.

Selbst aber wenn von Seiten des Mechanismus jede Erscheinung vollkommen durch die Erklärung begriffen würde, bliebe der Fall derselbe, wie wenn jemand den Homer oder irgend einen Autor so erklären wollte, daß er anfieng, die Form der Drucklettern begreiflich zu machen, dann zu zeigen, auf welche Weise sie zusammengestellt und endlich abgedruckt worden, und wie zuletzt jenes Werk daraus entstanden sey. Mehr oder weniger ist dieß der Fall vorzüglich mit dem, was man bisher in der Naturlehre für mathematische Constructionen ausgegeben hat. Schon früher wurde bemerkt, daß die mathematischen Formen dabey von einem ganz bloß mechanischen Gebrauch seyen. Sie sind nicht die wesentlichen Gründe der Erscheinungen selbst, welche vielmehr in etwas ganz Fremdartigem, Empirischen liegen, wie in Ansehung der Bewegungen der Weltkörper in einem Stoß, den diese nach der Seite

bekommen haben. Es ist wahr, daß man durch Anwendung der Mathematik die Abstände der Planeten, die Zeit ihrer Umläufe und Wiedererscheinungen mit Genauigkeit vorherbestimmen gelernt hat, aber über das Wesen oder Ansehen dieser Bewegungen ist dadurch nicht der mindeste Aufschluß gegeben worden. Die sogenannte mathematische Naturlehre ist also bis jetzt leerer Formalismus, in welchem von einer wahren Wissenschaft der Natur nichts anzutreffen ist.

Der Gegensatz, der zwischen Theorie und Erfahrung gemacht zu werden pflegt, hat schon darum keinen rechten Sinn, da in dem Begriff der Theorie bereits die Beziehung auf eine Besonderheit und demnach auf Erfahrung liegt. Die absolute Wissenschaft ist nicht Theorie, und der Begriff der letztern gehört selbst der trüben Mischung von Allgemeinem und Besonderem an, worinn das gemeine Wissen befangen ist. Theorie kann sich von der Erfahrung nur dadurch unterscheiden, daß sie diese abstracter, gefonderter von zufälligen

Bedingungen und in Ihrer ursprünglichsten Form ausspricht. Aber eben diese herauszuheben und in jeder Erscheinung das Handeln der Natur rein darzustellen, ist auch die Sache des Experiments: beyde stehen also auf gleicher Stufe. Man sieht daher nicht ein, wie das experimentirende Naturforschen sich über die Theorie auf irgend eine Weise erheben könne, da es einzig diese ist, von der jenes geleitet wird, ohne deren Eingebung es auch nicht einmal die Fragen (wie man es nennt) an die Natur thun könnte, von deren Sinnigkeit die Klarheit der Antworten abhängt, welche sie ertheilt. Beyde haben das gemein, daß ihr Ausgangspunct immer der bestimmte Gegenstand, nicht ein allgemeines und absolutes Wissen ist. Beyde, wenn sie ihrem Begriff treu bleiben, unterscheiden sich von dem falschen Theoretisiren, welches auf Erklärung der Naturerscheinungen geht und zu diesem Behuf die Ursachen erdichtet: denn beyde beschränken sich auf das bloße Aussprechen oder Darstellen der Erscheinungen selbst, und sind hierinn der Con-

struction gleich, welche eben so wenig sich mit Erklären abgiebt. Wäre ihr Bestreben mit Vorwissen verbunden, so könnten sich beyde kein anderes Ziel denken, als von der Peripherie gegen das Centrum zu bringen, wie die Construction vom Centro gegen die Peripherie geht. Allein der Weg in der ersten Richtung ist, wie der in der andern, unendlich, so daß, weil der Besitz des Mittelpunctes erste Bedingung der Wissenschaft ist, diese in der ersten nothwendig unerreichbar ist.

Jede Wissenschaft fodert zu ihrer objectiven Existenz eine exoterische Seite; eine solche muß es also auch für die Naturwissenschaft oder für die Seite der Philosophie geben, durch welche sie Construction der Natur ist. Diese kann nur in dem Experiment und seinem nothwendigen Correlat, der Theorie, (in der angegebenen Bedeutung) gefunden werden; aber diese muß nicht fodern, die Wissenschaft selbst, oder etwas anders, als die reale Seite derselben zu seyn, in welcher das außer einander und in der Zeit ausgedehnt ist, was in dem Ideen

der ersten zumal ist. Nur dann wird die Empirie der Wissenschaft sich als Leib anschließen, wenn sie in ihrer Art dasselbe zu seyn sich bestrebt, was jene in der ihrigen ist, nämlich, empirische Construction: dann wird sie im Geiste des Ganzen sowohl gelehrt als betrieben, wenn sie, mit Enthaltung von Erklärungen und Hypothesen, reine objective Darstellung der Erscheinung selbst ist und keine Idee anders, als durch diese auszusprechen sucht: nicht aber wenn dürftige Empirie aus ihren verschobenen Ansichten heraus Blicke in das Universum werfen, oder sie den Gegenständen aufdringen will, oder wenn dieses empirische Beginnen gar gegen allgemein bewiesne und allgemein anzusehende Wahrheiten, oder ein System von solchen: mit einzelnen abgerissnen Erfahrungen, aus der Mitte einer Folge von Fällen, die sie selbst nicht übersehen kann, oder einer Menge sich durchkreuzender und verwirrender Verbindungen, sich erhebt, ein Bestreben, das in seiner Absicht gegen die Wissenschaft eben so viel ist, als, um mich dieses bekannten Gleichnisses

zu bedecken, den Durchbruch des Oceans mit  
Strohstopfen zu wollen.

Die absolute, in Ideen gegründete Wis-  
senschaft der Natur ist demnach das erste und  
die Bedingung, unter welcher zuerst die empiri-  
sche Naturlehre an die Stelle ihres blinden  
Umherschweifens ein methodisches, auf ein be-  
stimmtes Ziel gerichtetes Verfahren setzen kann.  
Denn die Geschichte der Wissenschaft zeigt, daß  
ein solches Construiren der Erscheinungen durch  
das Experiment, als wir gefodert haben, jeders-  
zeit nur in einzelnen Fällen, wie durch Instinct  
geleistet worden ist, daß also, um diese Me-  
thode der Naturforschung allgemein geltend zu  
machen, selbst das Vorbild der Construction  
in einer absoluten Wissenschaft erfordert wird.

Die Idee einer solchen habe ich zu oft  
und zu wiederholt vor Ihnen entwickelt, als  
daß ich nöthig achtete, sie hier weiter als in  
den allgemeinsten Beziehungen darzustellen.

Wissenschaft der Natur ist an sich selbst  
schon Erhebung über die einzelnen Erschei-  
nungen und Products zur Idee dessen, worin sie

Eins sind und aus dem sie als gemeinschaftliche  
 Quell hervorgehen. Auch die Empirie  
 hat doch eine dunkle Vorstellung von der Na-  
 tur als einem Ganzen, worinn Eines durch  
 Alles und Alles durch Eines bestimmt ist. Es  
 hilft also nicht, das Einzelne zu kennen, wenn  
 man das Ganze nicht weiß. Aber eben der  
 Punkt, in welchem Einheit und Allheit selbst  
 Eines sind, wird nur durch Philosophie er-  
 kannt, oder vielmehr die Erkenntnis von ihm  
 ist die Philosophie selbst.

Von dieser ist die erste und nothwendige  
 Absicht, die Geburt aller Dinge aus Gott oder  
 dem Absoluten zu begreifen und in wie fern  
 die Natur die ganze reale Seite in dem reinen  
 Act der Subject-Objectivierung ist, ist Philo-  
 sophie der Natur die erste und nothwendige  
 Seite der Philosophie überhaupt.

Das Princip und das Element von ihr ist  
 die absolute Idealität, aber diese wäre ewig  
 unerkennbar, verhält in sich selbst, wenn sie  
 nicht sich als Subjectivität in die Objectivität  
 verwandelt, von welcher Verwandlung die ers-

267

scheinende und endliche Natur das Euthot ist.

Die Philosophie im Ganzen ist demnach abso-  
luter Idealismus, da auch jener Act im göttli-  
 chen Erkennen begriffen ist, und die Naturphis-  
 losophie hat in dem ersten keinen Gegensatz,  
 sondern nur in dem relativen Idealismus, wel-  
 cher von dem absoluten Idealismus bloß die eine  
 Seite begriffet. Denn die vollendete Einheits-  
 dung seiner Wesenheit in die Besonderheit, bis  
 zur Identität beyder, producirt in Gott die  
 Ideen, so daß die Einheit, wodurch diese in  
 sich selbst und real sind, mit der, wodurch sie  
 im Absoluten und ideal sind, unmittelbar eine  
 und dieselbige ist. In den besondern Dingen  
 aber, welche von den Ideen die bloßen Abbit-  
der sind, erscheinen diese Einheiten nicht als  
 Eines, sondern in der Natur als der bloß re-  
 lativ:ration Seite ist die erste im Uebergewicht,  
 so daß sie im Gegensatz gegen die andere Seite,  
 wo das Ideale hüllenlos, unversteckt in ein an-  
 deres hervortritt, als das Negative, die letz-  
 tere dagegen als das Positive und das Princip  
 von jener erscheint, da doch beyde nur die rela-

tiven Erscheinungsweisen des absoluten Idealen und in ihm schlechthin Eins sind. Nach dieser Ansicht ist die Natur, nicht nur in ihrem Ansich, wo sie der ganze absolute Act der Subject-Objectivirung selbst ist, sondern auch der Erscheinung nach, wo sie sich als die relativ realen, oder objective Seite desselben darstellt, dem Wesen nach Eins und keine innerliche Verschiedenheit in ihr, in allen Dingen Ein Leben, die gleiche Macht zu seyn, dieselbe Logirung durch die Ideen. Es ist keine reine Leiblichkeit in ihr, sondern überall Seele in Leib symbolisch umgewandelt und für die Erscheinung nur ein Uebergewicht des einen oder andern. Aus dem gleichen Grunde kann auch die Wissenschaft der Natur nur Eine seyn, und die Theile, in welche sie der Verstand zersplittert, sind nur Zweige Einer absoluten Erkenntniß.

Construction überhaupt ist Darstellung des Realen im Idealen, des Besondern im schlechthin Allgemeinen, der Idee. Alles Besondere als solches ist Form, von allen Formen aber ist die nothwendige, ewige und absolute

Form der Quell und Ursprung. Der Act der Subject: Objectivirung geht durch alle Dinge hindurch, und pflanzt sich in den besondern Formen fort, die, da sie alle nur verschiedene Erscheinungsweisen der allgemeinen und unbedingten, in dieser selbst unbedingte sind.

Da ferner der innere Typus aller Dinge wegen der gemeinschaftlichen Abkunft Einer seyn muß, und dieser mit Nothwendigkeit einzesehen werden kann, so wohnt dieselbe Nothwendigkeit auch der in ihm gegründeten Construction bey, welche demnach der Bestätigung der Erfahrung nicht bedarf, sondern sich selbst genügt und auch bis dahin fortgesetzt werden kann, wohin zu dringen die Erfahrung durch unübersteigliche Gränzen gehindert ist, wie in das innere Triebwerk des organischen Lebens und der allgemeinen Bewegung.

Nicht nur für das Handeln giebt es ein Schicksal: auch dem Wissen steht das An sich des Universum und der Natur als eine unbedingte Nothwendigkeit vor, und wenn, nach

dem Ausdruck eines Alten, der tapfere Mann im Kampf mit dem Verhängniß ein Schauspiel ist, auf das selbst die Gottheit mit Luſt herabsieht, so ist das Ringen des Geistes nach der Anschauung der ursprünglichen Natur und des ewigen Innern ihrer Erscheinungen ein nicht minder erhebender Anblick. Wie in der Tragödie der Stille weder dadurch, daß die Nothwendigkeit, noch dadurch, daß die Freyheit unterliegt, sondern allein durch die Erhebung der einen zur vollkommenen Gleichheit mit der andern wahrhaft gelöst wird: so kann auch der Geist aus jenem Kampf mit der Natur allein dadurch veröhnt heraustreten, daß sie für ihn zur vollkommenen Indifferenz mit ihm selbst, und zum Idealen sich verklärt.

An jenen Widerstreit, der aus unbefriedigter Begier nach Erkenntniß der Dinge entspringt, hat der Dichter seine Erfindungen in dem eigenthümlichsten Gedicht der Deutschen geknüpft und einen ewig frischen Quell der Begeisterung geöffnet, der allein zureichend war, die Wissenschaft zu dieser Zeit zu verjüngen und

den Hauch eines neuen Lebens über sie zu verbreiten. Wer in das Heiligthum der Natur eindringen will, nähre sich mit diesen Tönen einer höheren Welt und sauge in früher Jugend die Kraft in sich, die wie in dichten Lichtstrahlen von diesem Gedicht ausgeht und das Innerste der Welt bewegt.



Zwölfte Vorlesung.



Ueber das Studium der Physik  
und Chemie.

Digitized by Google

Digitized by Google

Den besondern Erscheinungen und Formen, welche durch Erfahrung allein erkannt werden, geht nothwendig das vorher, wovon sie es sind, die Materie oder Substanz. Die Empirie kennt diese nur als Körper, d. h. als Materie mit veränderlicher Form, und deckt selbst den Urstoff, wenn sie anders darauf zurückgeht, nur als eine unbestimmbare Menge von Körpern unveränderlicher Form, die deswegen Atome heißen. Es fehlt ihr also die Erkenntniß der ersten Einheit, aus der alles in der Natur hervorgeht, und in die alles zurückkehrt.

Um zum Wesen der Materie zu gelangen, muß durchaus das Bild jeder besondern Art derselben, z. B. der sogenannten unorganischen oder der organischen entfernt werden, da sie an sich nur der gemeinschaftliche Keim dieser verschiedenen Formen ist. Absolut betrachtet ist sie der Nach der einzigen Selbstanschauung des Absoluten so fern dieses in jenem sich objectiv und

real macht; sowohl dieses An: sich der Materie, als wie die besondern Dinge mit den Bestimmungen der Erscheinung aus ihm hervorgehen, zu zeigen, kann allein Sache der Philosophie seyn.

Von dem ersten habe ich hinlänglich schon im Vorhergehenden geredet und beschränke mich also auf das andere. Die Idee jedes besondern Dinges ist schlechthin Eine und zu dem Werden unendlich vieler Dinge derselben Art ist die Eine Idee zureichend, deren unendliche Möglichkeit durch keine Wirklichkeit erschöpft wird. Da das erste Gesetz der Abfolgsheit dieses ist, schlechthin untheilbar zu seyn, so kann die Besonderheit der Ideen nicht in einer Negation der andern Ideen, sondern allein darin bestehen, daß in jeder alle, aber angemessen der besondern Form derselben, gebildet seyn: Von dieser Ordnung in der Ideenwelt muß das Vorbild für die Erkenntniß des sichtbaren hergenommen werden. Auch in dieser werden die ersten Formen Einheiten seyn, welche alle andere Formen als besondere in sich tragen und aus sich

präsenten, die also ebenbedwegen selbst als  
 Univerfa erscheinen. Die Art, wie sie in die  
 Ausdehnung übergehen, und den Raum erfüll  
 len, muß aus der ewigen Form der Einbil  
 dung der Einheit in die Vielheit selbst abgelei  
 tet werden, die in den Ideen mit der entgegen  
 gesetzten (wie gezeigt) Eins, in der Erscheinung  
 aber als diese unterscheidbar und unterschieden  
 ist. Der erste und allgemeine Typus der Raum  
 erfüllung ist nothwendig, daß die sinnlichen  
 Einheiten, wie sie als Ideen aus dem Absolut  
 ten, als dem Centru, hervorgehen, ebenso in  
 der Erscheinung aus einem gemeinschaftlichen  
 Mittelpunct, oder, weil jede Idee selbst wie  
 der productiv ist und ein Centrum seyn kann,  
 aus gemeinschaftlichen Centris geboren wer  
 den, und wie ihre Vorbilder zugleich abhängig  
 und selbstständig seyen.

Nach der Construction der Materie ist  
 also die Erkenntniß des Weltbaues und seiner  
 Gesetze die erste und vornehmste in der Phys  
 ik. Was die mathematische Naturlehre, seit

der Zeit, daß durch Keplers göttlichen Geistes  
 jene Gesetze ausgesprochen sind; für Erkenntniß  
 derselben geleistet, ist, wie bekannt, das ist  
 eine den Gründen nach ganz empirische Construc-  
 tion davon versucht hat. Man kann als eine  
 gültige Regel annehmen, daß was in einer  
 ästhetischen Construction nicht reine allgemeine  
 Folgerung ist, auch keinen wissenschaftlichen Gehalt  
 noch Wahrheit haben könne. Der Grund, auf  
 welchem die Centrifugabewegung der Weltkörper  
 her abgeleitet wird, ist keine notwendige  
 Form, ist empirisches Factum. Die Newton-  
 sche Attractivkraft, wenn sie auch für die  
 auf dem Standpunkte der Reflexion haftende  
 Betrachtung eine notwendige Annahme seyn  
 mag, ist doch für die Vernunft, die nur  
 absolute Vorhältnisse kennt, und also für die  
 Construction von keiner Bedeutung. Die  
 Gründe der Kepler'schen Gesetze lassen sich,  
 ohne allen empirischen Zusatz, sehr aus der  
 Lehre von den Ideen und den zwei Einheits-  
 tzen kinführen, die an sich selbst Eine Einheit  
 sind, und Kraft deren jedes Wesen, indem

es in sich selbst absolut, jenseitig im Absoluten  
ist und umgekehrt: im ...

Die physische Astronomie über die Wis-  
senschaft der besondern Qualitäten und Ver-  
hältnisse der Gestirne, beruht auf den vorzüg-  
lichsten Grundlehren ganz auf allgemeinen Ans-  
sichten, und in Beziehung auf das Planeten-  
system insbesondere auf der Uebereinstimmung  
welche zwischen diesen und den Producten der  
Erde statt findet, bei ...

Der Weltkörper gleicht der Seele, deren  
Abdruck er ist, darin, daß er wie diese pro-  
duktiv ist, und alles Formen der Unübersum-  
mlich hervorbringt. Die Materie, obgleich  
der Erscheinung nach nur Leib des Unübersum-  
m, ist doch in sich selbst wieder  
zu Seele und Leib, nur daß Leib der Materie  
ist die einzelnen körperlichen Dinge, in welche  
sie die Einheit ganz in die Vielheit und  
Ausdehnung verloren ist, und die deswegen  
als unorganisch erscheinen.

Die rein historische Darstellung der un-  
organischen Formen ist zu einem abgesonderten

Zweck der Naturgeschichte gebildet worden: nicht ohne richtigen Sinn mit Enthaltung von aller Verfassung auf innere qualitative Bestimmungen. Nachdem die spezifische Verschiedenheit der Materie selbst quantitativ begriffen und die Möglichkeit gezeiget, sie als Metamorphose einer und derselben Substanz durch bloße Formänderung darzustellen: ist auch der Weg zu einer historischen Construction der Körperreihe geöffnet, zu welcher bereits durch Oeffens Ideen ein unterschiedener Anfang gemacht ist.

Die Geologie, welche das Gleiche in Ansehung der ganzen Erde seyn müßte, dürfte keine ihrer Fortschreibungen ausschließen und müßte die Genesis, allen in historischer Stetigkeit und Wechselbestimmung zeigen. Da die reale Seite der Wissenschaft immer von historisch seyn kann, (weil außer der Wissenschaft nichts ist, was unmittelbar und ursprünglich auf Wahrheit geht, als die Historie), so wieder die Geologie, in der Fälle der höchsten Ausbildung, als Historie

Natur selbst, für welche die Erde nur Mittel-  
 punkt und Ausgangspunct wäre; die wahre  
 Integration und rein-objective Darstellung der  
 Weltanschauung der Natur seyn, zu welcher auch  
 die experimentirende Physik nur einen Ueber-  
 gang bildet und das Mittel seyn kann.

Wie die körperlichen Dinge der Leib der  
Materie sind, so ist die ihr eingebildete Seele  
das Licht. Durch die Beziehung auf die Dis-  
 ferenz und als des unmittelbare Begriff ders-  
 selben, wird das Ideale selbst endlich, und  
 erscheint in der Unterordnung unter die Aus-  
 dehnung, als ein Ideales, das den Raum  
 zwar beschreibt, aber nicht erfüllt. Es ist also  
 in der Erscheinung selbst, zwar das Ideale,  
 aber nicht das ganze Ideale des Actes der  
 Subject-Objectivierung, (indem es die eine  
 Seite außer sich in dem Körperlichen zurück-  
 läßt), sondern das bloß relative Ideale.

Die Erkenntnis des Lichts ist der der  
Materie gleich, ja mit ihr Eins, da beide  
nur im Gegensatz gegen einander, als die  
subjective und objective Seite wahrhaft begriff-

sich vorüber können. Seitdem dieser Gegensatz  
 Natur von der Physik gewichen ist, ist für  
 sie das Leben in allen Theilen derselben er-  
 sehen, wie es für sie beinahe unbegreiflich  
 gang; von der allgemeinen zu der organischen  
 Natur geht. Die Newtonsche Optik ist der  
 größte Beweis der Wahrheit eines ganzen  
Behauptes von Fehlschlüssen, das in allen Thei-  
 len auf Erfahrung und Experiment  
 gegründet ist. Als ob es nicht bloß, mehr  
 oder minder bewußt, schon vorhandene Theile  
 als Gründe, welche den Sinn und die Folge der  
 Beweise nach sich, eigenwillig bestimmen; so  
 wenn nicht ein seltner, aber glücklicher Anschauer,  
 oder ein durch Construction gewöhnlicher allge-  
 meiner Schematismus die natürliche Ordnung  
 vorschreibt; so wird das Experiment, welches  
 nicht Einzelheiten lehrt, aber nie eine ganze  
 Ansicht geben kann, für das unentbehrliche Mittel  
 der Naturerkenntnis zuweilen.

Der Reiz der Erde wird nicht durch Licht  
 nicht entfaltet. Denn die Materie muß Form  
 werden, und in die Bestimmtheit übergehen

damit das Licht des Bewußt und die Organismen  
eintreten kann.

Die allgemeine Form der Besonderwer-  
dung der Materie ist das, wodurch sie sich  
selbst gleich und in sich zusammenhängend findet.  
Das oben. Verhältniß zu dieser allgemeinen  
Form, welche die der Einbildung der Einheit  
in die Differenz ist, muß sich also auch alle  
specifische Bescheidenheit der Materie einse-  
hen lassen.

Das Hervorgehen aus der Einheit ist  
in Ansehung aller Dinge unmittelbar gegeben  
das Zurückgehen in die Einheit, welches ihre  
ideale. Seite ist, das wodurch sie besetzt  
erscheint.

Den Inbegriff der lebendigen Erscheinun-  
gen der Materie darzustellen, ist nach den be-  
stimmten bezeichneten Gegenständen der vorzüg-  
liche und stützige der Physik, auch in wie  
fern sie in der gewöhnlichen Begrenzung und  
Bestimmung von der Wissenschaft der organis-  
chen Natur gedacht wird.

Jene Erscheinungen sind, als von der

den **wesentlich** überliefrende **Thätigkeitsäußerungen**, überhaupt **dynamisch** genannt worden, so wie der **Subegriff** derselben nach **ihren** verschieden bestimmten **Formen** der **dynamische** **Proceß** heißt.

Es ist **nothwendig**, daß diese **Formen** auf **einen** gewissen **Kreis** **eingeschlossen** seyn und **einen** **allgemeinen** **Typus** **bekommen**. Nur durch den **Besitz** desselben kann man **gewiß** seyn, **weder** ein **nothwendiges** **Glied** zu **übersetzen**, noch **Erscheinungen**, die **wesentlich** **Eines** sind, als **verschiedene** zu **betrachten**. Die **gewöhnliche** **Experimentalphysik** findet sich in **Rücksicht** der **Mannichfaltigkeit** und **Einheit** dieser **Formen** in der **größten** **Ungewißheit**, so daß **jede** **neue** **Art** der **Erscheinung** für **se** **Grund** der **Annahme** eines **neuen** von **allen** **verschiedenen** **Principis** wird, und daß **bald** diese **Form** aus **jener**, **bald** jene aus **dieser** **abgeleitet** wird.

Stellen wir die **gangbaren** **Theorien** und die **Erklärungsart** jener **Phänomene** im **Allgemeinen** unter den **schon** **bestimmten** **Maas-**

Hab, so ist in keiner derselben irgend eines  
 als nothwendige und allgemeine Form, son-  
 dern durchaus bloß als Zufälligkeit begriffen.  
 Denn daß es solche imponderable Flüssigkeiten  
 giebt, als zu jenem Behuf angenommen wer-  
 den, ist ohne alle Nothwendigkeit, und daß  
 diese eben so beschaffen sind, daß ihre homo-  
 genen Elemente sich abstoßen, die heterogenen  
 sich anziehen, wie zur Erklärung der magneti-  
 schen und elektrischen Erscheinungen angenom-  
 men wird, ist eine vollkommene Zufälligkeit.  
 Wenn man die Welt dieser hypothetischen Ele-  
 mente sich zusammensetzt, so erhält man fol-  
 gendes Bild ihrer Verfassung. Zunächst in  
 den Poren der gröberen Stoffe ist die Luft,  
 in den Poren der Luft der Wärmestoff, in den  
 Poren von diesem die elektrische Flüssigkeit,  
 welche wieder in den ihrigen die magnetische,  
 so wie diese in den Zwischenräumen, welche  
 auch sie hat, den Aether begreift. Gleich-  
 wohl stören sich diese verschiedenen in einander  
 der eingeschachtelten Flüssigkeiten nicht und er-  
 scheinen nach dem Gefallen des Physikers jede

von wesentlichen, inhärenten, Tätigkeitsausdrückungen, überhaupt dynamisch genannt worden, so wie der Subbegriff derselben nach ihren verschiedenen bestimmten Formen der dynamische Proceß heißt.

Es ist notwendig, daß diese Formen auf einen gewissen Kreis eingeschlossen seyn und einen allgemeinen Typus befügen. Nur durch den Besitz desselben kann man gewiß seyn, weder ein nothwendiges Glied zu übersehen, noch Erscheinungen, die wesentlich Eines sind, als verschiedene zu betrachten. Die gewöhnliche Experimentalphysik findet sich in Rücksicht der Mannichfaltigkeit und Einheit dieser Formen in der größten Ungewißheit, so daß jede neue Art der Erscheinung für sie Grund der Annahme eines neuen von allen verschiedenen Principis wird, und daß bald diese Form aus jener, bald jene aus dieser abgeleitet wird.

Stellen wir die gangbaren Theorien und die Erklärungsart jener Phänomene im Allgemeinen unter den schon bestimmten Maas-

, daß, so ist in keiner derselben irgend eines  
 als nothwendige und allgemeine Form, son-  
 dern durchaus bloß als Zufälligkeit begriffen.  
 Denn daß es solche imponderable Flüssigkeiten  
 giebt, als zu jenem Behuf angenommen wer-  
 den, ist ohne alle Nothwendigkeit, und daß  
 diese eben so beschaffen sind, daß ihre homos-  
 genen Elemente sich abstoßen, die heterogenen  
 sich anziehen, wie zur Erklärung der magnes-  
 tischen und elektrischen Erscheinungen angenom-  
 men wird, ist eine vollkommene Zufälligkeit.  
 Wenn man die Welt dieser hypothetischen Ele-  
 mente sich zusammensetzt, so erhält man fol-  
 gendes Bild ihrer Verfassung. Zunächst in  
 den Poren der gröberer Stoffe ist die Luft,  
 in den Poren der Luft der Wärmestoff, in den  
 Poren von diesem die elektrische Flüssigkeit,  
 welche wieder in den ihrigen die magnetische,  
 so wie diese in den Zwischenräumen, welche  
 auch sie hat, den Aether begreift. Gleich-  
 wohl stören sich diese verschiedenen in einan-  
 der eingeschachtelten Flüssigkeiten nicht und er-  
 scheinen nach dem Gefallen des Physikers jede

in ihrer Art, ohne mit der andern vermischt zu seyn, und finden sich ebenso ohne alle Verwirrung jede wieder an ihre Stelle.

Diese Erklärungsart ist also außerdem, daß sie ganz ohne wissenschaftlichen Gehalt ist, nicht einmal der empirischen Anschaulichkeit fähig.

Aus der Kantischen Construction der Materie entwickelte sich zunächst eine höhere, gegen die materielle Betrachtung der Phänomene gerichtete Ansicht, die aber in allem, was sie Positives dagegen aufstellt, selbst auf einem zu untergeordneten Standpunct zurückblieb. Die beyden Kräfte der Anziehung und Zurückstoßung, wie sie Kant bestimmt, sind bloß formelle Factoren, durch Analysis gesfundene Verstandesbegriffe, die von dem Leben und dem Wesen der Materie keine Ideen geben. Es kommt dazu, daß nach denselben die Verschiedenheit der Materie aus dem Verhältniß dieser Kräfte, das er als ein bloß arithmetisches kannte, einzusehen unmöglich ist. Die Nachfolger von Kant und die Phys

Alter, welche eine Anwendung seiner Lehren versuchten, beschränkten sich in Ansehung der dynamischen Vorstellung auf das bloß Negative, wie in Ansehung des Lichts, von dem sie eine höhere Meynung ausgesprochen zu haben glaubten, wenn sie es nur überhaupt als immateriell bezeichneten, womit, sich dann übrigens jede andere mechanische Hypothese des Euler u. a. vertrug.

Der Irrthum, der allen diesen Ansichten gemeinschaftlich zu Grunde lag, ist die Vorstellung der Materie als reiner Realität: es mußte erst die allgemeine Subject: Objectivität der Dinge und der Materie insbesondere wissenschaftlich hergestellt seyn, ehe man diese Formen, in denen ihr inneres Leben sich ausdrückt, begreifen konnte.

Das Seyn jedes Dinges in der Identität als der allgemeinen Seele, und das Streben zur Wiedervereinigung mit ihr, wenn es aus der Einheit gesetzt ist, ist als allgemeiner Grund der lebendigen Erscheinungen schon im Vorhergehenden angegeben. Die beson-

Dem Formen der Thätigkeit sind keine der  
Materie zufällige, sondern ursprünglich einges  
bohrne und nothwendige Formen. Denn wie  
 die Einheit der Idee im Seyn zu drey Di-  
 mensionen sich ausbreitet, drückt auch das Le-  
 ben und die Thätigkeit sich in demselben Typ-  
 us und durch drey Formen aus, welche dem-  
 nach dem Wesen der Materie so nothwendig als  
 jene inhärenten. Durch diese Construction ist  
 nicht allein gewiß, daß es nur diese drey For-  
 men der lebendigen Bewegung der Körper giebt,  
 sondern es ist auch für alle besondern Bestim-  
 mungen derselben das allgemeine Gesetz ge-  
 funden, aus dem sie als nothwendige einges-  
 sehen werden können.

Ich beschränke mich hier zunächst auf den  
 chemischen Proceß, da die Wissenschaft seiner  
 Erscheinungen zu einem besondern Zweig der  
 Naturkenntniß gebildet worden ist.

Das Verhältniß der Physik zur Chemie  
 hat sich in der neueren Zeit fast zu einer gänz-  
 lichen Unterordnung der ersten unter die letz-  
 te entschieden. Der Schlüssel zur Erklärung

aller Naturerscheinungen, auch der höheren  
 Formen, des Magnetismus, der Electricität  
 u. s. w. sollte in der Chemie gegeben seyn,  
 und je mehr allmählig alle Naturerklärung  
 auf diese zurückgebracht würde, desto mehr  
 verlor sie selbst die Mittel, ihre eigenen Ers-  
 cheinungen zu begreifen. Noch von der Jus-  
 gendzeit der Wissenschaft her, wo die Ahn-  
 dung der innern Einheit aller Dinge dem  
 menschlichen Geist näher lag, hatte die jetzige  
 Chemie einige bildliche Ausdrücke, wie Ver-  
 wandtschaft u. a. behalten, die aber, weit  
 entfernt Andeutungen einer Idee zu seyn, in  
 ihr vielmehr nur Freystätten der Unwissenheit  
 wurden. Das oberste Princip und die aufs-  
 serste Gränze aller Erkenntniß wurde immer  
 mehr das, was sich durch das Gewicht ers-  
 kennen läßt, und jene der Natur eingebornen,  
 in ihr waltenden Geister, welche die unvers-  
 tilgbaren Qualitäten wirken, wurden selbst  
 Materien, die in Gefäßen aufgefangen und  
 eingesperrt werden konnten.

Ich läugne nicht, daß die neuere Chem

mie uns mit vielen Thatsachen betelchert hat, obgleich es immer wünschenswerth bleibt, daß diese neue Welt gleich anfangs durch ein höheres Organ entdeckt worden wäre, und die Einbildung lächerlich ist, in der Anethandereihung jener Thatsachen, die durch nichts als die unverständlichen Worte Stoff, Anziehung u. s. w. zusammengehalten wird, eine Theorie erlangt zu haben, da man nicht einmal einen Begriff von Qualität, von Zusammensetzung, Zerlegung u. s. w. hatte.

Es mag vorthellhaft seyn, die Chemie von der Physik abgesondert zu behandeln: aber dann muß sie auch als bloße experimentirende Kunst, ohne allen Anspruch auf Wissenschaft, betrachtet werden. Die Construction der chemischen Erscheinungen gehört nicht einer besondern Science, sondern der allgemeinen und umfassenden Wissenschaft der Natur an, in der sie nicht außer dem Zusammenhang des Ganzen und als Phänomene von eigenthümlicher Gesetzmäßigkeit, sondern als

einzelne Erscheinungsweisen des allgemeinen Lebens der Natur erkannt werden.

Die Darstellung des allgemeinen dynamischen Processes, der im Weltsystem überhaupt und in Ansehung des Ganzen der Erde statt findet, ist im weitesten Sinn Meteorologie und in so fern ein Theil der physischen Astronomie, da auch die allgemeinen Veränderungen der Erde nur durch ihr Verhältniß zum allgemeinen Weltbau vollkommen gefaßt werden können.

Die Mechanik betreffend, von der ein großer Theil in die Physik aufgenommen worden ist, so gehört diese der angewandten Mathematik an; der allgemeine Typus ihrer Formen aber, welche nur die, rein objectiv ausgedrückten, gleichsam getödteten Formen des dynamischen Processes sind, ist ihr durch die Physik vorgezeichnet.

Das Gebiet der letztern in ihrer gewöhnlichen Absonderung beschränkt sich auf die Sphäre des allgemeinen Gegensatzes zwischen dem Licht und der Materie oder Schwere.

Die absolute Wissenschaft der Natur begreift in einem und demselben Ganzen sowohl diese Erscheinungen der getrennten Einheit, als die der höheren, organischen Welt, durch deren Producte die ganze Subject: Objectivirung, in ihren zwey Seiten zugleich, erscheint.

**Dreizehnte Vorlesung.**



**Ueber das Studium der Medicin  
und der organischen Naturlehre  
überhaupt.**



Wie der Organismus, nach der ältesten Ansicht, nichts anderes als die Natur im Kleinen und in der vollkommensten Selbstanschauung ist, so muß auch die Wissenschaft desselben alle Strahlen der allgemeinen Erkenntniß der Natur, wie in einen Brennpunct zusammenbrechen und Eins machen. Fast zu jeder Zeit wurde die Kenntniß der allgemeinen Physik wenigstens als nothwendige Stufe und Zugang zu dem Heiligthum des organischen Lebens betrachtet. Aber welches wissenschaftliche Vorbild konnte die organische Naturlehre von der Physik entlehnen, die selbst ohne die allgemeine Idee der Natur, jene nur mit ihren eigenen Hypothesen beschweren und verunsfalten konnte, wie es allgemein genug geschehen ist, seitdem die Schranken, wodurch man die allgemeine und die lebende Natur von einander getrennt glaubte, mehr oder weniger durchbrochen wurden.

Der Enthusiasmus des Zeitalters für Chemie hat diese auch zum Erkenntnißgrund aller organischen Erscheinungen und das Leben selbst zu einem chemischen Proceß gemacht. Die Erklärungen der ersten Bildung des Lebendigen durch Wahlanziehung oder Krystallisation, der organischen Bewegungen und selbst der sogenannten Sinneswirkungen durch Mischungsveränderungen und Zersetzungen, gehen vortreflich von statten, nur daß diejenigen, die sie machen, vorerst noch zu erklären haben, was denn Wahlanziehung und Mischungsveränderung selbst sey, eine Frage, welche beantwortet zu können, sie sich ohne Zweifel bescheiden.

Mit dem bloßen Uebertragen, Anwenden von dem einen Theil der Naturwissenschaft auf den andern ist es nicht gethan: jeder ist in sich absolut, keiner von dem andern abzuleiten und alle können nur dadurch wahrhaft Eins werden, daß in jedem für sich das Besondere aus dem Allgemeinen und aus einer absoluten Gesetzmäßigkeit begriffen wird.

Daß nun erstens die Medicin allgemeine Wissenschaft der organischen Natur werden müsse, von welcher die sonst getrennten Theile derselben sämmtlich nur Zweige wären, und daß um ihr. sowohl diesen Umfang und innere Einheit, als den Rang einer Wissenschaft zu geben; die ersten Grundsätze, auf denen sie ruht, nicht empirisch oder hypothetisch, sondern durch sich selbst gewiß und philosophisch seyn müssen: dieß ist zwar seit einiger Zeit allgemeiner gefühlt und anerkannt worden, als es in Ansehung der übrigen Theile der Naturlehre der Fall ist. Aber auch hier sollte die Philosophie vorerst kein weiteres Geschäft haben, als in die vorhandene und gegebene Mannichfartigkeit die äußere formale Einheit zu bringen und den Aerzten, deren Wissenschaft durch Dichter und Philosophen seit geraumer Zeit zweydeutig geworden war, wieder einen guten Namen zu machen. Wenn Browns Lehre durch nichts ausgezeichnet wäre, als durch die Reinheit von empirischen Erklärungen und Hypothesen, die Aner-

kennung und Durchführung des großen Grund-  
 sates der bloß quantitativen Verschiedenheit  
 aller Erscheinungen; und die Consequenz, mit  
 der sie aus Einem ersten Princip folgert, oh-  
 ne sich etwas anderes zugeben zu lassen, oder  
 je von der Wahn der Wissenschaft abzuschwei-  
 fen: so wäre ihr Urheber schon dadurch ein-  
 zig in der bisherigen Geschichte der Medicin  
 und der Schöpfer einer neuen Welt auf dies-  
 sem Gebiet des Wissens. Es ist wahr, er  
 bleibt bey dem Begriff der Erregbarkeit ste-  
 hen und hat von diesem selbst keine wissen-  
 schaftliche Erkenntniß; aber er verweigert zu-  
 gleich alle empirische Erklärung davon und  
 warnt, sich nicht auf die ungewisse Untersu-  
 chung der Ursachen, das Verderben der Phi-  
 losophie, einzulassen. Ohne Zweifel hat er das  
 mit nicht geläugnet, daß es eine höhere Sphä-  
 re des Wissens gäbe, in welcher jener Begriff  
 selbst wieder als ein abzuleitender eintreten  
 und aus höheren eben so constructirt werden  
 könne, wie er selbst aus ihm die abgeleiteten  
 Formen der Krankheit hervorgehen läßt.

Der Begriff der Erregbarkeit ist ein bloßer Verstandesbegriff, wodurch zwar das einzelne organische Ding, aber nicht das Wesen des Organismus bestimmt ist. Denn das Absolut; Ideale, welches in ihm ganz objectiv und subjectiv zugleich, als Leib und als Seele erscheint, ist an sich außer aller Bestimmbarkeit; das einzelne Ding aber, der organische Leib, den es sich als Tempel erbaut, ist durch äußere Dinge bestimmbar und nothwendig bestimmt. Da nun jenes über die Einheit der Form und des Wesens im Organismus wacht, als in welcher allein dieser das Symbol von ihm ist, so wird es durch jede Bestimmung von außen, wodurch die erste verändert wird, zur Wiederherstellung und demnach zum Handeln bestimmt. Es ist also immer nur indirect, nämlich durch Veränderung der äußern Bedingungen des Lebens, niemals aber an sich selbst bestimmbar.

Das, wodurch der Organismus Ausdruck der ganzen Subject; Objectivirung ist,

ist, daß die Materie, welche auf der tiefen Stufe dem Licht entgegengesetzt und als Substanz erschien, in ihm dem Licht verbunden (und weil beyde, vereinigt, sich nur als Attribute von Einem und demselbigen verhalten können) bloßes Accidens des An: sich des Organismus und demnach ganz Form wird. In dem ewigen Act der Umwandlung der Subjectivität in die Objectivität kann die Objectivität oder die Materie nur Accidens seyn, dem die Subjectivität als das Wesen oder die Substanz entgegensteht, welche aber in der Entgegensetzung selbst die Absolutheit ablegt und, als bloß relativ: Ideales (im Licht) erscheint. Der Organismus ist es also, welcher Substanz und Accidens als vollkommen: Eins und, wie in dem absoluten Act der Subject: Objectivirung, in Eins gebildet darstellt.

Dieses Princip der Formwerdung der Materie bestimmt nicht allein die Erkenntniß des Wesens, sondern auch der einzelnen Functionen des Organismus, deren Typus mit

dem allgemeinen der lebendigen Bewegungen derselbe seyn muß, nur daß die Formen, wie gesagt, mit der Materie selbst Eins sind und ganz in sie übergehen. Wenn man alle Versuche der Empirie, diese Functionen sowohl überhaupt, als ihren besondern Bestimmungen nach zu erklären, durchgeht, so findet sich auch nicht in Einer derselben eine Spur des Gedankens, sie als allgemeine und nothwendige Formen zu fassen. Die zufällige Existenz unwägbarer Flüssigkeiten in der Natur, für welche eben so zufälligerweise in der Conformation des Organismus gewisse Bedingungen der Anziehung, der Zusammensetzung und Belegung gegeben sind, ist auch hier das letzte tröstlose Asyl der Unwissenheit. Und dennoch ist selbst mit diesen Annahmen noch keine Erklärung dahin gelangt, irgend eine organische Bewegung, z. B. der Contraction auch nur von Seiten ihres Mechanismus begreiflich zu machen. Man fiel zwar sehr frühzeitig auf die Analogie zwischen diesen Erscheinungen und denen der Electricität; aber da man diese selbst nicht als alle

gemeine, sondern nur als besondere Form kannte und auch keinen Begriff von Potenzen in der Natur hatte, so wurden die ersten, anstatt mit den andern auf die gleiche Stufe, wenn nicht auf die höhere, gesetzt zu werden, vielmehr von ihnen abgeleitet und als bloße Wirkungen von ihnen begriffen: wobey, auch das elektrische Wesen als Thätigkeitsprincip zugegeben, den eigenthümlichen Typus der Zusammensetzung zu erklären, noch neue Hypothesen erfordert wurden.

Die Formen der Bewegung, welche in der anorganischen Natur schon durch Magnetismus, Electricität und chemischen Proceß angedeutet sind, sind allgemeine Formen, die in den letzteren selbst bloß auf eine besondere Weise erscheinen. In ihrer Gestalt als Magnetismus u. s. w., stellen sie sich als bloße von der Entstehung der Materie verschiedene Accidenzen dar. In der höhern Gestalt, welche sie durch den Organismus erhalten, sind sie Formen, die zugleich das Wesen der Materie selbst sind.

Für die körperlichen Dinge, deren Be-

geth' bloß der unmittelbare Begriff von ihnen selbst ist, fällt die unendliche Möglichkeit alles als Licht außer ihnen: im Organismus, dessen Begriff unmittelbar zugleich der Begriff anderer Dinge ist, fällt das Licht in das Ding selbst und in gleichem Verhältniß wird auch die zuvor als Substanz angeschauete Materie ganz als Accidens gesetzt.

: Entweder ist nun das ideale Princip der Materie nur für die erste Dimension verbunden: in diesem Fall ist jene auch nur für die letztere als Dimension des In: sich selbst Seyns von der Form durchdrungen und mit ihr Eins: das organische Wesen enthält bloß die unendliche Möglichkeit von sich selbst als Individuum oder als Gattung. Oder das Licht hat auch in der andern Dimension der Schwere sich vermählt: so ist die Materie zugleich für diese, welche die des Seyns in andern Dingen ist, als Accidens gesetzt, und das organische Wesen enthält die unendliche Möglichkeit anderer Dinge außer ihm. In dem ersten Verhältniß, welches das der Reproduction

ist, waren Möglichkeit und Wirklichkeit beyde auf das Individuum beschränkt und dadurch selbst eins: in dem andern, welches das der selbstständigen Bewegung ist, geht das Individuum über seinen Kreis hinaus auf andere Dinge: Möglichkeit und Wirklichkeit können hier also nicht in Ein und dasselbige fallen, weil die andern Dinge ausdrücklich als andere, als außer dem Individuum befindliche, gesetzt seyn sollen. Wenn aber die beyden vorhergehenden Verhältnisse in dem höhern verknüpft werden und die unendliche Möglichkeit anderer Dinge doch zugleich als Wirklichkeit in dasselbige fällt, worein jene, so ist damit die höchste Function des ganzen Organismus gesetzt; die Materie ist in jeder Beziehung und ganz Accidens des Wesens, des Idealen, welches an sich productiv, aber hier, in der Beziehung auf ein endliches Ding, als ideal zugleich sinnlich; producirend, also anschauend ist.

Wie auch die allgemeine Natur nur in der göttlichen Selbstschauung besteht und die Wirkung von ihr ist, so ist in dem lebenden

Wesen dieses ewige Produciren selbst erkennbar gemacht und objectiv geworden. Es bedarf kaum des Beweises, daß in diesem höheren Gebiet der organischen Natur, wo der ihr eingesohrnte Geist seine Schranken durchbricht, jede Erklärung, die sich auf die gemeinen Vorstellungen von der Materie stützt, so wie alle Hypothesen; durch welche die untergeordneten Erscheinungen noch nothdürftig begreiflich gemacht werden, völlig unzureichend werden: weßhalb auch die Empirie dieses Gebiet allmählich ganz geräumt, und sich theils hinter die Vorstellungen des Dualismus, theils in die Teleologie zurückgezogen hat.

Nach Erkenntniß der organischen Functionen in der Allgemeinheit und Nothwendigkeit ihrer Formen, ist die der Gesetze, nach welchen ihr Verhältniß unter einander, sowohl im Individuum als in der gesammten Welt der Organisationen bestimmt ist, die erste und wichtigste.

Das Individuum ist in Ansehung desselben auf eine gewisse Gränze eingeschränkt,

welche nicht überschritten werden kann, ohne sein Bestehen als Product unmöglich zu machen: es ist dadurch der Krankheit unterworfen. Die Construction dieses Zustandes ist ein nothwendiger Theil der allgemeinen organischen Naturlehre, und von dem, was man Physiologie genannt hat, nicht zu trennen. In der größten Allgemeinheit kann sie vollkommen aus den höchsten Gegensätzen der Möglichkeit und Wirklichkeit im Organismus und der Störung des Gleichgewichtes beyder geführt werden: die besondern Formen und Erscheinungen der Krankheit aber sind allein aus dem veränderten Verhältniß der drey Grundformen der organischen Thätigkeit erkennbar. Es giebt ein doppeltes Verhältniß des Organismus, wovon ich das erste das natürliche nennen möchte, weil es, als ein rein quantitatives der inneren Factoren des Lebens, zugleich ein Verhältniß zu der Natur und den äußern Dingen ist. Das andere, welches ein Verhältniß der beyden Factoren in Bezug auf die Dimensionen ist, und die Vollkommenheit bezeichnet, in welcher der Organismus

Wiß des Universum, Ausdruck des Absoluten ist, nenne ich das göttliche Verhältniß. Brown hat allein auf das erste als das vornehmste für die medicinische Kunst reflectirt, aber deshalb das andere nicht positiv ausgeschlossen, dessen Gesetze allein den Arzt die Gründe der Formen, den ersten und hauptsächlichsten Sitz des Misverhältnisses lehren, ihn in der Wahl der Mittel leiten, und über das, was der Mangel an Abstraction das Specificische in der Wirkung der letztern sowohl als in den Erscheinungen der Krankheit genannt hat, verständigen. Daß nach dieser Ansicht auch die Lehre von den Arzneymitteln keine eigene Scienz, sondern nur ein Element der allgemeinen Wissenschaft der organischen Natur sey, versteht sich von selbst.

Ich müßte nur das, von würdigen Männern, vielfach Gesagte wiederholen, wenn ich beweisen wollte, daß die Wissenschaft der Medicin in diesem Sinne nicht nur überhaupt philosophische Bildung des Geistes, sondern auch Grundsätze der Philosophie voraussetze: und,

wenn es zur Ueberzeugung von dieser Wahrheit für die Verständigen noch etwas außer den allgemeinen Gründen bedürfte, wären es folgende Betrachtungen: daß in Ansehung dieses Gegenstandes das Experiment, die einzig mögliche Art der Construction für die Empirie, an sich unmöglich ist, daß alle angebliche medicinische Erfahrung ihrer Natur nach zweydeutig ist, und mittelst derselben über Werth oder Unwerth einer Lehre niemals entschieden werden kann, weil in jedem Fall die Möglichkeit bleibt, daß sie falsch angewendet worden: daß in diesem Theile des Wissens, wenn in irgend einem andern, die Erfahrung erst durch die Theorie möglich gemacht werde, wie die durch die Erregungstheorie gänzlich veränderte Ansicht aller vergangenen Erfahrung hinlänglich beurlundet. Zum Ueberfluß könnte man sich auf die Werke und Hervorbringungen derjenigen berufen, die ohne den geringsten Begriff oder einige Wissenschaft erster Grundsätze durch die Macht der Zeit getrieben die neue Lehre, obgleich sie ihnen unverständlich ist, dennoch in

Schriften oder Lehrvorträgen behaupten wolkten, und selbst den Schülern lächerlich werden, indem sie das Unvereinbare und Widersprechende damit zu vereinen suchen, auch das Wissenschaftliche wie einen historischen Gegenstand behandeln, und da sie von Beweisen reden, doch immer nur zu erzählen vermögen: auf die man anwenden möchte, was zu seiner Zeit Galenus von dem großen Haufen der Aerzte gesagt hat: So ungeübt und ungebildet und das bey so frech und schnell im Beweisen, wenn sie schon nicht wissen, was ein Beweis ist — wie soll man mit diesen vernunftlosen Wesen noch länger streiten und seine Zeit an ihren Erbärmlichkeiten verlieren!

Dieselben Gesetze, welche die Metamorphosen der Krankheit bestimmen, bestimmen auch die allgemeinen und bleibenden Verwandlungen, welche die Natur in der Production der verschiedenen Gattungen übt. Denn auch diese beruhen einzig auf der steten Wiederholung eines und desselben Grundtypus mit beständig veränderten Verhältnissen, und es ist offenbar, daß

Die Medizin erst dann in die allgemeine organische Naturlehre vollkommen sich auflösen wird, wenn sie die Geschlechter der Krankheiten, dieser idealen Organismen, mit der gleichern Bestimmtheit, wie die sichte Naturgeschichte die Geschlechter der realen Organismen construirt, wo denn beyde nothwendig als sich entsprechend erscheinen müssen.

Aber was kann die historische Construction der Organismen, welche den schaffenden Geist durch seine Labyrinth verfolgt, anders seilen, als die Form der äußern Bildung, da kraft des ewigen Gesetzes der Subject: Objectivirung das Außere in der ganzen Natur Ausdruck und Symbol des Inneren ist, und sich eben so regelmäßig und bestimmt wie dieses verändert?

Die Denkmäler einer wahren Geschichte der organisch: zeugenden Natur sind also die sichtbaren Formen lebendiger Bildungen, von der Pflanze bis zum Gipfel des Thiers, deren Kenntniß man bisher, in einseitigem Sinne, als vergleichende Anatomie bezeichnet hat. Zwar

selbst es; keinen Zweifel, daß in dieser Art des  
 Wissens Vergleichung das erste leitende Princip  
 ist: aber nicht Vergleichung mit irgend einem  
 empirischen Vorbild, am wenigsten mit der  
 menschlichen Bildung, welche als die vollene  
 beste nach Einer Richtung zugleich an der  
 Gränze der Organisation steht. Die erste Be-  
 schränkung der Anatomie überhaupt auf die des  
 menschlichen Körpers hatte zwar in dem Ge-  
 brauch, der von derselben in der Arzneykunst  
 beabsichtigt wurde, einen sehr einleuchtenden  
 Grund, war aber der Wissenschaft selbst in kei-  
 nem Betracht vortheilhaft. Nicht nur weil die  
 menschliche Organisation so verborgen ist, daß  
 um der Anatomie derselben auch nur diejenige  
 Vollkommenheit zu geben, die sie jetzt hat, die  
 Vergleichung mit andern Organisationen noch  
 wendig war, sondern auch, weil sie, durch ihre  
 Potenzirtheit selbst, den Gesichtspunct für die  
 übrigen verrückt und die Erhebung zu einfachen  
 und allgemeinen Ansichten erschwert. Die Un-  
 möglichkeit, über die Gründe einer so verwickel-  
 ten Bildung im Einzelnen die geringste Ke-

Wissenschaft abzulegen, nachdem man sich selbst den Weg dazu versperret hatte, führet die Trennung der Anatomie und Physiologie, die sich beyde wie Aeußeres und Inneres entsprechen müßten, und jene ganz mechanische Art des Vortrags herbey, der in den meisten Lehrbüchern und auf Academien der herrschende ist.

Der Anatom, welcher seine Wissenschaft zugleich als Naturforscher und im allgemeinen Geiste behandeln wollte, müßte zuvörderst erkennen, daß es einer Abstraction, einer Erhebung über die gemeine Ansicht bedarf, um die wirklichen Formen auch nur historisch wahr auszusprechen. Er begreife das Symbolische aller Gestalten und daß auch in dem Besondern immer eine allgemeine Form, wie in dem Aeußern ein innerer Typus ausgedrückt ist. Er frage nicht, wozu dient dieses oder jenes Organ? sondern, wie ist es entstanden? und zeige die reine Nothwendigkeit seiner Formation. Je allgemeiner, je weniger auf den besondern Fall eingerichtet die Ansichten sind, aus denen er die Genesis der Formen herleitet, desto eher wird er die

unaussprechliche Natbetät der Natur in so vielen Ihrer Bildungen erreichen und fassen. Am wenigsten wolle er, indem er die Weisheit und Vernunft Gottes zu bewundern meynt, seine eigene Unweisheit und Unvernunft zu bewundern geben.

Verständtz sey in ihm die Idee von der Einheit und innerer Verwandtschaft aller Organisationen, der Abstammung von Einem Urbild, dessen Objectives allein veränderlich, das Subjective aber unveränderlich ist: und jene darzustellen, halte er für sein einziges wahres Geschäft. Er bemühe sich vor allem um das Wesz, nach welchem jene Veränderlichkeit statt findet: er wird erkennen: das weil das Weß an sich immer dasselbige bleibt, auch das, was durch es ausgedrückt wird, nur der Form nach veränderlich seyn könne, daß also eine gleiche Summe von Realität in allen Organisationen verwendet und nur verschiedentlich genutzt wird: daß eine Ersetzung des Zurückstehens der einen Form durch das Hervortreten der andern und des Uebergewichts von dieser durch das Zurück-

hängen von jenseit statt habe. Er wies sich aus  
 Borwurf und Erfahrung einen Schematismus  
 aller innern und äußern Dimensionen entwer-  
 fen, in welche sich der productive Trieb werfen  
 kann, wodurch er für die Einbildungskraft  
 ein Prototyp aller Organisationen gewinnt,  
 das in seinen äußersten Gränzen unbeweglich,  
 innerhalb derselben aber der größten Freyheit  
 der Bewegung fähig ist.

Die historische Construction der organi-  
 schen Natur würde, in sich vollendet, die reals  
 und objective Seite der allgemeinen Wissens-  
 schaft derselben zum vollkommenen Ausdruck der  
 Ideen in dieser, und dadurch mit ihr selbst  
 wahrhaft Eins machen.

**Vierzehnte Vorlesung.**

~~~~~

**Ueber Wissenschaft der Kunst,  
in Bezug auf das academi-  
sche Studium.**

1911

THE UNIVERSITY OF CHINA PRESS

1911

Wissenschaft der Kunst kann vorerst die historische Construction derselben bedeuten. In diesem Sinne fodert sie als äußere Bedingung nothwendig unmittelbare Anschauung der vorhandenen Denkmäler. Da diese in Ansehung der Werke der Dichtkunst allgemein möglich ist, wird auch jene in der angezeigten Beziehung, als Philologie, ausdrücklich unter die Verrichtungen des academischen Vortrags gezählt. Demungeachtet wird auf Universitäten nichts seltener gelehrt als Philologie in dem zuvor bestimmten Sinne, welches nicht zu verwundern, da jene eben so sehr Kunst ist, wie die Poesie und der Philologe nicht minder als der Dichter geböhren wird.

Noch viel weniger also ist die Idee einer historischen Construction der Werke bildender Kunst auf Universitäten zu suchen, da sie der unmittelbaren Anschauung derselben bedürftig sind, und wo etwa auch Ehrenhalber, mit Un-

terstärkung einer reichen Bibliothek, solche Vorträge versucht werden, schränken sie sich von selbst auf die bloß gelehrte Kenntniß der Kunstgeschichte ein.

Universitäten sind nicht Kunstschulen. Noch weniger also kann die Wissenschaft derselben in practischer oder technischer Absicht auf ihnen gelehrt werden.

Es bleibt also nur die ganz speculative übrig, welche nicht auf Ausbildung der empirischen, sondern der intellectuellen Anschauung der Kunst gerichtet wäre. Aber oben hienüt wird die Voraussetzung einer philosophischen Construction der letztern gemacht, gegen welche sich von Seiten der Philosophie, wie der Kunst, bedeutende Zweifel erheben.

1. Sollte zunächst der Philosoph, dessen intellectuelle Anschauung allein auf die, sinnlichen Augen übergehene und unerreichbare, nur dem Geiste zugängliche Wahrheit gerichtet seyn soll, sich mit der Wissenschaft der Kunst befassen, welche nur die Hervorbringung des schönen Scheins zur Absicht hat, und entweder bloß

Die köstlichen Nachbilder von jeder Zeit und jeder Art, wie sie der größte Theil der Menschen begreift, der sie als Sinnenreiz, als Erholung, Abspannung des durch ernstere Geschäfte ermüdeten Geistes ansieht, als angenehme Erregung, die vor jeder andern nur das voraus hat, daß sie durch ein zarteres Medium geschieht, wodurch sie aber für das Urtheil des Philosophen, außer dem, daß er sie als eine Wirkung des sinnlichen Triebes betrachten muß, nur das noch verwerfliche Gepräge der Verderbtheit und der Civilisation erhalten kann. Nach dieser Vorstellung derselben könnte Philosophie sich vorber schlaffen Sinnlichkeit, welche die Kunst sich wegen dieser Beziehung gefallen läßt, nur durch absolute Verdrämmung derselben unterscheiden.

Ich rede von einer heiligeren Kunst, derselben, welche, nach den Ausdrücken der Alten, ein Werkzeug der Götter, eine Werkthätigkeit göttlicher Geheimnisse, die Enthüllerin der Ideen ist, von der angebohrnen Schönheit, deren unentwertheter Ertrag nur eines

Seelen inwohnend erleuchtet, und deren Gestalt dem sinnlichen Auge eben so verborgen und unzugänglich ist, als die der gleichen Wahrheit: Nichts von dem, was der gemeinere Sinn Kunst nennt, kann den Philosophen beschäftigen: sie ist ihm eine nothwendige, aus dem Absoluten unmittelbar ausfließende Erscheinung, und nur so fern sie als solche dargethan und bewiesen werden kann, hat sie Realität für ihn.

„Aber hat nicht selbst der göttliche Plato in seiner Republik die nachahmende Kunst verbannt, die Poeten aus seinem Bewusstseinsstaat verbannt, nicht nur als unnütze, sondern als verderbliche Glieder, und kann irgend eine Autorität beweisender für die Unverträglichkeit der Poesie und Philosophie seyn, als dieses Urtheil des Königes der Philosophen?“

Es ist wesentlich, den bestimmten Standspunct zu erkennen, aus welchem Plato jenes Urtheil über die Dichter spricht: denn wenn irgend ein Philosoph die Absonderung der Standspuncte beobachtet hat, ist es dieser, und ohne jene Unterscheidung würde es, wie überall, so

hier insbesondere, unmöglich seyn; seinen bestim-  
 mungsmächtigen Sinn zu fassen, oder die Widers-  
 sprüche seines Werks über denselbigen Gegen-  
 stand zu vereinigen. Wir müssen uns vorerst  
 entschließen, die höhere Philosophie und die  
 des Plato insbesondere als den entschiedenen  
 Gegensatz in der griechischen Bildung, nicht  
 nur in Beziehung auf die sinnlichen Vorstellun-  
 gen der Religion, sondern auch auf die objektive  
 und durchaus realen Formen des Staates  
 zu denken. Ob nun in einem ganz idealen und  
 gleichsam innerlichen Staat, wie der Platonische,  
 von der Poesie auf andere Weise die Noth-  
 wendigkeit seyn könne und jene Beschränkung, die er  
 ihr auferlegt, nicht eine nothwendige sey? die  
 Beantwortung dieser Frage würde uns hier zu  
 weit führen. Jener Gegensatz aller öffentlichen  
 Formen gegen die Philosophie mußte noth-  
 wendig eine gleiche Entgegensetzung der letztern  
 gegen die erstern hervorbringen, wovon Plato  
 weder das früheste noch das einzige Beispiel  
 ist. Von Pythagoras an und noch weiter zu-  
 rück, bis auf Plato herab, erkennt sich die

Philosophie selbst als eine eraltliche Pflanze im griechischen Boden, ein Gefühl, das schon in dem allgemeinen Erbe sich ausdrückte, welcher diejenigen, die entweder durch die Weisheit früh oder Philosophen oder die Mysterien zu höheren Lehren eingeweiht waren, nach dem Mutterland der Juden, dem Orient führte.

Aber auch abgesehen von dieser bloß historischen, nicht philosophischen, Entgegensetzung, die letztere vielmehr zugegeben, was ist Plato's Verwerfung der Dichtkunst, verglichen mit der, welche mit dem, was er in andern Werken zum Lob der enthusiastischen Poesie sagt, im Verd, als Polemik gegen den praktischen Platonismus, eine Verabredung der späteren Nichtung des Geistes überhaupt und der Poesie als Besondere? Am wenigsten könnte jenes Urtheil gegen die christliche Poesie geltend gemacht werden, welche im Ganzen eben so bestimmt den Charakter des Unendlichen trägt, wie die antike im Ganzen den des Endlichen. Doch wir die Grenzen, welche die letztere hat, genauer bestimmen können, wie Plato; der ih

ren Gegenstand nicht kannte, daß wir eben dess-  
 wegen uns zu einer umfassenderen Idee und  
 Construction: der Poesie: als er erheben und  
 das, was er als das Berwerfliche der Poesie  
 seiner Zeit betrachtete, nur als die schone  
 Schwärze derselben bezeichnen, verstanden wir  
 der Erfahrung der späteren Zeit und sehen als  
 Erfüllung, was Plato weisagend vermischte.  
 Die christliche Religion und mit ihr der auf  
 Intellectualität gerichtete Geist, der in der alten  
 Poesie weder seine vollkommene Befriedigung,  
 noch selbst die Mittel der Darstellung finden  
 konnte, hat sich eine eigene Poesie und Kunst  
 geschaffen, in der er sie findet: dadurch sind die  
 Bedingungen der vollständigen und ganz objek-  
 tiven Ansicht der Kunst, auch der antiken, ge-  
 geben.

Es erhellt hieraus, daß die Construction,  
 derselben ein würdiger Gegenstand, nicht nur  
 überhaupt des Philosophen, sondern auch ins-  
 besondere des christlichen Philosophen sey, der  
 sich ein eigenes Geschäft daraus zu machen hat.

das Unbewußtum derselben zu ermessen und bars  
zustellen.

Aber ist, um die andere Seite dieses Gegenstandes herauszulehren, seinerseits nun der Philosoph gelehrt, das Wesen der Kunst zu durchdringen und mit Wahrheit darzustellen? Wer kann, so höre ich fragen, von jenem göttlichen Princip, das den Künstler treibt, jenen geistigen Hauch, der seine Werke besetzt, wahrhaft reden, als wer selbst von dieser heiligen Flamme ergriffen ist? Kann nicht versuchen, dasjenige der Construction zu untersuchen, was eben so unbegreiflich in seinem Ursprung, als wundervoll in seinen Wirkungen ist? Kann man das unter Befehle bringen und bestimmen wollen, dessen Befehl es ist, kein Befehl als sich selbst anzuerkennen? Oder ist nicht das Genie durch Begriffe so wenig zu fassen, als es durch Befehle erschaffen werden kann? Wer wagt es, noch über das hinaus einen Gedanken haben zu wollen, was offenbar das Höchste, das Absolutste ist im ganzen Unbewußtum, vor über die letzten Gränzen

„Sind die Ideen des Ideals zu erneuern? den dort weiter zu stecken.“

So offenbart ein gewisser Enthusiasmus seinen, der die Kunst nur in ihren Wirkungen aufgefaßt hätte, und weder sie selbst wahrhaft noch die Sache, welche der Philosophie im Wissenschaftswissenschaften ist. Denn auch angenommen, daß die Kunst aus nichts höherem begeistert sey, so ist doch so durchgreifend, so allmächtig das Gesetz des Universum, daß alles, was in ihm begreift ist, in einem andern sein Vorbild oder Gegenbild habe, so absolut die Form der allgemeinen Entgegensetzung des Realen und Idealen, daß auch auf der letzten Grenze des Unendlichen und Endlichen, da wo die Gegensätze der Erscheinung in die reinste Aboluthheit verschwinden, dasselbe Verhältnis seine Rechte behauptet und in der letzten Potenz wiederkehrt. Dieses Verhältnis ist das der Philosophie und der Kunst.

Die letztere, obgleich ganz absolut, vollkommene In-Eins-Bildung des Realen und Idealen verhält sich doch selbst wieder zur Phi-

losophie wie Keales zum Problem. In diesem  
 löst der letzte Gegenstand des Wissens sich in die  
 reine Identität auf und nicht desto weniger  
 bleibt auch sie im Gegenstand gegen die Kunst  
 immer nur Ideal. Beide begegnen sich also  
 auf dem letzten Gipfel und sind sich eben Kraft  
 der gemeinschaftlichen Absolutheit, Wesens und  
 Gegenstand. Dies ist der Grund, daß wir uns zu-  
 neme der Kunst wissenschaftlich kein Eben dieses  
 eindringen kann, als der der Philosophie, ja daß  
 der Philosophen dem Wesen der Kunst so gar klar-  
 rer, als der Künstler selbst zu sehen vermag.  
 In so fern das Ideale immer ein höheres Wesen  
 des Reellen ist, in so fern ist in dem Philo-  
 sophen notwendig auch noch ein höheres Wesen  
 des Reellen von dem, was in dem Künstler  
 reell ist. Hieraus erhellt nicht nur überhaupt  
 daß in der Philosophie die Kunst Gegenstand  
 eines Wissens werden könne, sondern auch, daß  
 außer der Philosophie und anders als durch  
 Philosophie von der Kunst nichts auf absolute  
 Art gewußt werden könne.

Der Künstler, da in ihm dasselbe Prinzip

als Objectes ist, was sich in dem Philosophen  
 subjectiv reflectirt, verhält sich darum auch zu  
 jenem nicht subjectiv oder bewußt, nicht als ob  
 er nicht gleichfalls durch einen höheren Reflex  
 sich desselben bewußt werden könnte; aber dies  
 ist er nicht in der Qualität des Künstlers. Als  
 solcher ist er von jenem Princip getrieben und  
 befißt es eben darum selbst nicht; wenn er es  
 mit demselben zum idealen Reflex bringt, so  
 erhebt er sich eben dadurch als Künstler zu ei-  
 ner höheren Potenz, in welcher sich aber als sol-  
 cher auch in dieser Welt *o hinc est in*: das Sub-  
 jective in ihm tritt wieder zum Objectiven, wie  
 im Philosophen stets das Objective ins Sub-  
 jective mitgenommen wird. Darum bleibt die  
 Philosophie der inneren Identität mit der Kunst  
 ungeachtet doch immer und nothwendig Wissen-  
 schaft, d. h. ideal, die Kunst immer und noth-  
 wendig Kunst d. h. real.

Wie also der Philosoph die Kunst sogar  
 bis zu der geheimen Urquelle und in die erste  
 Werkstätte ihrer Hervordringungen selbst verfeh-  
 len könne, ist nur vom rein objectiven Stande

punct, oder von dem einer Philosophie aus,  
 die nicht im Idealen zu der gleichen Höhe mit  
 der Kunst im Realen geht, unbegrifflich. Die  
 jenigen Regeln, die das Genie abwerfen kann,  
 sind solche, welche ein bloß mechanischer Ver-  
 stand vorschreibt; das Genie ist autonomisch,  
 nur der fremden Gesetzgebung entzieht es sich,  
 nicht der eigenen, denn es ist nur Genie, sofern  
 es die höchste Gesetzmäßigkeit ist; aber eben diese  
 absolute Gesetzgebung erkennt die Philosophie  
 in ihm, welche nicht allein selbst autonomisch  
 ist, sondern auch zum Princip aller Autonomie  
 vordringt. Zu jeder Zeit hat man daher ge-  
 sehen, daß die wahren Künstler still, einfach,  
groß und nothwendig sind in ihrer Art, wie  
die Natur. Jener Enthusiasmus, der in ih-  
 nen nichts erblickt, als das von Regeln freie  
 Genie, entsteht selbst erst durch die Reflexion,  
 die von dem Genie nur die negative Seite er-  
 kennt: es ist ein Enthusiasmus der zweyten  
 Hand, nicht der, welcher den Künstler besetzt  
 und der in einer gottähnlichen Freiheit zugleich  
 die tiefste und höchste Nothwendigkeit ist.

Allein wenn nun der Philosoph auch annehmen das Unbegreifliche der Kunst darzustellen, das Absolute in ihr zu erkennen fähig ist: wird er eben so geschickt seyn, das Begreifliche in ihr zu begreifen und durch Gesetze zu bestimmen? Ich meyne die technische Seite der Kunst: wird sich die Philosophie zu dem Empirischen der Ausführung und der Mittel und Bedingungen derselben herablassen können?

Die Philosophie, die ganz allein mit Ideen sich beschäftigt, hat in Ansehung des Empirischen der Kunst nur die allgemeinen Gesetze der Erscheinung, und auch diese nur in der Form der Ideen aufzuzeigen: denn die Formen der Kunst sind die Formen der Dinge an sich und wie sie in den Urbildern sind. So weit also jene allgemein und aus dem Universum an und für sich eingesehen werden können, ist ihre Darstellung ein nothwendiger Theil der Philosophie der Kunst, nicht aber in so fern sie Regeln der Ausführung und Kunstausübung enthält. Denn überhaupt ist Philosophie der Kunst Darstellung der absoluten Welt in der

Form der Kunst. Nur die Theorie bezieht sich unmittelbar auf das Besondere oder einen Zweck, und ist das, wornach eine Sache empirisch zu Stande gebracht werden kann. Die Philosophie dagegen ist durchaus unbedingt, ohne Zweck außer sich. Wenn man auch dars auf sich berufen wölle, daß das Technische der Kunst dasjenige ist, wodurch sie den Scheit der Wahrheit erhält, was also dem Philosophen anheim fallen könnte, so ist diese Wahrheit doch bloß empirisch: diejenige, welche der Philosoph in ihr erkennen und darstellen soll, ist höherer Art, und mit der absoluten Schönheit Eins und dasselbe, die Wahrheit der Ideen.

Der Zustand des Widerspruchs und der Entzweyung, auch über die ersten Begriffe, worinn sich das Kunsturtheil nothwendig in einem Zeitalter befindet, welches die versteinerten Quellen derselben durch die Reflexion wieder öffnen will, macht es doppelt wünschenswert, daß die absolute Ansicht der Kunst auch in Bezug auf die Formen, in denen diese sich aus

Orts, auf wissenschaftliche Art, von den ersten Grundfragen aus, durchgeführt werden; da, so lange dieß nicht geschehen ist, im Urtheil wie in der Forderung, neben dem, was an sich gemein und platt ist, auch das Beschränkte, das Einseitige, das Grillenhafte bestehen kann.

Die Construction der Kunst in jeder ihrer bestimmten Formen bis, ins Concrete herab, führt von selbst zur Bestimmung derselben durch Bedingungen der Zeit und geht also dadurch in die historische Construction über. An der vollständigen Möglichkeit einer solchen und Ausdehnung auf die ganze Geschichte der Kunst ist um so weniger zu zweifeln, nachdem der allgemeine Dualismus des Universum, in dem Gegensatz der antiken und modernen Kunst, auch in diesem Gebiet dargestellt und auf die bedeutendste Weise, theils durch das Organ der Poesie selbst, theils durch die Kritik geltend gemacht worden ist. Da Construction allgemein Aufhebung von Gegensätzen ist, und die, welche in Ansehung der Kunst durch ihre Zeitabhängigkeit gesetzt sind, wie die Zeit selbst, un-

wesentlich und bloß formell sein müssen; so wird die wissenschaftliche Construction in der Darstellung der gemeinschaftlichen Einheit bestehen, aus der jene ausgeschlossen sind und sich ebendadurch über sie zum umfassenderen Standpunkt erheben.

Eine solche Construction der Kunst ist als Verding mit nichts von dem zu vergleichen, was bis auf die gegenwärtige Zeit unter dem Namen von Aesthetik, Theorie der schönen Künste und Wissenschaften, oder irgend eines andern existirt hat. In den allgemeinsten Grundsätzen des ersten Urhebers jener Bezeichnung lag wenigstens noch die Spur der Idee des Schönen, als des in der concreten und abgebildeten Welt erscheinenden Urbildlichen. Seit der Zeit erhielt diese eine immer bestimmtere Abhängigkeit vom Sittlichen und Nützlichen: so wie in den psychologischen Theorien ihre Erscheinungen ohngefähr gleich den Gespenster Geschichten oder andern Aberglauben wegerklärt wurden, bis der hierauf folgende Kantische Formalismus zwar eine neue und als

here Ansicht, mit dieser aber eine Menge Kunst-  
leerer Kunstlehren geböhren hat.

Die Saamen einer ächten Wissenschaft  
der Kunst, welche treffliche Geister seitdem  
ausgestreut haben, sind noch nicht zum wissen-  
schaftlichen Ganzen gebildet, das sie jedoch ers-  
warten lassen. Philosophie der Kunst ist noch  
wendiges Ziel des Philosophen, der in dieser  
das innere Wesen seiner Wissenschaft, wie in  
einem magischen und symbolischen Spiegel  
schaut; sie ist ihm als Wissenschaftsan und für  
sich wichtig, wie es z. B. die Naturphilosophie  
ist, als Construction der merkwürdigsten aller  
Producte und Erscheinungen, oder Construction  
einer eben so in sich geschlossenen und vollendes-  
ten Welt, als die Natur ist. Der begeist-  
erteste Naturforscher lernt durch sie die wahren  
Urbilder der Formen, die er in der Natur mit  
vermooren ausgedrückt findet, in den Werken  
der Kunst und die Art, wie die sinnlichen Dins-  
ge aus jenen hervorgehen, durch diese selbst  
sinnbildlich erkennen.

Der innige Bund, welcher die Kunst und

Religion vereint, die gänzliche Unmöglichkeit, einerseits der ersten eine andere poetische Welt als innerhalb der Religion und durch Religion zu geben, die Unmöglichkeit auf der andern Seite, die letztere zu einer wahrhaft objectiven Erscheinung anders als durch die Kunst zu bringen, machen die wissenschaftliche Erkenntniß derselben dem ächten Religionen auch schon in dieser Beziehung zur Nothwendigkeit.

Endlich gericht es demjenigen, der unmittelbar oder mittelbar Antheil an der Staatsverwaltung hat, zu nicht geringer Schande, weder überhaupt für die Kunst empfänglich zu seyn, noch eine wahre Kenntniß von ihr zu haben. Denn wie Fürsten und Gewalthaber nichts mehr ehrt, als die Künste zu schätzen, ihre Werke zu achten und durch Aufmunterung hervorzurufen: so gewährt dagegen nichts einen traurigern und für sie schimpflichern Anblick, als wenn diejenigen, welche die Mittel haben, diese zu ihrem höchsten Flor zu befördern, dieselben an Geschmacklosigkeit, Barbarey oder einer schmeichelnden Niedrigkeit verschwenden. Wenn

es auch nicht allgemein eingesehen werden könnte, daß die Kunst ein nothwendiger und integranter Theil einer nach Ideen entworfenen Staatsverfassung ist, so müßte wenigstens das Alterthum daran erinnern, dessen allgemeine Feste, verewigende Denkmäler, Schauspiele, so wie alle Handlungen des öffentlichen Lebens nur verschiedene Zweige Eines allgemeinen objectiven und lebendigen Kunstwerks waren.



## Inhalt.

---

|                                                                                                                                 |     |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|
| Erste Vorlesung. Ueber den absoluten Begriff der Wissenschaft — —                                                               | 6.  | 1 |
| Zweite Vorlesung. Ueber die wissenschaftliche und sittliche Bestimmung der Academieen — — — — —                                 | 27  |   |
| Dritte Vorlesung. Ueber die ersten Voraussetzungen des academischen Studium — — — — —                                           | 59  |   |
| Vierte Vorlesung. Ueber das Studium der reinen Vernunftwissenschaften: der Mathematik, und der Philosophie im Allgemeinen — — — | 81  |   |
| Fünfte Vorlesung. Ueber die gewöhnlichen Einwendungen gegen das Studium der Philosophie — —                                     | 101 |   |
| Sechste Vorlesung. Ueber das Studium der Philosophie insbesondre —                                                              | 119 |   |

|                                                                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Siebente Vorlesung. Ueber einige<br>äußere Gegensätze der Philosophie, vor-<br>nämlich den der positiven Wissenschaf-<br>ten — — — — — | 143 |
| Achte Vorlesung. Ueber die historische<br>Construction des Christenthums —                                                             | 165 |
| Neunte Vorlesung. Ueber das Stu-<br>dium der Theologie — — —                                                                           | 187 |
| Zehnte Vorlesung. Ueber das Stu-<br>dium der Historie und der Jurispru-<br>denz — — — — —                                              | 211 |
| Elfte Vorlesung. Ueber die Natur-<br>wissenschaft im Allgemeinen — —                                                                   | 237 |
| Zwölfte Vorlesung. Ueber das Stu-<br>dium der Physik und Chemie — —                                                                    | 261 |
| Dreizehnte Vorlesung. Ueber das<br>Studium der Medicin und der organi-<br>schen Naturlehre überhaupt — —                               | 281 |
| Vierzehnte Vorlesung. Ueber Wis-<br>senschaft der Kunst, in Bezug auf das<br>academische Studium — — —                                 | 303 |

---

**S e n a,**

gedruckt bei Frommann und Wesselhöft.

---





princi, oder von dem einer Philosophie aus,  
 die nicht im Idealen zu der gleichen Höhe mit  
 der Kunst im Realen geht, unbegrifflich. Die  
 jenigen Regeln, die das Genie abzuwerfen kann,  
 sind solche, welche ein bloß mechanischer Ver-  
 stand vorschreibt; das Genie ist autonomisch,  
 nur der fremden Gesetzgebung entzieht es sich,  
 nicht der eigenen, denn es ist nur Genie, sofern  
 es die höchste Gesetzmäßigkeit ist; aber eben diese  
 absolute Gesetzgebung erkennt die Philosophie  
 in ihm, welche nicht allein selbst autonomisch  
 ist, sondern auch zum Princip aller Autonomie  
 vordringt. Zu jeder Zeit hat man daher ge-  
 sehen, daß die wahren Künstler still, einfach,  
groß und nothwendig sind in ihrer Art, wie  
die Natur. Jener Enthusiasmus, der in ih-  
 ren nichts erblickt, als das von Regeln freye  
 Genie, entsteht selbst erst durch die Reflexion,  
 die von dem Genie nur die negative Seite er-  
 kennt: es ist ein Enthusiasmus der zweyten  
 Hand, nicht der, welcher den Künstler besetzt  
 und der in einer gottähnlichen Freyheit zugleich  
 die reinste und höchste Nothwendigkeit ist.

Allein wenn nun der Philosoph auch annehmen das Unbegreifliche der Kunst darzustellen, das Absolute in ihr zu erkennen fähig ist: wird er eben so geschickt seyn, das Begreifliche in ihr zu begreifen und durch Gesetze zu bestimmen? Ich meyne die technische Seite der Kunst: wird sich die Philosophie zu dem Empirischen der Ausführung und der Mittel und Bedingungen derselben herablassen können?

Die Philosophie, die ganz allein mit Ideen sich beschäftigt, hat in Ansehung des Empirischen der Kunst nur die allgemeinen Gesetze der Erscheinung, und auch diese nur in der Form der Ideen aufzuzeigen: denn die Formen der Kunst sind die Formen der Dinge an sich und wie sie in den Urbildern sind. So weit also jene allgemein und aus dem Universum an und für sich eingesehen werden können, ist ihre Darstellung ein nothwendiger Theil der Philosophie der Kunst, nicht aber in so fern sie Regeln der Ausführung und Kunstausübung enthält. Denn überhaupt ist Philosophie der Kunst Darstellung der absoluten Welt in der

**Form der Kunst.** Nur die Theorie bezieht sich unmittelbar auf das Besondere oder einen Zweck, und ist das, wornach eine Sache empirisch zu Stande gebracht werden kann. Die Philosophie dagegen ist durchaus unbedingt, ohne Zweck außer sich. Wenn man auch dars auf sich berufen wollte, daß das Technische der Kunst dasjenige ist, wodurch sie den Scheit der Wahrheit erhält, was also dem Philosophen anheim fallen könnte, so ist diese Wahrheit doch bloß empirisch: diejenige, welche der Philosoph in ihr erkennen und darstellen soll, ist höherer Art, und mit der absoluten Schönheit Eins und dasselbe; die Wahrheit der Ideen.

Der Zustand des Widerspruchs und der Entzweyung, auch über die ersten Begriffe, worinn sich das Kunsturtheil nothwendig in einem Zeitalter befindet, welches die verstreuten Quellen derselben durch die Reflexion wieder öffnen will, macht es doppelt wünschenswert, daß die absolute Ansicht der Kunst auch in Bezug auf die Formen, in denen diese sich aus

brüht, auf wissenschaftliche Art, von den ersten Grundfragen aus, durchgeführt werden; da, so lange dies nicht geschehen ist, im Urtheil wie in der Forderung, neben dem, was an sich gemein und platt ist, auch das Beschränkte, das Einseitige, das Grillenhafte bestehen kann.

Die Construction der Kunst in jeder ihrer bestimmten Formen bis, ins Concrete herab führt von selbst zur Bestimmung derselben durch Bedingungen der Zeit und geht also das durch in die historische Construction über. An der vollständigen Möglichkeit einer solchen und Ausdehnung auf die ganze Geschichte der Kunst ist um so weniger zu zweifeln, nachdem der allgemeine Dualismus des Univerfum, in dem Gegensatz der antiken and modernen Kunst, auch in diesem Gebiet dargestellt und auf die bedeutendste Weise, theils durch das Organ der Poesie selbst, theils durch die Kritik geltend gemacht worden ist. Da Construction allgemein Aufhebung von Gegensätzen ist, und die, welche in Ansehung der Kunst durch ihre Zeitabhängigkeit gesetzt sind, wie die Zeit selbst, uns

wesentlich und bloß formal: sein müssen, so wird die wissenschaftliche Construction in der Darstellung der gemeinschaftlichen Einheit bestehen, aus der jene ausgefloßen sind und sich ebendadurch über sie zum umfassenderen Standpunct erheben.

Eine solche Construction der Kunst ist als Verdingt mit nichts von dem zu vergleichen, was bis auf die gegenwärtige Zeit unter dem Namen von Aesthetik, Theorie der schönen Künste und Wissenschaften, oder irgend einem andern existirt hat. In den allgemeinsten Grundsätzen des ersten Urhebers jener Bezeichnung lag wenigstens noch die Spur der Idee des Schönen, als des in der concreten und abgebildeten Welt erscheinenden Urbildlichen. Seit der Zeit erhielt diese eine immer bestimmtere Abhängigkeit vom Eitlichen und Nützlichen: so wie in den psychologischen Theorien ihre Erscheinungen ohngefähr gleich den Gespenstern, Geschichten oder andern Aberglauben wegerklärt wurden, bis der hierauf folgende Kantische Formalismus zwar eine neue und hö-

here Ansicht, mit dieser aber eine Menge Kunst-  
leerer Kunstlehren geböhren hat.

Die Saamen einer ächten Wissenschaft  
der Kunst, welche treffliche Geister seitdem  
ausgestreut haben, sind noch nicht zum wissen-  
schaftlichen Ganzen gebildet, das sie jedoch ers-  
warten lassen. Philosophie der Kunst ist noch  
wendiges Ziel des Philosophen, der in dieser  
das innere Wesen seiner Wissenschaft, wie in  
einem magischen und symbolischen Spiegel  
schaut; sie ist ihm als Wissenschaftsan und für  
sich wichtig, wie es z. B. die Naturphilosophie  
ist, als Construction der merkwürdigsten aller  
Producte und Erscheinungen, oder Construction  
einer eben so in sich geschlossenen und vollendet-  
ten Welt, als es die Natur ist. Der begeist-  
sterte Naturforscher lernt durch sie die wahren  
Urbilder der Formen, die er in der Natur nur  
vermoeren ausgedrückt findet, in den Werken  
der Kunst und die Art, wie die sinnlichen Din-  
ge aus jenen hervorgehen, durch diese selbst  
sinnbildlich erkennen.

Der innige Bund, welcher die Kunst und

Religion vereint, die gänzliche Unmöglichkeit, einerseits der ersten eine andere poetische Welt als innerhalb der Religion und durch Religion zu geben, die Unmöglichkeit auf der andern Seite, die letztere zu einer wahrhaft objectiven Erscheinung anders als durch die Kunst zu bringen, machen die wissenschaftliche Erkenntniß derselben dem ächten Religiosen auch schon in dieser Beziehung zur Nothwendigkeit.

Endlich gerücht es demjenigen, der unmittelbar oder mittelbar Antheil an der Staatsverwaltung hat, zu nicht geringer Schande, weder überhaupt für die Kunst empfänglich zu seyn, noch eine wahre Kenntniß von ihr zu haben. Denn wie Fürsten und Gewalthaber nichts mehr ehrt, als die Künste zu schätzen, ihre Werke zu achten und durch Aufmunterung hervorzurufen: so gewährt dagegen nichts einen traurigern und für sie schimpflichern Anblick, als wenn diejenigen, welche die Mittel haben, diese zu ihrem höchsten Flor zu befördern, dieselben an Geschmacklosigkeit, Barbarey oder einschmeichelnde Niedrigkeit verschwenden. Wenn

es auch nicht allgemein eingesehen werden könnte, daß die Kunst ein nothwendiger und integranter Theil einer nach Ideen entworfenen Staatsverfassung ist, so müßte wenigstens das Alterthum daran erinnern, dessen allgemeine Feste, verewigende Denkmäler, Schauspiele, so wie alle Handlungen des öffentlichen Lebens nur verschiedene Zweige Eines allgemeinen objectiven und lebendigen Kunstwerks waren.



## Inhalt.

---

|                                                                                                                                 |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Erste Vorlesung. Ueber den absoluten Begriff der Wissenschaft — —                                                               | S. 1 |
| Zweite Vorlesung. Ueber die wissenschaftliche und sittliche Bestimmung der Academien — — — —                                    | 27   |
| Dritte Vorlesung. Ueber die ersten Voraussetzungen des academischen Studium — — — —                                             | 59   |
| Vierte Vorlesung. Ueber das Studium der reinen Vernunftwissenschaften: der Mathematik, und der Philosophie im Allgemeinen — — — | 81   |
| Fünfte Vorlesung. Ueber die gewöhnlichen Einwendungen gegen das Studium der Philosophie — —                                     | 102  |
| Sechste Vorlesung. Ueber das Studium der Philosophie insbesondre —                                                              | 119  |

|                                                                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Siebente Vorlesung. Ueber einige<br>äußre Gegensätze der Philosophie, vor-<br>nämlich den der positiven Wissenschaf-<br>ten — — — — — | 143 |
| Achte Vorlesung. Ueber die historische<br>Construction des Christenthums —                                                            | 165 |
| Neunte Vorlesung. Ueber das Stu-<br>dium der Theologie — — —                                                                          | 187 |
| Zehnte Vorlesung. Ueber das Stu-<br>dium der Historie und der Jurispru-<br>denz — — — — —                                             | 211 |
| Elfte Vorlesung. Ueber die Natur-<br>wissenschaft im Allgemeinen — —                                                                  | 237 |
| Zwölfte Vorlesung. Ueber das Stu-<br>dium der Physik und Chemie — —                                                                   | 261 |
| Dreizehnte Vorlesung. Ueber das<br>Studium der Medicin und der organi-<br>schen Naturlehre überhaupt — —                              | 281 |
| Vierzehnte Vorlesung. Ueber Wis-<br>senschaft der Kunst, in Bezug auf das<br>academische Studium — — —                                | 303 |

---

S e n a,

gedruckt bei Frommann und Wesselhöft.

---









new

brought to the desk.

# TWO WEEK BOOK

DO NOT RETURN BOOKS ON SUNDAY

DATE DUE

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

UNIVERSITY OF MICHIGAN



3 9015 06232 5223

GENERAL LIBRARY,

12 JUN 197

